ഡോ. ഷീജ ഐ

ഡോ. ആനന്ദരാജ് ജി

അനന്തപുരിയുടെ ദേശപ്പെരുമ

കേരളത്തിന്റെ സാമൂഹിക - സാംസ്കാരിക മേഖലകളിൽ അനന്തപുരി(അനന്തപദ്മനാഭന്റെ നാടായ തിരുവനന്തപുരം)യുടെ സ്ഥാനം ചെറുതല്ല. അനന്തപുരിയുടെ ദേശചരിത്രവും സംസ്കാരികപ്പെരുമയും അടയാളപ്പെടുത്തുന്ന പുസ്തകം. ദേശസംസ്കൃതിയും നാട്ടുപൊലിമകളും ഉത്സവച്ചമയങ്ങളും ആഘോഷിക്കുന്ന ലേഖനങ്ങൾ. പ്രാദേശിക ഫോക് ലോർ പഠനത്തിന്റെ ഭാഗമായി കേരള ഫോക് ലോർ അക്കാദമി നീറമൺകര എൻ എസ് എസ് വനിതാ കോളേജിൽ നടത്തിയ വെബിനാറിൽ നിന്നും തിരഞ്ഞെടുത്ത ലേഖനങ്ങളുടെ സമാഹാരം.

ISBN 978-93-5659-031-1

9 789356 590311

HHMSPB NSS COLLEGE FOR WOMEN
(Affiliated to University of Kerala)
Re-accredited with 'A' Grade by NAAC

IEDC PRINTING & PUBLISHING UNIT

Digitally signed by Sanal Kumar M G
DN: cn=Sanal Kumar M G, c=IN, o=Personal, email=mgsanalkumar@gmail.com
Date: 2024.09.08 21:03:50 +05'30'
Sanal Kumar M G

ഡോ. ഷീജ ഐ

ഡോ. ആനന്ദരാജ് ജി

അനന്തപുരിയുടെ ദേശപ്പെരുമ

HHMSPB NSS COLLEGE FOR WOMEN
(Affiliated to University of Kerala)
Re-accredited with 'A' Grade by NAAC
IEDC PRINTING & PUBLISHING UNIT

Digitally signed by Sanal Kumar M G
o=Personal,
Date: 2024.09.08 21:03:50 +05'30'

അനന്തപുരിയുടെ ദേശപ്പെരുമ

പ്രസാധക സമിതി:

ഡോ. സി.ആർ. അനിത
ഡോ. ഷീജ ഐ.
ഡോ. ആനന്ദരാജ് ജി.
ഡോ. രശ്മി ജി.

സമ്പാദനം:

മലയാള-സംസ്കൃത ബിരുദാനന്തര ബിരുദ വിഭാഗം
എൻഎസ്എസ് വനിതാകലാലയം
നീറമൺകര

Digitally signed by Sanal Kumar M G
DN: cn=Sanal Kumar M G, c=IN, o=Personal, email=mgsanalkumar@gmail.com
Date: 2024.09.08 21:03:50 +05'30'
Sanal Kumar M G

Anantapuriyuṭē Deśappēruma
(Folklore Essays)

Edited by:
Dr. Sheeja I & Dr. Anandaraj G

First Published:
July 2022

©*Reserved*

Publishers:
Self Published
Office:
HHMSPB NSS College for Women, Neeramankara, 695040
E-mail:
iedc@nsscollege4women.edu.in; anandaraj@nsscollege4women.edu.in

Cover Design, DTP & Layout:
Devigraphics, Aranmula, Pathanamthitta

Printed at:
Akshara Offset, 25/32/30, Ambujavilasam Road, Vanchiyoor, Thiruvananthapuram, Kerala 695035

Distributors:
National Book Stall
Thiruvananthapuram, Kollam, Alappuzha, Thiruvalla, Kottayam, Thodupuzha, Ernakulam (Marine Drive), Irinjalakuda, Thrissur, Palakkadu, Kozhikodu, Kalpatta, Kannur
www.spcsindia.com, E-mail: spcsktm@gmail.com

Price: ₹ 200/-

ISBN:
9 789356 590311

Digitally signed by Sanal Kumar M G
DN: cn=Sanal Kumar M G, c=IN, o=Personal, email=mgsanalkumar@gmail.com
Date: 2024.09.08 21:03:50 +05'30'
Sanal Kumar M G

ഉള്ളടക്കം

1. അനന്തപുരാധിപസ്ത്രോത്രം
ഡോ. സി ആർ അനിത 5 – 9

2. തിരുവനന്തപുരത്തിന്റെ പുരാവൃത്തവും ചരിത്രവും
ഡോ. എം ജി ശശിഭൂഷൺ 10 – 21

3. തിരുവനന്തപുരം ജില്ലയുടെ തൊഴിൽസാംസ്കൃതി
ഡോ. എൻ അജിത് കുമാർ 22 – 32

4. പറണേറ്റ് – കാളി – ദാരികയുദ്ധത്തിന്റെ ദൃശ്യവിസ്മയം
ഡോ. റീജ രവീന്ദ്രൻ 33 – 43

5. തിരുവനന്തപുരത്തിന്റെ നാട്ടുപൊലിമ – ഊരൂട്ടുത്സവം
ഡോ. ഷീജ. ഐ 44 – 51

6. അനന്തപുരിയുടെ ഭക്ഷണപ്പെരുമ
ഡോ. വന്ദന ബി 52 – 60

7. ആറ്റുകാൽ പൊങ്കാല: ഐതിഹ്യവും വസ്തുതകളും
ഡോ. റാണി വി എൽ 61 – 67

8. അനന്തപുരിയുടെ കാവ്യലോകം
ലക്ഷ്മി ദാസ് 68 – 75

9. 'വിജയപുരി'യായിരുന്ന അനന്തപുരി
ഡോ. ആനന്ദരാജ് ജി 76 – 84

10. അനന്തപുരിയും പൂർവ്വസാംസ്കാരവും
ഡോ. അനില ജി നായർ 85 – 91

11. അനന്തപുരിയുടെ വേലകളി
ഡോ. അശ്വതി ആർ. പി. നായർ 92 – 96

12. തിരുവനന്തപുരം ജില്ലയിലെ കാവുകളും പ്രാദേശികസാംസ്കൃതിയും –
ഡോ. ആതിര. എ. ആർ 97 – 102

13. അനന്തപുരിയുടെ ദേശപ്പെരുമ അനന്തപുരവർണനത്തിൽ
അനിൽകുമാർ എൻ 103 – 110

14. കാണിക്കാരും ചാറ്റുപാട്ടും
വൃന്ദ എ. എസ് 111 – 116

15. തൃപ്പടിദാനം: ചരിത്രവും വസ്തുതകളും
സാന്ദ്ര. യു. വിജയൻ 117 – 120

Digitally signed by Sanal Kumar M G
DN: cn=Sanal Kumar M G, c=IN, o=Personal, email=mgsanalkumar@gmail.com
Date: 2024.09.08 21:03:50 +05'30'
Sanal Kumar M G

9

‘വിജയപുരി’യായിരുന്ന അനന്തപുരി

‘കുവലയമാല’ എന്ന പ്രാകൃതഭാഷാചമ്പു (എട്ടാം നൂറ്റാണ്ട്) ചരിത്രകാരന്മാർക്ക് സുപരിചിതമാണ്. അവരിൽ പലരും ബാണഭട്ടന്റെ (ഏഴാം നൂറ്റാണ്ട്) ഹർഷചരിതാഖ്യായികയ്ക്കൊപ്പം ഇതിനെ പരിഗണിക്കുന്നുമുണ്ട്. സിഇ 778-ൽ രാജസ്ഥാൻ പ്രവിശ്യയിലെ ജാബാലീപുരത്തിൽ (ജബൽപൂർ) താമസിക്കുമ്പോഴാണ് ജൈന സൂരിവര്യനായ ഉദ്യോതനൻ ചമ്പു രചിച്ചത്. ഈ കൃതിക്ക് അപൂർവമായ ഒരു സാഹിത്യസൗന്ദര്യം ഉണ്ടെന്നത് പരക്കെ സമ്മതമാണ്. അതിനപ്പുറം, ഗ്രന്ഥകർതാവായ ഉദ്യോതനസൂരിയുടെ ബഹുവിഷയവൈദഗ്ദ്ധ്യം അക്കാലത്തെ ഭാരതീയസംസ്കാരം മനസ്സിലാക്കുന്നതിനും ചരിത്രം പുനർനിർമ്മിക്കുന്നതിനും അത്യന്തം ഉപകരിക്കുന്നു. നമുക്കാവട്ടെ, മധ്യകാല-കേരളചരിത്രത്തിലുള്ള അവ്യക്തത കുറയ്ക്കാനും ദാർശനിക-അധ്യയനപാരമ്പര്യം മനസ്സിലാക്കാനും ഈ പുസ്തകം ആധികാരികമായ ആധാരമാകുന്നു. എട്ടാം നൂറ്റാണ്ടിൽ കേരളത്തിൽ പ്രബലമായിരുന്ന അധ്യയനവും അധ്യാപനവും സംബന്ധിച്ച് വമ്പിച്ച വിഭവങ്ങളാണ് ഈ കഥയിൽ 242-248 വരെ ഏഴു ഖണ്ഡങ്ങളായി സൂരിവര്യൻ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്.

ഡോ. ഉമാകാന്ത് പി ഷാ, ഡോ. എം ജി എസ് നാരായണൻ, ഡോ. കേശവൻ വെളുത്താട്ട് തുടങ്ങിയ പണ്ഡിതന്മാർ ഈ ഗ്രന്ഥം ഉപയോഗിച്ച് നിരവധി വിഷയങ്ങൾ വെളിപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. അവിടെ ഡോ. ഉമാകാന്ത് ഒഴികെ ബാക്കിയുള്ളവരെല്ലാം ശാല-ഘടിക തുടങ്ങിയവയുമായി ബന്ധിപ്പിച്ച് ഏറെക്കുറെ കേരളബ്രാഹ്മണരുടെ ആയോധനകലയെ മുൻനിർത്തിയുള്ള പഠനവ്യവസ്ഥയ്ക്ക് മുൻഗണന നൽകിക്കാണുന്നു. ശാല-ഘടിക പോലുള്ള പദങ്ങളുടെ തികഞ്ഞ അഭാവവും പ്രത്യേകിച്ച് ‘മഠം’ എന്ന പദത്തിന്റെ പ്രസ്താവവും കാരണം, അവരുടെ ചില നിഗമനങ്ങൾ ഏതാണ്ട് ഊഹപ്രായമായിപ്പോകുന്നു. ഡോ. ഉമാകാന്താവട്ടെ, ദേശം, പ്രകൃതി, പ്രത്യേക ആചാരങ്ങൾ, പഠന വിഷയങ്ങൾ മുതലായ വയുമായി

Digitally signed by Sanal Kumar M G
DN: cn=Sanal Kumar M G, c=IN, o=Personal, email=mgsanalkumar@gmail.com
Date: 2024.09.08 21:03:50 +05'30'
Sanal Kumar M G