

April - 2020

RNI No. KERHIN/2017/70008

ISSN No. 2488-625X



शोध सरोवर पत्रिका

10 अप्रैल 2020, वर्ष 4, अंक 14

'आरती', फॉरेस्ट ऑफिस लेन, वधुलक्काट्ट, तिरुवनन्तपुरम - 14

www.shodhsarovarpatrika.co.in



मलयालम



साहित्य



विशेषांक



मलयालम साहित्य विशेषांक

त्रैमासिक हिन्दी शोध पत्रिका

अखिल भारतीय हिन्दी अकादमी, तिरुवनन्तपुरम, केरल राज्य।

Head of the Dept. of Hindi
N.S.S. College, Pandalam



Principal
N.S.S. College
Pandalam

सारा जोसफ का उपन्यास 'अकले-अरिके'- एक अध्ययन

• डॉ. लक्ष्मी एस.एस



मानवशास्त्र में विशेषज्ञता के प्रमुख लेखिकाओं में श्रीमती सारा जोसफ का नाम उल्लेखनीय है। सारा जोसफ

का जन्म 10 अक्टूबर 1946 को त्रिपुर जिले के त्रिपुरापुर नामक गाँव में एक मध्यमवर्गीय परिवार में हुआ। मानवशास्त्र के तन्त्राचार्य साहित्यकार सर्वज्ञ श्रीमती त्रिपुरापुर मिलने, श्री. के.ए.देव, श्री. एम्.एस.देवन, श्री. ए.ए.देवी मोविदन पावर आदि की कृतियों ने सारा को साहित्य के प्रभावित किया है। सारा जोसफ के साथ समाज सेविका भी हैं। उनके प्रमुख रचनाएँ हैं- अकले-अरिके (1978), आलाहापुरे (1999), भाइयती (2003), ओतणु (2005), उत्सव (2008), आदि (2011)।

'अकले-अरिके' (दूर-निवृत्त) 1978 श्रीमती सारा जोसफ के एक सौ बार पुछोवाला एक छोट-सा लघु उपन्यास है। श्रीमती सारा जोसफ के 'अकले-अरिके' (दूर निवृत्त) उपन्यास की नायिका टेस्सी का नाम डॉ. डेविड संगठन होकर अस्पताल में है, जो मृत्यु से बच जाना सम्भव नहीं है। लेकिन टेस्सी गोलीयाँ देकर हमको कम बचाना चाहती है। वह जानती है कि अपने नाम का मृत्यु निवृत्त है। मिस नीना नामक नर्स टेस्सी को डॉ. डेविड की बीमारी की गम्भीरता तथा आसन्न मृत्यु का पता देती है। टेस्सी डॉ. डेविड के लिए दवा खरीदने को

मानवी औद्योगिक बेचारी है, जो डॉ. डेविड ने उसे पहचाना थी। एला नाम में एक मुक्त को देखकर उसे अपने सुनेब की बात आई, जो उसे अपने दिल में चलाया है। उसके मुक्त को लक्ष्य देखी निवृत्त नहीं कर सकती थी।

टेस्सी को अपने परिवार में बहुत लड़-पार किया था। लेकिन विवाह के बाद पति से उसे अलग करी नहीं किया। डॉ. डेविड ने कभी उसे दुःख नहीं, प्रथम ही में भी नहीं। टेस्सी और डॉ. डेविड में ऊँच का भी अन्तर था। टेस्सी को पहली सत में ही डॉ. डेविड के बाला में भिन्ना महसूस हुई। अब डॉ. डेविड की रीढ़ की हड्डी में भारक बीमारी है। डॉ. डेविड ने भी कहा है कि डॉ. डेविड को बचाना मुश्किल है। टेस्सी को अपने वैवाहिक जीवन में डॉ. डेविड से ऐसा कुछ भी सुख अनुभव नहीं हुआ है, जिसकी स्मृति में वह पूरी त्रिभंगी काट ले। वह अपने मृतप्राय पति की चिन्ता में दुःखी होने से ज्यादा अपने प्रेमी के सामर्थ्य की चिन्ता में खो जाती है। अपने पति का एक मधुर पुम्बन तक उसे नहीं मिला है।

नर्स नीना टेस्सी से कहती है कि डॉ. डेविड हर एक क्षण मृत्यु की राह की ओर जा रहा है। टेस्सी देखती है कि डॉ. डेविड या तो रुई से लड़ रहा है या अर्धनिद्रा में होता है। मृतप्राय डॉ. डेविड के प्रति सहानुभूतिपूर्वक टेस्सी सोचती है- अपनी जैसी एक दुबली के साथ साथी की, यही डॉ. डेविड के जीवन का सबसे बड़ा दुर्भाग्य है। उसकी

शोध सहयोगी डॉ. का. त्रिपुरापुर, वर्ष 1 अक्टू 14 10 अप्रैल 2009

Dr. Sheela T. Nair
Head of the Dept. of Hindi
N.S.S. College, Pandalam

PANDALAM, PTA (Dist.)
KERALA, 689 504
Phone: 04734-25221
N.S.S. COLLEGE

आराधना करनेवाली, उसके उपलिब्धियों में खुश होनेवाली एक युवती उसे मिलनी चाहिए थी। वह डेविड से पूछती थी "तुम मेरा मन क्यों नहीं समझते हो डेविड?" उसके उत्तर में डेविड ऐसा पूछता था कि 'मन? वह क्या चीज़ है' डेविड से टेस्सी को जो आसरा मिला था, वह उसे बलपूर्वक किया गया वशीकरण ही महसूस हुआ।

सिस्टर नीना अपनी इयूटी के बाद जाते वक्त अगली इयूटीवाली सिस्टर कांचना से डेविड के लिए ज़रूरी बातें बता देती है। बीमार डेविड से मिलने के लिए सुरेन आता है। सुरेन कहता है कि वह अगले दिन लौट जानेवाला है- साढ़े पाँच बजे। सुरेन टेस्सी को अभी स्वीकार करने तैयार है। अतः कहता है कि अगर टेस्सी कहे तो वह उसके लिए कितने भी काल हो प्रतीक्षा करने को तैयार है।

डेविड के प्रति टेस्सी के मन में स्नेह न था, लेकिन उसकी बीमारी की हालत पर उसे सहानुभूति है और अब उसे डेविड संसार का सबसे प्रिय भी मालूम होता है। ईश्वर की विकृति इसमें है कि टेस्सी यदि डेविड के लिए है तो उन्होंने क्यों टेस्सी का मन डेविड के मन के अनुस्यू नहीं बनाया? डेविड के बदले मरने के लिए भी टेस्सी तैयार है। डेविड की बीमारी की हालत में टेस्सी सोचती है कि डेविड के स्पर्श के अनुस्यू व्यवहार करने में वह असमर्थ रही। लेकिन जब सुरेन ने उसका स्पर्श किया था, उसकी मानसिक अनुभूति दिव्य थी।

टेस्सी सदा अकेली थी। पूर्णता को खोजती उसकी अभिलाषाएँ सदा पंख थकी चिड़ियाँ जैसी थीं।

डेविड पहचानता है कि अपनी मृत्यु नज़दीक है। यह कठोर सत्य पहचानकर डेविड ज़्यादा कठोर हो

गया। डेविड की मानसिक अवस्था पहचानकर टेस्सी उसका उपचार करने लगी तो डेविड, या तो उसका उपहास करने लगा या घृणा से गाली देने लगा। पहले से ही डेविड सदा अपने में सीमित रहा। डेविड अपने सभी कार्यों से टेस्सी को अलग करता था, घर के कार्य में हो या रुपये के कार्य में हो। उसने टेस्सी से बिना बताए उसके आभूषण घर खरीदने के लिए बेच दिए थे। ऐसे संदर्भ में उसे ऐसा लगा कि डेविड की जिंदगी में उसे थोड़ा भी स्थान नहीं है।

जिन्दगी के व्यवहारिक पक्षों के बारे में टेस्सी अनभिज्ञ है। डेविड की परछाई में रहने के कारण जिन्दगी के रंगभेदों का बाह्य रूप उसने कभी नहीं देखा है। कभी जीवन में कठिनाइयों का सामना करने की नौबत नहीं आई है। वैवाहिक सम्बन्ध में एक बच्चा पैदा होने की आशा थी, वह भी नहीं मिला।

एक दिन जब सुरेन और टेस्सी ने एक साथ गिरजाघर में खड़े होकर प्रार्थना की तो सुरेन ने ईश्वर से अगले जन्म में टेस्सी से मिलने तथा एक साथ जीने का मौका देकर अपना जीवन परिपूर्ण करने की विनती की।

डॉक्टर डेविड की जाँच करके गया, फिर सिस्टर नीना डेविड की दवा की लिस्ट लेकर आई। टेस्सी दवा खरीदकर आई तो नीना ने रेलवे स्टेशन में सुरेन से मिलने की खबर टेस्सी को सुनाई। वह सुरेन और टेस्सी के बीच का प्यार जानती थी। उसने टेस्सी से कहा कि टेस्सी अब भी युवती और सुन्दरी है। अतः चाहे तो वह और एक शादी कर सकती है। सुरेन के घरवालों द्वारा उसके लिए नियत शादी के बारे में भी टेस्सी से नीना कहती है।

अब कुछ देर के लिए डेविड को कुछ नहीं होगा, इस विचार से आखिरी बार सुरेन से मिलने टेस्सी रेलवे स्टेशन पहुँची और विदा देकर वापस अस्पताल में लौटी। तब डेविड का अन्तिम श्वास जा चुका था।

'अकले-अरिके' की नायिका टेस्सी कामकाजी है साथ ही स्वावलंबी है। अपने पति को मन से न चाहती हुई भी पति की सेवा को अपना कर्म और कर्तव्य समझती है। सारा जोसफ के उपन्यासों के नारी पात्रों में टेस्सी की अपनी अलग पहचान है, यही उनकी विशेषता है।

◆ असिस्टेंट प्रोफेसर

हिन्दी विभाग

एन.एस.एस कॉलेज, पंतलम

फोन - 9400856238

सही उत्तर चुनें

(पृ.सं.23 के आगे)

11. 'अवन वीट्टुम वरुन्नु' नाटक के लेखक कौन हैं?

(अ) सी.जे.थोमस

(आ) कावालम नारायण पणिककर

(इ) रामचन्द्रन मोकेरी (ई) जी.शंकर पिल्लै

12. 'अवन वीट्टुम वरुन्नु' नाटक के अनुवादक कौन हैं?

(अ) डॉ.एम.एस.विश्वंभरन

(आ) डॉ.टी.एन.विश्वंभरन

(इ) पी.जी.वासुदेव (ई) डॉ.वी.वी.विश्वम

13. 'हल्लाबोल' नाटक मलयालम में किसने अनुवाद किया?

(अ) डॉ.के.जी.प्रभाकरन

(आ) डॉ.एस.तंकमणि अम्मा

(इ) डॉ.वी.रवीन्द्रन (ई) डॉ.के.एम.मालती

14. 'कोमल गांधार' के हिन्दी अनुवादक कौन हैं?

(अ) पी.एन.दामोदरन पिल्लै

(आ) डॉ.पी.वी.विजयन

(इ) डॉ.जी.गोपीनाथन (ई) डॉ.ए.अरविन्दाक्षण

15. 'कूटडुकृषि' नाटक के हिन्दी अनुवाद का नाम क्या है?

(अ) सहकारी कृषि (आ) सह खेती

(इ) सहकारी खेती (ई) सम्मिलित खेती

16. 'आधे-अधूरे' नाटक के मलयालम अनुवाद का नाम क्या है ?

(अ) पकृति अपूर्णम् (आ) अर्द्ध अपूर्णम्

(इ) अपूर्णम् अर्द्धम् (ई) अपूर्णत

सही उत्तर:

(1) अ (2) ई (3) अ (4) आ

(5) ई (6) आ (7) अ (8) आ

(9) इ (10) आ (11) अ (12) इ

(13) इ (14) ई (15) इ (16) आ

शांथ सरदेवर पत्रिका, तिरुवनन्तपुरम, वर्ष 4 अंक 14 10 अप्रैल 2020

Dr. Sheila T. Nair
Head of the Dept. of Hindi
N.S.S. College, Pandalam

