



മലയാളികളുടെ മിത്തുകൾ

സമകാലപഠനങ്ങൾ

എഡി: ഡോ. ഇന്ദുശ്രീ എസ്.ആർ



മലയാളികളുടെ മിത്തുകൾ

സമകാലപഠനങ്ങൾ

ഡോ. ഇന്ദുശ്രീ എസ്.ആർ

കേരളീയജനതയുടെ സ്വതന്ത്രരൂപീകരണത്തിൽ ചാലകശക്തിയായി വർത്തിക്കുന്ന ഘടകങ്ങളിൽ സുപ്രധാനങ്ങളാണ് പുരാവൃത്തങ്ങൾ.

മലയാളിസമൂഹത്തിന്റെ ഈ 'അബോധസ്വപ്നങ്ങൾ' ദൈവസങ്കല്പത്തിന്റെയും സ്ഥലചരിത്രത്തിന്റെയും അനുഷ്ഠാനങ്ങളുടെയും പ്രാദേശിക ജീവജാല വൈവിധ്യങ്ങളുടെയുമൊക്കെ ഇടവഴികളിലൂടെ സഞ്ചരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

ഇത്തരം മിത്തുകളുടെ സഞ്ചാരവഴികളന്വേഷിക്കുകയും ഉത്സവങ്ങൾ, കലാപ്രകടനങ്ങൾ, ആഘോഷങ്ങൾ, കാവ്യകൾ, ക്ഷേത്രങ്ങൾ ഇവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പുരാവൃത്തങ്ങളെ കാലികപ്രസക്തിയുൾക്കൊണ്ടുകൊണ്ട് അപഗ്രഥിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന, അധ്യാപകരുടെയും ഗവേഷകരുടെയും പതിനാലു ലേഖനങ്ങളുടെ സമാഹാരമാണ് ഈ പുസ്തകം.

atma books
Parayanchery,
Kozhikode - 673 016
Ph: +0495 4022600



91 9746077500, +91 9746440800
E-mail: atmabooks@gmail.com

ISBN: 978-93-93969-16-3



978-93-93969-16-3

പുസ്തകലോകം

മലയാളം നിരീർദ്ദിഹാണേകൻ
+91 8848663483, +91 9496105082

₹ 260

Available at: [amazon.in](https://www.amazon.in) & [atmabooks.com](https://www.atmabooks.com)

Study

മലയാളികളുടെ മിത്തുകൾ സമകാലപഠനങ്ങൾ

എഡിറ്റർ

ഡോ. ഇന്ദുശ്രീ. എസ്.ആർ



ആത്മ ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്

പുസ്തകലോകം മലയാളം റിസർച്ച് ഫൗണ്ടേഷൻ

Malayalam
Malayalikalude Mithukal - Samakalapanangal
 (Cultural Studies)
 Editor: Dr. Indusree S.R.
 E-Mail: indusreesr@gmail.com
 Copyright: Editor

Layout: Sheeja M
 Cover Design: Shaji dbranes Pala

First Published: June 2022
 ISBN: 978-93-93969-16-3

₹ 260

Pusthakalokam Malayalam Research Foundation
 Phone: 8848663483, 9496105082

Printed, Published by:



Pavanatma Publishers Pvt. Ltd.
 Parayanchery, Kuthiravattam (P.O.)
 Kozhikode - 673 016
 Ph: +91 9746077500, +91 9746440800
 E-mail: atmabooks@gmail.com
 www.atmabooks.com

ഉള്ളടക്കം

ആമുഖം	07
1. ഓണം: സംസ്കൃതിയുടെ പുരാവൃത്തപ്രതീകം ഡോ. എം.എൻ. രാജൻ	13
2. മിത്ത്-കാസർകോട് ജില്ലയിലെ ഉത്സവഘോഷങ്ങളിൽ ഡോ. റീജ. വി	22
3. പുരക്കളി: പുരാവൃത്തം, പാരമ്പര്യം, പ്രത്യയശാസ്ത്രം ഡോ. സവിത. ഇ	33
4. സൈബർ സ്വപ്നലോകവും പാർട്ടിസ എന്ന മിത്തും ഡോ. വിധു നാരായൺ	45
5. മഹാഭാരതപുരാവൃത്തങ്ങളും മലനടകളിലെ വിശ്വാസങ്ങളും ഡോ. ലിബൂസ് ജേക്കബ് ഏബ്രഹാം	53
6. മരണവും മരണാനന്തരജീവിതവും പക്ഷിപുരാവൃത്തങ്ങളിൽ ഡോ. ഇന്ദുശ്രീ. എസ്. ആർ	68
7. കരുനാഗപ്പള്ളിയുടെ പഴമ - ചില സൂചനകൾ ഡോ. സുരേഷ്മായൻ	81
8. 'ചരിത്രം ശരണം വിളിക്കുമ്പോൾ' അയ്യപ്പ സങ്കല്പത്തെ മുൻനിർത്തി ഒരാലോചന ഡോ. ടി.എസ്. ശ്യാംകുമാർ	94
9. അപ്പപ്പൻ പുരാവൃത്തത്തിന്റെ സാധീനം- പത്തനംതിട്ട ജില്ലയിലെ ഊരാളിക്കാവുകളിൽ ഡോ. ദീപ. കെ. ഗോപാൽ	116
10. സമകാലിക കേരളസമൂഹവും ആദിപ്രരൂപ മാതൃകകളും ഡോ. സരിത. കെ. ആർ	126

കരൂനാഗപ്പള്ളിയുടെ പഴമ -
ചില സൂചനകൾ

ഡോ. സുരേഷ് മായവ്

“At the very mouth of this river lies another village Bakare to which the ships despatched from Nelkunda come down empty and ride at anchor off shore while taking in charge; for the river, it may be noted has sunken reefs and shallows which makes it navigation difficult. The sing by which those who come nether by sea know they are nearing land is their mating with snakes, which are here of a black colour, not soleny as those already mentioned, like serpents about the head, and with eyes the color of blood...”

(Periplus of the erythrean sea English translation edited by C Muller, 1885)

എ.ഡി ഒന്നാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ഇന്ത്യയിലെ പടിഞ്ഞാറൻ തുറമുഖങ്ങൾ ചുറ്റി, പ്രാചീന കേരളത്തിലേക്ക് വന്ന പേരറിയാത്ത ഒരു നാവിക സഞ്ചാരി, കന്നേറ്റി എന്ന ദേശത്തേക്ക് അടുക്കുമ്പോൾ ‘കടൽത്തീരദേശത്ത് കരിനിറവും ചുവന്ന കണ്ണുകളുമുള്ള നാഗങ്ങളെ കാണുന്നു’ എന്ന് ‘പെരിപ്ലസ് ഓഫ് ദി എരിത്രിയൻ സീ’ എന്ന കൃതിയിൽ എഴുതിയിട്ടത് കരൂനാഗപ്പള്ളിയെക്കുറിച്ച് തന്നെയാണ്. അക്കാലത്ത് കരൂനാഗപ്പള്ളി എന്ന പേര് സ്ഥാനപ്പെട്ടിരുന്നില്ല. മലബാറിന്റെ തെക്കൻ അതിർത്തി എന്ന നിലയിൽ ‘കന്നേറ്റി’ എന്ന പേരാണ് വിശാലഭൂപടമായി ചരിത്ര പുസ്തകങ്ങളിൽ ഇടം പിടിച്ചത്. കന്നേറ്റിക്ക് തെക്ക് വയൽക്കാടും കിഴക്ക് മേക്കല്ലിടയും വലിയ വാണിജ്യകേന്ദ്രങ്ങളായി പുറംലോകമറിഞ്ഞു. വടക്ക് കരുവാറ്റ മുതൽ തെക്ക് കന്നേറ്റി വരെ ശ്രീമൂലപുരം എന്നു വാമൊഴി. അത് പഴയ ശ്രീമൂലവാസമെന്ന് ചില ചരിത്രകാരന്മാരും പഴയ സമൂഹവും വിശ്വസിക്കുന്നു. ശില്പസൗന്ദര്യ