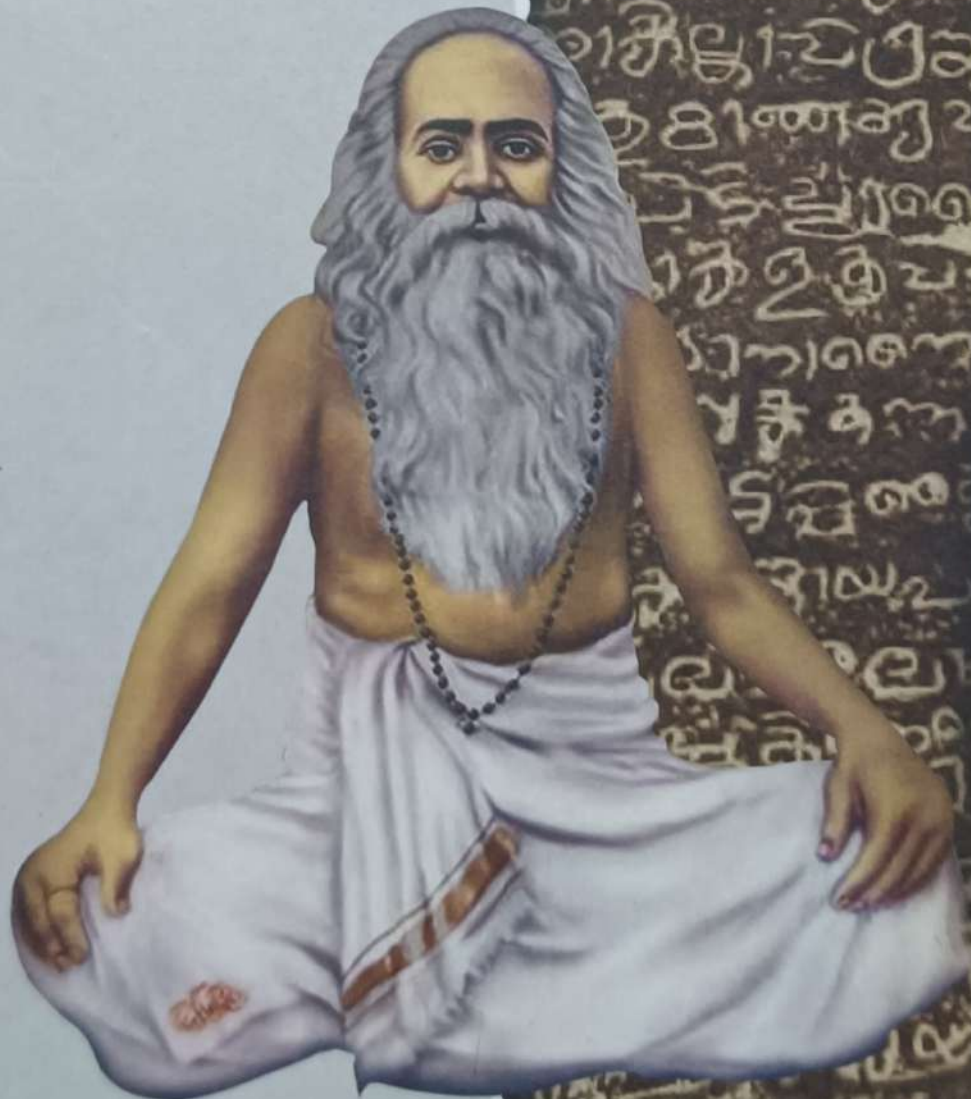


ആദി ദിവ്യ

ചട്ടമ്പിസ്വാമികൾ



CSA

ആദിഭാഷ

ചട്ടമ്പിസ്വാമികൾ

സംസ്കൃതത്തിന്റെ ഉത്ഭവത്തെ പ്രാകൃതത്തിലേക്ക് മാറ്റുന്ന ചട്ടമ്പിസ്വാമികളുടെ ആദിഭാഷ ഭാരതീയ ഭാഷകളെക്കുറിച്ചുള്ള കൊളോണിയൽ അധീശത്വ ചിന്തകളെ തകർക്കുന്നു. 'വാക്കുകൾ, എഴുത്തുകൾ, വ്യാകരണനിയമങ്ങൾ, പുതിയ പ്രയോഗശൈലികൾ ഒക്കെ നിർമ്മിക്കുന്നത്, പണ്ഡിതന്മാരും വൈയാകരണന്മാരുമല്ല; നിത്യജീവിതത്തിൽ ഭാഷ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്ന ജനങ്ങളാണ്, അവർ ഒരു ഭാഷ സംസാരിച്ചു സംസാരിച്ചു കാലംകൊണ്ട് ദാർഢ്യം സിദ്ധിക്കുമ്പോൾ വാക്കുകൾ ഉച്ചരിക്കുന്നതിൽ വേഗസൗകര്യങ്ങൾ നിമിത്തം സ്വാഭാവികമായുണ്ടാവുന്ന ഉച്ചാരണഭേദമാണ് സന്ധി' തുടങ്ങിയ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ അനുഭവസിദ്ധവും വിപ്ലവകരവുമാണ്. കേരളഭൂമിയുടെയും ഭാരതീയഭാഷകളുടെയും ഭൂതകാലത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അന്വേഷണത്തിന്റെ സാധ്യ തകൾ തുറന്നിടുന്ന ഒരു കൃതി.

പഠനം: ഡോ. പി. ശ്രീകുമാർ. സംശോധനം: ഡോ. സുരേഷ് മാധവ്



CSIS Cover: Narayana Bhattathiri
Centre for South Indian Studies
Trivandrum 695043, India
indiastudies@gmail.com



Adibhasha
Chattampi Swamikal

© 2022 Chattampi Swami Archive

Centre for South Indian Studies
Kudappanakunnu, Trivandrum 695043, India
indiastudies@gmail.com

Typeset in Meera and RIT-Sundar Fonts
by Vineetha S

Cover: Narayana Bhattathiri

Printed and bound in India by
SB Press (P) Ltd., Trivandrum - 695001, Kerala

No part of this book may be reprinted or reproduced or utilized
in any form or by any electronic, mechanical, or other means,
now known or hereafter invented, including photocopying and
recording, or in any information storage or retrieval system,
without permission in writing from the publishers.

Cataloguing Data:

Adibhasha by Chattampi Swamikal

Edited with a study by P. Sreekumar

Illustrations, References, Bibliography, Glossary and Index.

1. Language and Literature 2. Linguistics 3. Dravidian Languages. 4.
Tamil 5. Malayalam

Dewy Class No: 494.8120902

PB: ISBN: 978-93-83763-79-5

ഉള്ളടക്കം

ആദിഭാഷ - രചനയെക്കുറിച്ചുള്ള സൂചനകൾ	
ഡോ. സുരേഷ് മാധവ്	09
ആദിഭാഷയുടെ ഭാരതീയ പഠനസാധ്യത	
പി. ശ്രീകുമാർ	15
ആദിഭാഷ	25
പ്രാരംഭം	27
അക്ഷരനിരൂപണം	29
സന്ധിനിരൂപണം	51
പദവ്യവസ്ഥാനിരൂപണം	61
ലിംഗനിരൂപണം	89
വചനനിരൂപണം	95
വിഭക്തിനിരൂപണം	101
ധാതുനിരൂപണം	111
തമിഴ് സംസ്കൃതാദി താരതമ്യം	129
ആദിഭാഷ	139
കുറിപ്പുകൾ	131
ചട്ടമ്പിസ്വാമികളും കേരളത്തിലെ	
നവോത്ഥാനവും	151
ആധാര രേഖകൾ, കുറിപ്പുകൾ	172
സൂചിക	185

പ്രസാധകക്കുറിപ്പ്

ആദിഭാഷ - രചനയെക്കുറിച്ചുള്ള സൂചനകൾ

ഡോ. സുരേഷ് മാധവ്

ക്ലോഡ് ലെവിസ് ടോസ്റ്റിന്റെ (1908-2009) നിരീക്ഷണത്തിൽ, പച്ച പ്രകൃതിയും പചിതം സംസ്കൃതിയുമാണ്. ഭാഷാവിചാരത്തിലേയ്ക്ക് വരുമ്പോൾ തമിഴിനെയും സംസ്കൃതത്തേയും ഈ കാഴ്ചപ്പാടിൽ ബന്ധപ്പെടുത്താം. പച്ചയായ മൊഴി തമിഴും, പാചകം ചെയ്ത ഭാഷ സംസ്കൃതവുമാണ്. ചുറ്റുപാടിൽ നിന്നുകിട്ടുന്ന നേരനുഭവത്തിന്റെ ആശയവിനിമയമാണ് തമിഴ്. വിചാരമല്ല, അനുഭവത്തിന്റെ ചുരാണ്. അനുഭവത്തിന് അർഥവും അലങ്കാരവും കൊടുത്ത് ഒരുക്കുന്ന ബൗദ്ധികപ്രയോഗമാണ് സംസ്കൃതം. തമിഴ് തനിമയും സംസ്കൃതം നിർമ്മിതിയുമാണ്. നമ്മുടെ സ്വഭാവത്തിന്റെ തെറിപ്പിനെ അടക്കിവെച്ച്, അതിനുമുകളിൽ കെട്ടുന്ന നിർമ്മിതിയാണല്ലോ സംസ്കാരം. അതുകൊണ്ട് തമിഴ് പ്രകൃതിയും സംസ്കൃതിയുടെ അടിവേരുമാകുന്നു. 'അമ്മ' എന്ന തന്മൊഴിയെ 'അംബ' എന്ന സംസ്കൃതത്തിൽ ചിലർ ബന്ധിപ്പിക്കാറുണ്ട്. ശിശുവിന്റെ ആദ്യത്തെ ശബ്ദവിനിമയമാണ് 'അം' എന്ന് ചട്ടമ്പിസ്വാമികൾ പറയുന്നു. ആ വഴി നമ്മൾ ചിന്തിച്ചു ചെന്നാൽ, വാ തുറന്ന് ചുണ്ടുകൾ ചേർത്തുവെച്ച്, 'അം'മട്ടിലാണ് കൂഞ്ഞ് അമ്മിഞ്ഞ നുകരുന്നത്. 'അം' എന്ന ശബ്ദവിനിമയത്തിന് കാരണമായ കൂഞ്ഞിന്റെ മൂലകുടിയിൽ നിന്ന് 'അം' എന്നതിന്റെ അർത്ഥം മൂലപ്പാലായി വ്യാഖ്യാനിക്കാം. 'അം' ഉള്ള മെയ് ആകാം അമ്മയായി മാറിയത്. 'അംബ' എന്ന സംസ്കൃതപദത്തിന് ഇതുമായി ജൈവബന്ധമില്ല. സംസ്കൃതീകരിക്കപ്പെട്ട ദ്രാവിഡ വിജ്ഞാനീയത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഗവേഷണങ്ങൾ സജീവമാകുന്നതിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ ഇത് സൂചിപ്പിച്ചുവെന്നേയുള്ളൂ. മൂലദ്രാവിഡം -