



# സമകാല മലയാള കവിത

പ്രവണതകളും  
പ്രതിരോധങ്ങളും



രണ്ടാം  
പതിപ്പ്

എഡിറ്റർ:  
ഡോ. നിബുലാൽ വെട്ടൂർ



# സമകാല മലയാള കവിത

പ്രവണതകളും പ്രതിരോധങ്ങളും

ബഹുസ്വരമായ സമകാല കാവ്യഭൂമികയിലെ സാന്നിധ്യങ്ങളായ സച്ചിദാനന്ദൻ, പി.കെ. ഗോപി, പി.പി. രാമചന്ദ്രൻ, എസ്. ജോസഫ്, പവിത്രൻ തീക്കുനി, വീരാൻകുട്ടി, മനോജ് കുറുർ, ടി.പി. രാജീവൻ, റഫീക്ക് അഹമ്മദ്, ജയശീലൻ, സെബാസ്റ്റ്യൻ, മോഹനകൃഷ്ണൻ കാലടി, കെ.ആർ. ടോണി, പി.എൻ. ഗോപികൃഷ്ണൻ, എൻ.ജി. ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ, എം.എസ്. ബനേഷ്, ഡി. സന്തോഷ്, എം.ആർ. രേണുകുമാർ, എം.ബി. മനോജ്, രാവുണ്ണി, വിഷ്ണുപ്രസാദ്, ബിജു കാഞ്ഞങ്ങാട്, പി.കെ. വേലായുധൻ, സാവിത്രി രാജീവൻ, അനിതാ തമ്പി, വിജില ചിറപ്പാട്, എം.ജി. രവികുമാർ, നിബുലാൽ വെട്ടൂർ, അശോകൻ മറയൂർ, വിമീഷ് മണിയൂർ, ഡി. അനിൽകുമാർ, സുഷമ ബിന്ദു തുടങ്ങിയ വരുടെ കവിതകൾ പഠനവിധേയമാക്കുകയാണ് ഈ പുസ്തകത്തിൽ.

എഡിറ്റർ: ഡോ. നിബുലാൽ വെട്ടൂർ

atma books  
Parayanchery,  
Kozhikode - 673 016  
Ph: +0495 4022600



ISBN: 978-93-90790-08-1



പുസ്തക ലോകം  
മലയാളം റിസർച്ച് ഫൗണ്ടേഷൻ  
+91 8848663483, +91 9496105082

₹ 350

Available at: [amazon.in](https://www.amazon.in) & [atmabooks.com](https://www.atmabooks.com)

Study

Malayalam  
Samakaala Malayala Kvitha: Pravanathakalum Prathirodangalum  
(Study)  
Editor: Dr. Nibulal Vettoor  
Copyright: Editor

Layout: Sreejith George  
Cover Design: Rajesh Chalode

First Published: July 2021  
Second Edition: March 2022  
ISBN: 978-93-90790-08-1  
₹ 350

Pusthakalokam Malayalam Research Foundation  
Phone: 8848663483, 9496105082

Printed, Published by:



Pavanatma Publishers Pvt. Ltd.  
Parayanchery, Kuthiravattam (P.O.)  
Kozhikode - 673 016  
Ph: +91 9746077500, +91 9746440800  
E-mail: atmabooks@gmail.com  
www.atmabooks.com

**ഉള്ളടക്കം**

ആമുഖം	7
1. വെളിച്ചമായുതുകി വീഴുന്ന കവിതകൾ	11
2. ധൈര്യമേറിയ ഭാഷാശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ വാഴ്ചകളിൽ	16
3. പുതുകവിതയിലെ ബാല്യാനുഭവങ്ങൾ	23
4. ഹരിതദർശനം ഉത്തരാധുനിക മലയാളകവിതയിൽ	31
5. ജയശീലൻ- റഫീക്ക് അഹമ്മദ് - സെബാസ്റ്റ്യൻ കവിതകൾ	43
6. പ്രതിരോധബിംബങ്ങളും നിർമ്മാണഘടകങ്ങളും	59
7. സൈബർ ഇടങ്ങളുടെ സാധീനം സമകാലിക മലയാള കവിതയിൽ	71
8. ബഹുസ്വരതയുടെ സാധ്യതകൾ സമകാലിക കവിതയിൽ	83
9. സമകാലീനതയുടെ ആത്മവിമർശനങ്ങൾ എം.എസ്. ബനേഷിന്റെ കവിതകളിൽ	90
10. പി.വി. രാമചന്ദ്രൻ ഉപഭോഗസംസ്കൃതിയിലെ ഹരിതഭാവന	98

# പാരിസ്ഥിതിക ദർശനം പി.പി. രാമചന്ദ്രന്റെ കവിതകളിൽ

ഡോ. കെ. മിനി.

അറുപതുകളിൽ മലയാളകവിതയിൽ രൂപപ്പെട്ട ആധുനികത കാല്പനികതയുടെ നിരാകരണമായിരുന്നു. നേർത്ത കാല്പനികതകളെ നശിപ്പിച്ചു നിലനിർത്തിയ ഒരു പരക്കൻ ഭാവം ഇതിന്റെ ഫലമായി രൂപപ്പെട്ടു. ദാർശനികമായി അസ്ഥിത്വവാദത്തോട് ചേർന്നു നിന്ന ആധുനികത പിന്നീട് മാർക്സിസത്തോട് ആഭിമുഖ്യം പുലർത്തി. ആധുനികതയുടെ ചുവന്ന വാൽ എന്ന് ഒട്ട് പരിഹാസത്തോടെ നരേന്ദ്രപ്രസാദ് ഇതിനെ വിശേഷിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. ഇതേ തുടർന്ന് രൂപപ്പെട്ട നവഭാവം കവിതയാണ് ആധുനികോത്തരതയായി വിലയിരുത്തപ്പെട്ടത്. ആധുനികോത്തര മലയാള കവിതയിലെ ശ്രദ്ധേയനായ കവിയാണ് പി. പി. രാമചന്ദ്രൻ.

നിശിതവും നിശ്ചലമല്ലാത്തതും ആയ കവി മനസാണ് പി. പി. രാമചന്ദ്രന്റെത്. കാല്പനികതയും പാരമ്പര്യവും സമ്മാനിച്ച ഊർജ്ജം പ്രസരിക്കുന്ന സ്പർശിനികൾകൊണ്ട് പുത്തൻ ലോകത്തിന്റെ ആഘാതങ്ങളെ അത് ഗ്രഹിക്കുന്നു. ആ ആഘാതങ്ങൾ നേരിടുവാനുള്ള കവചം നിർമ്മിക്കാൻ നിത്യജീവിതത്തിലെ പദങ്ങളും പദാവലികളുമാണു ഉപയോഗിക്കുന്നത്. പ്രകൃതിയും പരിസ്ഥിതിയും സാംസ്കാരിക തനിമയും അഭിമുഖീകരിക്കുന്ന ഒരു മനസാണ് കവിയിൽ നമുക്ക് കാണാൻ കഴിയുന്നത്.

ആധുനികാനന്തര മലയാള കവിതയുടെ ഏറ്റവും മികച്ച വിളംബരങ്ങളിൽ ഒന്നാണ് പി.പി. രാമചന്ദ്രന്റെ കവിതകൾ. കാണെ കാണെ, രണ്ടായി മുറിച്ചത്, കാറ്റേ കടലേ, ഒരുവൾ, ലളിതം, ലൈബ്രറിയൻ മരിച്ചതിൽ പിന്നെ, പട്ടാമ്പിപ്പുഴ മണലിൽ, മാമ്പഴക്കാലം, രണ്ടു ശില്പങ്ങൾ, തുടങ്ങിയവയാണ് പ്രധാനപ്പെട്ട കവിതകൾ.

മോഡേണിസത്തിൽ നിന്നും ഉരുത്തിരിഞ്ഞതോ മോഡേണിസത്തിനുള്ള പ്രതികരണമായോ അല്ലെങ്കിൽ മോഡേണിസം

