

വോളം : 10 ബുക്ക് 2

# മലയാള സാഹിതി

സാഹിത്യഗവേഷണ സമാഹിതം

A Peer reviewed Research Journal in Malayalam- UGC CARE Listed



സുഹിസവും അദ്വൈതദർശനവും ബഷീറിന്റെ ലേഖനങ്ങളിൽ ഡോ. സുദീന.എൽ.എസ്.	136
പുനർജ്ജനിയുടെ കനൽ വഴികളിൽ ഡോ. ആശാ ആർ ഐ	139
ചുവപ്പാണെന്റെ പേര് ഡോ.പ്രമോദ് കുമാർ ഡി.എൻ.	147
നാട്യകലയുടെ സിദ്ധാന്ത വഴികൾ ഡോ. ആർ. ആർ, രശ്മി	155
കാർഷികസംസ്കാരവും മാധ്യമവിചാരവും ഡോ.ആർ. അശ്വതി	163
ഡയസ്പോർ ചരിത്രവും ഭാവനയും ഡോ. അമ്പിളി പി.സി	169
മൃത്യുബോധം എ.അയ്യപ്പന്റെ കവിതകളിൽ ഡോ.ലക്ഷ്മി. വി. എസ്	176
അന്വേഷണവും ആഖ്യാനവും - യവനിക തെളിച്ചെടുത്ത വഴികൾ ഡോ. സ്റ്റാലിൻ ദാസ് പടിഞ്ഞാറേപ്പുരക്കൽ	183
ആദിവാസി ജീവിതവിഷ്കാരം മലയാളസിനിമയിൽ ഡോ. വിധു നാരായൺ	192

Printed and published by Dr.M. Vijayan Pillai on behalf of Department of Malayalam, N.S.S.College, Nilamel and printed at Sujilee Printers, Kollam and published at Nilamel, Editor Dr.M. Vijayan Pillai

**മലയാളസാഹിതി സാഹിത്യഗവേഷണസമാഹിതം**

ഭാഷാസാഹിത്യമേഖലകളിലെ ഗവേഷണാത്മകമായ കൃതികൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ രൂപകല്പന ചെയ്ത അർദ്ധവാർഷിക പ്രസിദ്ധീകരണമാണ് മലയാളസാഹിതി സാഹിത്യഗവേഷണസമാഹിതം. ഇതിൽ ലേഖനങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കാനാഗ്രഹിക്കുന്നവർ അവരുടെ രചനകൾ പേജ്മേക്കറിൽ എംഎൽ രേഖതിട്ടെടുക്കുകയും (സോഫ്റ്റ് കോപ്പി അയയ്ക്കേണ്ടതാണ്. പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന ലേഖനങ്ങളുടെ പകർപ്പവകാശം ചീഫ് എഡിറ്ററിൽ നിക്ഷിപ്തമായിരിക്കും.

**അയക്കേണ്ട വിലാസം**

ചീഫ് എഡിറ്റർ, മലയാളസാഹിതി സാഹിത്യഗവേഷണസമാഹിതം  
എൻ.എസ്.എസ്. കോളേജ്,  
നിലമേൽ - 691535

E-mail: malayalasaahityam@gmail.com  
Web :http://www.nsscnilamel.org/research-journal

# കാർഷികസംസ്കാരവും മാധ്യമവിചാരവും

ഡോ.ആർ. അശ്വതി

## പ്രബന്ധസംഗ്രഹം

കാർഷിക സംസ്കാരത്തിന് മണ്ണിൽ മനസ്സിന്റെ സർഗ്ഗലയനം സാധ്യമാക്കിയ ചരിത്രമുണ്ട്. വേനലും മഴയും, തളർച്ചയും, തണലും, മണ്ണിൽ നിർവൃതിയുടെ/നിരാശയുടെ താളം പെയ്യിച്ച കഥ. ഭയവും ഭക്തിയും, തപസ്സും ഫലവും ഇടവിളയിച്ച കേരളത്തിന്റെ കാർഷികസംസ്കാരം, അധ്വാനത്തിന്റെ, സഹനത്തിന്റെ, അതിജീവനത്തിന്റെ, സഹവർത്തിത്വത്തിന്റെ, സമ്പദ്ഘടനയുടെ, ശാസ്ത്രത്തിന്റെ, സൗന്ദര്യദർശനത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക അടയാളമാണ്. വിത്തും കൊയ്ത്തും കാടും പുഴയും മനുഷ്യനും മണ്ണും പ്രാദേശിക തനതു സംസ്കൃതികളും കലയുടെ ആന്തരിക ചൈതന്യമായി. കൃഷി-വേദങ്ങളിലൂടെ വാങ്മയകലാ വ്യാപാരങ്ങളിലൂടെ വിനിമയം ചെയ്യപ്പെട്ട, പ്രപഞ്ചത്തോളം പരന്നുകിടക്കുന്ന സംസ്കാരത്തിന്റെ ചിഹ്നമായി. കൃഷി കലയായി മാറിയ ആ ചരിത്രത്തിലന്നു മുതലിന്നോളം മാധ്യമങ്ങൾ വഹിച്ച പങ്കെന്തെന്ന് അന്വേഷിക്കുകയാണ് പ്രബന്ധലക്ഷ്യം.

താക്കോൽവാക്കുകൾ : കാർഷികസംസ്കാരം, മാധ്യമവിചാരം, കൃഷിചരിത്രം, പാരിസ്ഥിതിക ലാവണ്യദർശനം, ആഗോളമലയാളി.

## കാർഷികസംസ്കാരം-ചരിത്രയാര

27 നക്ഷത്രങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ഞാറ്റുവേല കലണ്ടർ ആയിരുന്നു മലനാട്ടിലെ കൃഷിക്ക് ആധാരമായിരുന്നത്. കൃഷിക്കാരൻ-കൃഷിതന്ത്രം, വിളഭൂമി, വിത്തുകൾ, വളങ്ങൾ, നീർജ്ഞാനം, വിളപാലനം, കാലാവസ്ഥ, കാർഷികോപകരണങ്ങൾ, കുലിസമ്പ്രദായം, പുഷ്പഫലവൈവിധ്യങ്ങൾ, വൃക്ഷായുർവേദം, പക്ഷിമൃഗാദികൾ, പണിയാളർ, ജ്യോതിഷം എന്നിങ്ങനെ കാർഷിക സമ്പദ്ഘടനയിലേക്ക് വിരൽചൂണ്ടുന്ന എല്ലാ പാരിസ്ഥിതിക ശാസ്ത്രീയാറിവുകൾക്കും ഉടമയായിരുന്നു. പ്രകൃതി നിയമത്തിന്റെ ആവാസവ്യവസ്ഥയിൽ കൃഷി, കൃഷിപാലനം, കളനശീകരണം, കീടനിയന്ത്രണം ഇവയെല്ലാം പ്രകൃതി പാഠങ്ങളിൽ എഴുതി ചേർത്തിരുന്നു. കൃഷി സാമൂഹികവും സാംസ്കാരികവും സാമ്പത്തികവും പ്രകൃതിദത്തവുമായ ഒരു രാഷ്ട്രതന്ത്രമായിരുന്നു. ഉച്ചാരൽ, വിഷു, കർക്കിടക സംക്രാന്തി, ഓണം, പത്താമുദയം, തിരുവാതിര, കാർത്തിക, മീനഭരണി, പുത്തരിപൊകാല, ഇല്ലംനിറ, വെള്ളരിനാടകം, പള്ളുപാട്ടുകൾ, മരമടി എന്നിങ്ങനെ മലനാടിന്റെ പാരിസ്ഥിതിക ലാവണ്യദർശനം വെളിപ്പെടുത്തുന്ന അനേകം വിനോദകലകളും കാർഷികസംസ്കാരം ചരിത്രലിഖിതത്തിൽ നിറച്ചുവെച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഋഗ്വേദത്തിലെ കൃഷിസൂക്തം, അർത്ഥശാസ്ത്രം, മഹാഭാഷ്യം, ബൃഹത്തം ഹിത, കൃഷിപരാശരം, അമരകോശം, പാണിനീയം, സംഘംകൃതികൾ, തൊൽക്കാ

Malayalasaahithy Sahithya Gaveshana Samahitham  
(A peer reviewed Research Journal in Malayalam)

Published two times a year

Published by Department of Malayalam

N.S.S.College, Nilamel, Pin - 691535

web: www.malayalasaahithy.in

Vol 10 No. 2 July- December 2022

ISSN 1722 2349-7246

**Managing Editor**

**Dr.Beena.S**

**Chief Editor**

**Dr.M.Vijayan Pillai**

**Sub Editor**

**Dr.R.Rajesh**

**Editorial Board**

Dr.C.Jayakumar

Dr.Asha R.I

Dr.Rasmi R.R

Dr.Sangeetha S.L

Dr.Deepu P

Dr.Bineesh

**Advisory cum Review Board**

Prof. V.N. Murali

Dr.Desamangalam Ramakrishnan

Dr.N.Mukundan

Dr.A.M.Sreedharan

Dr.D.Benjamin

Dr.K.S.Ravikumar

Dr.C.R.Prasad

Dr.P.Soman

Dr.L.Thomaskutty

Dr.S.Bhasiraj

Dr.Sabu.H

Dr.S.Nazeeb

Dr.S.Harikumar

Dr.K.Jyothishkumar

Cover Design : Bejoy

Printed at : Sujilee offset printers, Chathannoor

Rs. 500