

**UNIVERSITY OF KERALA**



**OUTCOME BASED SYLLABUS**

FOR

**FIRST DEGREE PROGRAMME UNDER CBCSS**

BACHELOR OF ARTS 2022 ADMISSION ONWARDS

**SANSKRIT GENERAL**

FACULTY OF ORIENTAL STUDIES

&

BOARD OF STUDIES INSANSKRIT UG(PASS)

## **PREFACE**

The stream Sanskrit General, as the name suggests, includes all aspects of Sanskrit Language and Literature. This syllabus for the under graduate degree in Kerala University has been formulated by incorporating all areas of knowledge that are indispensable for a student of Sanskrit such as Vedic and Classical literature, Technical and Philosophical literature, Linguistics etc. Thus it can be firmly said that this syllabus covers all areas of knowledge necessary for an under graduate in Sanskrit General.

## Programme Specific Outcomes (PSO)

PSO 1	Acquire basic knowledge in Sanskrit language and literature.
PSO 2	Develop communication and presentation skills in Sanskrit, English and Regional language.
PSO 3	Evaluate various types of literary works critically.
PSO 4	Understand the general concepts of philosophical and technical knowledge in Sanskrit.
PSO 5	Explore critically the different branches of ancient Indian wisdom.
PSO 6	Understand the moral, ethical, esthetic and multi dimensional aspects of Sanskrit resources.
PSO7	Acquire the basic knowledge of Sanskrit linguistics and grammar.
PSO8	Familiarise with the contributions of Kerala to Sanskrit literature and philosophy.
PSO 9	Acquaint with the basics of academic enquiry using ICT tools.
PSO 10	Develop the ability for self directed learning.

## **SCHEME AND DESIGN GENERAL INFORMATION**

Name of Programme	:	Bachelor of Arts in Sanskrit General
Duration of the Programme	:	6 semesters (3 Years)
Total number of courses	:	36
Number of Common courses	:	10 (6 English + 4 Adl. Language)
Number of Core courses	:	17 (including Choice based
Course, Foundation course& Project)		
Number of Complementary Courses	:	8
Number of Open Courses	:	1
Total Credits	:	120
Credits for Common Course	:	35 (21 for English + 14 for Addnl. Language)
Credits for Core Courses	:	61 (57+ 4 for Project)
Credits for Complimentary Course	:	22
Credits for Open Courses	:	2
Total number of teaching hours/week	:	25
Total number of days/Semester	:	90

Question pattern	Marks	No. of questions	Total marks
Objective type questions	1	10	10
Short answer questions	2	8 (Out of 12)	16
Short essays	4	6 (Out of 9)	24
Essays	15	2 (Out of 4)	30
Total			80

**Mark distribution for each Cognitive Level:**

<b>1</b>	<b>Remember and understand</b>	<b>50%</b>
<b>2</b>	<b>Apply and analyze</b>	<b>30%</b>
<b>3</b>	<b>Evaluate and create</b>	<b>20%</b>

**UNIVERSITY OF KERALA**  
**BA SANSKRIT GENERAL EXAMINATION**  
**2022 ADMISSION ONWARDS**  
**PATTERN OF QUESTION PAPER**

Title : SubjectCode :  
TIME : 3 Hrs. Total Marks : 75

देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि।

**PART-A**

(Answer all Questions. Each Question carries 1 Mark)

- I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। 10X1 = 10
- 1.
  - 2.
  - 3.
  - 4.
  - 5.
  - 6.
  - 7.
  - 8.
  - 9.
  - 10.

**PART-B**

(Answer any 8 questions. Each question Carries 2 Marks)

- II. अष्टानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। 8x2=16
- 11.
  - 12.
  - 13.
  - 14.

- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.
- 21.
- 22.

### PART-C

(Answer any 6 questions. Each question carries 4 Marks)

- III. षण्णां प्रश्नानांपुटात्मकमुत्तराणि लिखत। 6x4 =24
- 23.
  - 24.
  - 25.
  - 26.
  - 27.
  - 28.
  - 29.
  - 30.
  - 31.

### PART-D

(Answer any 2 questions. Each question carries 15 Marks)

- III. द्वयोः निबन्धात्कममुत्तरं लिखत। 2x15 = 30
- 32.
  - 33.
  - 34.
  - 35.
-

B.A. SANSKRIT GENERAL COURSE STRUCTURE AND MARK DISTRIBUTION

**B.A. Degree Programme in Sanskrit General**

**2022 Admission onwards**

Semester No	Course Title	Course Code	Name of the Course	L	C
I	Language Course –I (Eng- I)	EN1111	English I	5	4
	Lang. Course II (Adl. Lang-I)	SK1111.1	Second Lang I	4	3
	Foundation Course I	EN1121	English	4	2
	Core Course I	SK1141	History of Sanskrit Literature	6	5
	Complementary Course I	SK 1131	Poetry and Prose	3	3
	Complementary Course II	SK 1132	Functional Sanskrit	3	3
II	Language Course –II (Eng- II)	EN 1211	English II	5	4
	Lang. Course IV (Eng. III)	EN 1212	English III	4	3
	Lang. Course V (Adl. Lang.II)	SK 1211.1	Second Lang. II	4	3
	Core Course II	SK 1241	Lyric and Prosody	6	4
	Complementary Course III	SK 1231	Ancient Indian Vision on Ethics	3	3
	Complementary Course IV	SK 1232	Outlines of Indian Culture	3	3
III	Language Course –VI (Eng IV)	EN 1311	English IV	5	4
	Lang. Course VII (Adl. Lang.III)	SK 1311.1	Second Lang. III	5	4
	Foundation II	SK 1322	Informatics and Sanskrit	4	3
	Core Course III	SK 1341	Sanskrit Grammar I	5	4
	Complementary Course V	SK 1331	Sanskrit Poetics	3	3
	Complementary Course VI	SK 1332	Kavya and Alankara	3	2



Semester No	Course Title	Course Code	Name of the Course	L	C
IV	Language Course –VIII (Eng- V)	EN 1411	English V	5	4
	Lang. Course IX (Adl.Lang IV)	SK 1411.1	Second Lang. IV	5	4
	Core Course IV	SK 1441	Vedic Literature	5	4
	Core Course V	SK 1442	Drama & Dramaturgy I	4	3
	Complementary Course VII	SK 1431	Champu, Katha & Stotrakavya	3	2
	Complementary Course VIII	SK 1432	Dharmasastras in Sanskrit	3	3
V	Core Course VI	SK 1541	Contribution of Kerala to Sanskrit Literature	4	4
	Core Course VII	SK 1542	Mahakavyas	4	4
	Core Course VIII	SK 1543	Sanskrit Grammar II	3	2
	Core Course IX	SK 1544	Elements of Indian Philosophy I	4	3
	Core Course X	SK 1545	Drama & Dramaturgy II	4	3
	Open Course I	SK 1551	Indian Literary Criticism	3	2
	Project / Dissertation	To be submitted at the end of 6 <sup>th</sup> Semester		3	2
VI	Core Course – XI	SK 1641	Elements of Indian Philosophy-II	5	4
	Core Course- XII	SK 1642	Linguistics	5	4
	Core Course XIII	SK 1643	Technical Literature in Sanskrit	5	4
	Core Course XIV	SK 1644	Sanskrit Grammar – III	4	3
	Core Course XIV	SK 1645	Translation – Theory & Practice	3	3
	Project	SK 1646	To be submitted at the end of 6 <sup>th</sup> Semester	3	2
			<b>Total</b>	<b>150</b>	<b>120</b>

Program	Semester	Subject	Sanskrit Special Jyothisha	L	C
BA	I	Course Title	Core Course I	6	5
		Course Code	SK.1141		
		Name of the Course	<b>HISTORY OF SANSKRIT LITERATURE</b>		

### Course Outcomes: (CO)

After completion of the modules, the student should be able to :

CO1 Understand the history of Sanskrit literature.

CO2 Acquire knowledge of the popular texts in Sanskrit. CO3

Understand the divisions and richness of writings in Sanskrit. CO4

Evaluate the creative and ethical values in Sanskrit literature. CO5

Generate new creative writings in Sanskrit.

CO6 Understand the richness of technical literature in Sanskrit.

### COURSE OUTLINE

**Module I :** General outline of Sanskrit Literature.

**Module II :** Vedic Literature- Rgveda, Samaveda, Yajurveda,

Atharvaveda,

the date of Vedas and Vedangas.

**Module III :** Classical Literature – The Epics, Mahakavyas, Historical Kavyas, Khandakavyas, Devotional Lyrics, Didactic Poems, Anthology, Prose, Champu, Popular Tales and Fables.

**Module IV :** Scientific Literature - General Survey of the following topics.

Music, Kamasutra, Prosody, Lexicography, Science of

Grammar, Prakrta Vyakarana, Mathematics, Dharmasastra,

Upavedas, Ayurveda, Arthasastra, Dhanurveda and Architecture.

## Essential Reading

- A Short History of Sanskrit Literature, T.K. Ramachandra Iyer  
(R.S. Vadyar & Sons, Palakkad).

## REFERENCES

Amarabharathi, Dr P.V.Ramankutty, Kanippayyur Sankaran Nampoothiri  
Smaraka Grandasala, Kunnamkulam, Thrissur.

A History of Sanskrit Literature, Arthur A. Macdonel, Motilal Banarsidass  
Publishers Pvt Ltd, New Delhi.

Sanskrita Sahityethihasam, Acharya Lok Mani Dahal, Krishnadas  
Academy, Varanasi.

History of Classical Sanskrit Literature, M. Krishna Machariar, Motilal  
Banarsidass Publishers, Pvt Ltd, New Delhi.

Sanskrita Sahitya Charithram, K. Kunjuni Raja and M.S. Menon (Ed.), Kerala  
Sahitya Academy, Thrissur.

Kerala Sahitya Charithram, K.C. Pillai, DC Books, Kottayam.

## ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

### Evaluation process

- 20 % Continuous Evaluation

Test papers	:	10 Marks
Assignment/Seminar	:	5 Marks
Attendance	:	5 Marks

- 80 % End Semester Assessment

Written examination	:	80 Marks (3 hours)
---------------------	---	--------------------

### End semester assessment

### Question pattern Marks No. of Questions Total Marks

Very short answer questions 1 10 10 Short answer questions 2 8 out of 12 16 Short  
essays 4 6 out of 9 24 Essays 15 2 out of 4 30 **80**

**Model Question**  
**First Semester B.A. Degree Examination**  
**First Degree Programme under CBCSS**  
**SANSKRIT GENERAL**  
**Core Course – I**  
**SK 1141: History of Sanskrit Literature**  
**2022 Admission onwards**

**Time: 3 Hours**

**Maximum Marks: 80**

**Answer may be written either in Sanskrit or in English.**

**In writing Sanskrit Devanagari Script should be used.**

- I. Answer all questions in one or two sentence. (10 x 1=10)**
1. Udgata priest is attached to which Veda ?
  2. Name the Upanisads connected to Rgveda.
  3. Write the works of Bhavabhuti.
  4. Name the stotra works of Srisankara.
  5. Write the popular work of Vishnusarma.
  6. Name the author of Chandasutram.
  7. Which is the famous work of Varahamihira.
  8. Name two Ayurvedic works.
  9. What is called 'Sama'.
  10. Name the Aranyakas of Yajurveda.
- II. Answer any eight in two or three sentences. (8x2=16)**
11. Write the four stages of development of Vedic literature.
  12. Name the recensions of Rgveda.
  13. Write the earliest Nikhandu now preserved.
  14. Name the works of Kalidasa.
  15. Write the divisions of Kalpasutra.
  16. Write the Upavedas.
  17. Name the Dramas of Bhasa based on Mahabharata.
  18. Name some works attributed to Jyotisha.
  19. Write the works of Aswaghosha.
  20. Name the Khandas of Ramayana.
  21. How many Aranyakas attributed to Sama Veda. Which are they ?
  22. Name some works based on Astronomy.
- III. Write short essays on any six of the following. (6 x4=24)**
23. Pancamahakavyas.
  24. Ayurveda.
  25. Prose literature.
  26. Devotional lyrics.

27. Vastuvidya.

28. Rgveda.

29. Vedangas.

30. Dharmasastra.

31. Historical Kavyas.

**IV. Write essays on any two of the following**

**(2x15=30)**

32. Stages and Development of Mahabharata.

33. Influence of Ramayana on later literature.

34. Puranas.

35. Sanskrit Drama.

Program	Semester	Subject	Sanskrit General	L	C
BA	I	Course Title	<b>Complementary Course – I</b>	3	3
		Course Code	SK 1131		
		Name of the Course	<b>POETRY &amp; PROSE</b>		

### Course Outcomes : (CO)

After completion of the modules, the student should be able to:

CO1 Understand critically the chronological issues of Sanskrit poetry and prose.

CO2 Understand the society reflected in Sanskrit poetry and prose.

CO3 Inculcate the human values, creativity, imagination and innovation.

CO4 Understand the scholarly values of Sanskrit poetry through *Ramayana*.

CO5 Understand simple literary material in Sanskrit.

### Course Outline

**Module I :** An introduction to Ramayana of Valmiki.

**Module II :** Textual Study of Ramayana (Sundarakandam, 1<sup>st</sup> Sarga – 1 to 42 verses).

**Module III :** General outline of prose literature in Sanskrit.

**Module IV :** Bharatasamgraham (Adiparvam, 1-30 Paragraphs).

### Essential Reading

Srimad Valmiki Ramayana, Gita Press, Gorakhpur.

Bharatasamgraham of M.Lakshmana Suri.

### REFERENCES

□ History of Sanskrit Literature (Mal) Edited by Dr. K. Kunujunni Raja.

□ History of Classical Sanskrit Literature, S.K. De.

## ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

### Suggested Class Room Activities:

- Assignments/ Seminar Presentation/ Group Discussion. (5 Marks)
- Test paper. (10 Marks)
- Attendance. (5 Marks)

20% Continuous / Formative Assessment (see UG Regulations).

### External assessment = End semester examination

Question pattern	Marks	No. of questions	Total marks
Objective type questions	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Short answer questions	<b>2</b>	8 (Out of 12)	16
Short essays	<b>4</b>	<b>6 (Out of 9)</b>	<b>24</b>
Essays	<b>15</b>	<b>2 (Out of 4)</b>	<b>30</b>
<b>Total</b>			<b>80</b>

### Mark distribution for each Cognitive Level:

1	Remember and understand	50%
2	Apply and analyze	30%
3	Evaluate and create	20%

Model Question  
**First Semester B.A. Degree Examination**

First Degree Programme under CBCSS

**SANSKRIT GENERAL**

Complementary Course – I

SK 1131: Poetry and Prose

2022 Admission onwards

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 80

Answer may be written either in Sanskrit or in English.  
In writing Sanskrit Devanagari Script should be used.

**I. वाक्येन वाक्यद्वयेन वा उत्तरयत ।**

(10 x 1=10)

1. इयेष पदमन्वेष्टुम् - कः ?
2. गवां पतिरिवाबभौ - कः ?
3. पृथिवीं पूरयामास - किम् ?
4. गगनं प्रतिपेदिरे - के ?
5. सर्वं पुष्पमशायत् - के ?
6. भारतसंग्रहस्य कर्ता कः ?
7. चन्द्रवंशप्रदीपः कः ?
8. एवं धार्तराष्ट्राः एकोत्तरशतमासन् - कथम् ?
9. सव्यसाचीति प्रथितोऽभूत् - कः ?
10. घटोत्कचस्य माता का ?

**II. वाक्यद्वयेन वाक्यत्रयेण वा अष्टप्रश्नानामुत्तरं लिखत ।**

(8 x 2=16)

11. चिकीर्षन्कर्म वानरः - वानरः कः ? कर्म किम् ?
12. चकार गमने मतिम् - किं कृत्वा ?
13. विचचार यथासुखम् - कः ? कुत्र ?
14. वीर्यमाविवेश स वीर्यवान् - कथम् ?
15. ततो हि ववृधे गन्तुम् - कः ? कथम् ?
16. स तस्य गिरिवर्यस्य तले - सः कः ? गिरिवर्यः कः ?
17. ततः स भीष्मोऽभवत् कः ? कुतः ?
18. स्वचक्षुषी पिधाय तमुपजगाम - कः ? कस्मात् ?



19. मदस्य मूलं प्रभुत्वं, न तु मद्यम् - आशयं लिखत ।
20. तत्रैव सुखं सुष्वाव - कः ? कुत्र ?
21. तं गुडाकेशं वदन्ति - कम् ? कुतः ?
22. स्त्रीनाथोऽयमिति मोचयामास - कः? कम् ?

### III. षट्प्रश्नानाम् एकैकया खण्डिकया उत्तरं लिखत ।

(6 x 4=24)

23. विद्याधरान् प्रति तपस्विनां वचनानि संगृह्य लिखत ।
24. हनूमता पीडितस्य पर्वतस्य अवस्थां वर्णयत ।
25. वानरान् प्रति हनूमतः वचनानि लिखत ।
26. तमप्रमेयं ददृशुः - विशदयत ।
27. विनेदुर्विकृतैः स्वरैः - के ? विशदयत ।
28. पाण्डवानां जन्मवृत्तान्तं लिखत ।
29. हिंस्रस्य दमनास राज्ञां शस्त्रम् - विशदयत ।
30. ततः प्रभृति स देशो निरातङ्को बभूव - कथम् ? स्पष्टयत ।
31. सूतपुत्रमङ्गराज्येऽभ्यषिञ्चयत् - विशदयत ।

### IV. कमपि ग्रन्थमनपहाय द्वावुपन्यस्यत ।

(15 x 2=30)

32. रामायणम् आदिकाव्यम् - समर्थयत ।
33. सीतान्वेषणाय प्रस्थितं हनूमन्तं वर्णयत ।
34. यदिहास्ति तदन्यत्र यत्रेहास्ति न तद् क्वचित् - विशदयत ।
35. वारणावतवृत्तान्तं विशदयत ।

Program	Semester	Subject	Sanskrit General	L	C
BA	I	Course Title	Complementary Course – II	3	3
		Course Code	SK 1132		
		Name of the Course	FUNCTIONAL SANSKRIT		

### Course Outcomes: (CO)

After completion of the modules, the student should be able to :

- CO1 Understand the basics of Sanskrit language.
- CO2 Familiar with Sanskrit by reading and writing.
- CO3 Understand the Subhashitas of Sanskrit in general.
- CO4 Apply basic grammatical rules in Sanskrit.
- CO5 Evaluate the ethical values in Sanskrit Subhashitas.
- CO6 Generate new sentences in Sanskrit through translation.
- CO7 Enjoy the reciting methods of Sanskrit verses.

### Course Outline

**Module I :** Sanskrit Language: The Alphabet, Vocabulary and compare with present vernaculars like Malayalam. Basic Sanskrit grammar like **अक्षरमाला**,

**अजन्तहलन्तशब्दाः, सबु न्तानि, तिङन्तानि, विभक्त्यर्थाः**

(അജന്തനും പ്രഥമയ്ക്കർത്ഥം.) **लिङ्गवचनानि**,

**धातुपदलकारपुरुषाः, विशेषण विशेष्य सम्बन्धः, बाल, कवि,**

**गुरु, पितृ मातृ राजन् लता नदी, श्रीः शब्दानां, किं शब्दस्य,**

**तच्छब्दस्य सर्व शब्दस्य च त्रिषुलिङ्गेषुरूपाणि, यष्मदस्मच्छब्दौ रूपाणि।**

**Module II :** General awareness of Verbs - Tenses – General Study of –

**दशलकाराः भूधातोः, वन्द् धातोः च दश लकारेषुरूपाणि** Indeclinables

**अव्ययानि (यदा-तदा, यदि - तर्हि, यथा - तथा, च, अपि, एव, एवं, सह, विना,**

**अभितः, परितः, उभयतः, अत्र, तत्र, कुत्र, अन्यत्र, सर्वत्र इति)- उपसर्गाः ।**

**Module III** : Intensive Study of 10 selected Subhasitas:

1. अज्ञानतिमिरान्धस्य ज्ञानाञ्जनशलाकया ।  
चक्षुरुन्मीलितं येन तस्मैश्रीगुरवे नमः ॥
2. काकदृष्टिर्बकध्यानं श्वाननिद्रा तथैव च ।  
अल्पाहारो जीर्णवस्त्रमेतद्विद्यार्थिलक्षणम् ॥
3. यौवनं धनसम्पत्तिः प्रभुत्वमविवेकिता ।  
एकैकमप्यनर्थाय किमुयत्र चतुष्टयम् ॥
4. आचार्यात्पादमादत्ते पादं शिष्यः स्वमेधया ।  
पादं सब्रह्मचारिभ्यः पादं कालक्रमेण च ॥
5. विद्या ददाति विनयं विनयाद्याति पात्रताम् ।  
पात्रत्वाद्धनमाप्नोति धनाद्धर्मं ततः सुखम् ॥
6. सुलभाः पुरुषाः लोके सततं प्रियवादिनः ।  
अप्रियस्य च पथ्यस्य वक्ता श्रोता च दुर्लभः ॥
7. अष्टादश पराणेषु व्यासस्य वचनद्वयम् ।  
परोपकारः पुण्याय पापाय परपीडनम् ॥
8. अयंनिजः परो वेति गणना लघुचेतसाम् ।  
उदाचरितानां तु सुधैवकुटुम्बकम् ॥
9. भवन्ति नम्रास्तरवः फलागमै-  
र्नवाम्बुभिर्भूरिविलम्बिनो घनाः ।  
अनुद्यता सत्पुरुषाः समृद्धिभिः  
स्वभाव ए वैष परोपकारिणाम् ॥
10. कृष्णो रक्षतुमां चराचरगुरु कृष्णं नमस्ये सदा,  
कृष्णेनैव सूरक्षितोह मसकृत् कृष्णाय तुभ्यम् नमः ।  
कृष्णादेव समुद्भवोस्य जगतः कृष्णस्य दासोस्म्यहं

कृष्णेभक्तितरुचञ्जलास्तुभगवन् हेकृष्ण भ्यम् नमः ॥

संभाषणरचना (मित्रयोः, अध्यापकमित्रयोः, शाकापणः च) – पत्ररचना ।

**Module IV** : अमरकोशः (प्रथमकाण्डम् 1-56 slokas)

**Essential Reading Texts**

शब्दमञ्जरी, R.S. Vadyar & Sons, Palakkad.

धातुमञ्जरी R.S. Vadyar & Sons, Palakkad.

अमरकोशः (अमरसिंहः )

## REFERENCES

1. *Amarakosa* with Paramesvari Commentary, Kerala Sahitya Academi, Thrissur.
2. *Balaprabodhanam*, Anantanarayanasastrikal, Sanskrit College, Thrippunithura.
3. *Higher Sanskrit Grammar*, M.R.Kale, Motilal Banarsidass, New Delhi.
4. *Laghusamskrtam*, K.G.Poulose, Vallathol Vidyapeetham, Sukapuram, Edappal.
5. *Prakriyabhasyam*, Fr.John Kunnappally, National Book Stall, Kottayam.
6. *Sanskritabhasa* (3 Volumes), Kanippayur Sankaran Namputhiripad, Panchangam Publications, Kunnankulam.
7. *Samkritadipika*, K.P.S. Sastri, Sri Ramakrishna Matham, Palai.
8. *Sanskrtasvadyaya* (5 Volumes), RashtriyaSanskritaSamsthan, New Delhi.

## ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

### Suggested Class Room Activities:

- Assignments/ Seminar Presentation/ Group Discussion. (5 Marks)
- Test paper. (10 Marks)
- Attendance. (5 Marks)

20% Continuous / Formative Assessment (see UG Regulations).

### External assessment = End semester examination

Question pattern	Marks	No. of questions	Total marks
Objective type questions	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Short answer questions	<b>2</b>	8 (Out of 12)	16
Short essays	<b>4</b>	<b>6 (Out of 9)</b>	<b>24</b>
Essays	<b>15</b>	<b>2 (Out of 4)</b>	<b>30</b>
<b>Total</b>			<b>80</b>

### Mark distribution for each Cognitive Level:

1	Remember and understand	50%
2	Apply and analyze	30%
3	Evaluate and create	20%

**Model Question**  
**First Semester B.A. Degree Examination**

**First Degree Programme under CBCSS**

**SANSKRIT GENERAL**

**Complementary Course- II**

SK – 1132: Functional Sanskrit

2022 Admission onwards

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 80

Answer may be written either in Sanskrit or in English.  
In writing Sanskrit Devanagari Script should be used.

I. **वाक्येन वाक्यद्वयेन वा उत्तरयत ।** (10 x 1=10)

1. अमरकोशस्य कर्ता कः ?
2. श्रीगुरवे नमः - कीदृशाय ?
3. वसुधैव कुटुम्बकम् - केषाम् ?
4. गुरु शब्दस्य पञ्चमीविभक्तौ रूपाणि लिखत ।
5. परोपकारिणां स्वभावः कः ?

**कोष्टके सूचितलकारानुसारं वाक्यानि परिवर्तयत ।**

6. भक्ताः देवालयं गच्छन्ति (लृट्) ।
7. एते बालाः समर्थाः भवन्ति (लङ्) ।
8. छात्रः गीतम् अपठत् (लट्) ।
9. भवान् आपणं गच्छति (लोट्) ।
10. अहं विद्यालयं गमिष्यामि (लट्) ।

II. **वाक्यद्वयेन वाक्यत्रयेण वा अष्टप्रश्नानामुत्तरं लिखत ।** (8 x 2=16)

11. वाक्ये येजयत - (i) यदा - तदा (ii) विना
12. वाक्ये येजयत - (i) सह (ii) यदि - तर्हि
13. स्वर्गस्य नव नामानि अमरकोशदिशा लिखत ।
14. असुराणां दश नामानि अमरकोशदिशा लिखत ।
15. किमु यत्र चतुष्टयम् - चतुष्टयं किम् ?
16. पादं कालक्रमेण च - विशदयत ।
17. अर्थभेदं लिखत - (i) आगच्छति - प्रत्यागच्छति ।  
(ii) विहरति - संहरति ।

18. भू धातुः परस्मैपदि लोट् लकारे रूपाणि लिखत ।
19. गम् धातुः परस्मैपदि लङ् लकारे रूपाणि लिखत ।
20. वक्ता श्रोता च दुर्लभः - कीदृशः ?
21. व्यासस्य वचनद्वयम् - किम् ?
22. वन्द् धातुः आत्मनेपदि लट् लकारे रूपाणि लिखत ।

III. षट्प्रश्नानाम् एकैकया खण्डिकया उत्तरं लिखत ।

(6 x 4=24)

23. अकारान्तपुल्लिङ्गबालशब्दस्य रूपाणि लिखत ।
24. ऋकारान्तपुल्लिङ्गपितृशब्दस्य रूपाणि लिखत ।
25. दकारान्तसर्वनामयुष्मद्शब्दस्य रूपाणि लिखत ।
26. तद् शब्दस्य स्त्रीलिङ्गे रूपाणि लिखत ।
27. विद्यार्थिलक्षणं सुभाषितदिशा विशदयत ।
28. कृष्णो रक्षतु मां----हे कृष्ण तुभ्यं नमः - पूरयत ।
29. परोपकारिणां स्वभावः कः ?
30. आकारान्तस्त्रीलिङ्गलता शब्दस्य रूपाणि लिखत ।
31. इन्द्रस्य नामानि अमरकोशदिशा लिखत ।

IV. द्वावुपन्यस्यत ।

(15 x 2=30)

32. सुभाषितानां स्वरूपं,तेषां पठनस्यावकश्यतां चाधिकृत्य उपन्यस्यत ।
33. पत्रिकासम्पादकाय एकं पत्रं लिखत ।
34. अध्यापकमित्रयोःसंभाषणमेकं संभाव्य लिखत।
35. संस्कृतसाहित्ये अमरकोशस्य स्थानं कोशपठनस्य प्रयोजनानि चाधिकृत्य उपन्यस्यत ।

Program	Semester	Subject	Sanskrit General	L	C
BA	II	Course Title	<b>Core Course – II</b>	6	4
		Course Code	SK 1241		
		Name of the Course	<b>LYRIC &amp; PROSODY</b>		

### Course Outcomes: (CO)

After completion of the modules, the student should be able to :

- CO1 Understand the origin and development of Sandesakavya literature in Sanskrit.
- CO2 Recognize the style of lyrics of Kalidasa.
- CO3 Evaluate the aesthetic beauty of the imageries of Kalidasa. CO4 Acquire knowledge in Sanskrit metres.
- CO5 Develop competence in recitation and articulation of Sanskrit verses.
- CO6 Develop skills in remembering and by hearing verses in Sanskrit. CO7 Identify the metres in poetry.
- CO8 Apply the principles of metres.

### Course Outline

**Module I :** मेघ दूतम् (पूर्व मेघः)

**Module II :** (Selected) वृत्तानि 1. आर्या, 2. इन्द्रवज्रा, 3. उपेन्द्रवज्रा, 4. अनष्टुप्, 5. दोधकम्।

**Module III** 6. द्रुतविलम्बितम्, 7. भुजङ्गप्रयातम्, 8. रथोद्धता, 9. वंशस्थम्, 10. तोटकम्।

**Module IV :** 11. वसन्ततिलकम्, 12. मालिनी, 13. मन्दाक्रान्ता, 14. शार्दूल विक्रीडितम्, 15. स्रग्धरा,

16. पुष्पिताग्रा, 17. वियोदिनी

### Essential Reading Texts

मेघदूतम्।

लघुवृत्तरत्नाकरः।

## REFERENCES

- 1 History of Classical Sanskrit Literature
- 2 Complete works of Kalidasa.
- 3 वक्तृ रत्नाकरः ।
- 4 Pingala's *Chandassutra*
- 5 *Vrttaratnavali* of 'Gomatidasa'.
- 6 *Vrttamanjari*

## ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

### Suggested Class Room Activities:

- Assignments/ Seminar Presentation/ Group Discussion. (5 Marks)
- Test paper. (10 Marks)
- Attendance. (5 Marks)

20% Continuous / Formative Assessment (see UG Regulations).

### External assessment = End semester examination

Question pattern	Marks	No. of questions	Total marks
Objective type questions	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Short answer questions	<b>2</b>	8 (Out of 12)	16
Short essays	<b>4</b>	<b>6 (Out of 9)</b>	<b>24</b>
Essays	<b>15</b>	<b>2 (Out of 4)</b>	<b>30</b>
<b>Total</b>			<b>80</b>

### Mark distribution for each Cognitive Level:

1	Remember and understand	50%
2	Apply and analyze	30%
3	Evaluate and create	20%



# Second Semester B.A. Degree Examination

First Degree Programme under CBCSS

SANSKRIT GENERAL

Core Course - II

SK 1241- Lyric and Prosody

2022 Admission onwards

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 80

Answer may be written either in Sanskrit or in English.

In writing Sanskrit Devanagari Script should be used.

## I. वाक्येन वाक्यद्वयेन वा उत्तरयत ।

(10 x 1=10)

1. मेघदूते दूतः कः ?
2. अधिकारात् प्रमत्तः यक्षः कुत्र वासं चक्रे ?
3. मघोनः कः ?
4. स्त्रीणामाद्यं प्रणयवचनं किम् ?
5. श्रीविशालां विशालाम् । का नाम विशाला ?
6. वृत्तरत्नाकरस्य कर्ता कः ?
7. वृत्तं सामान्येन कति विधम् ?
8. इन्द्रवज्रानामकवृत्तस्य लक्षणं किम् ?
9. छन्दशास्त्रस्य कर्ता कः ?
10. अर्धसमवृत्तस्य एकमुदाहरणं लिखत ।

## II. वाक्यद्वयेन वाक्यत्रयेण वा अष्टप्रश्नानामुत्तरं लिखत ।

(8 x 2=16)

11. संपत्स्यन्ते नभसि भवतो सहायाः - कस्य ? के ?
12. वप्रक्रीडापरिणतगजप्रेक्षणीयं ददर्श - कः ? कं ददर्श ?
13. बर्हेणेव स्फुरितरुचिना गोपवेषस्य - कस्य ?
14. लोचनैर्वञ्जितोऽसि - कः ? कुतः ?
15. फलमविकलं लप्स्यते गर्जितानाम् - कथम् ?
16. गन्तव्या ते वसतिः - कः ? केषां वसतिः ?
17. नेष्यन्ति त्वां यन्त्रधारागृहत्वम् - काः ?
18. तोटकवृत्तस्य लक्षणं किम् ?
19. पुष्पिताग्रा कीदृशं वृत्तं भवति ?
20. उपेन्द्रवज्रानामकवृत्तस्य लक्षणं किम् ?
21. सर्वगुरुः - गणस्य नाम किम् ?

22. वृत्तनिर्णये कति गणाः सन्ति ?

III. षट्प्रश्नानाम् एकैकया खण्डिकया उत्तरं लिखत । (6 x 4=24)

23. यक्षेण दृष्टं मेघं वर्णयत ।

24. याञ्चा मोघा वरमधिगुणे नाधमे लब्धकामा ।

25. कामार्ता हि प्रकृतिकृपणाश्चेतनाचेतनेषु ।

26. सद्य पाति प्रणयि हृदयं विप्रयोगे रुणद्धि ।

**लक्षणमुक्त्वा सोदाहरणं समर्थयत ।**

27. रथोद्धता ।

28. मालिनी ।

29. शार्दूलविक्रीडितम् ।

30. वंशस्थम् ।

31. मन्दाक्रान्ता ।

IV. द्वावुपन्यस्यत ।

(15 x 2=30)

32. मेघदूतोक्तरीत्या उज्जयिनीं वर्णयत ।

33. मेघदूतानुसारं मेघाय यक्षेण सूचितं मार्गं वर्णयत ।

34. को नाम वृत्तम् ? वृत्तनिर्णयरीतिं सोदाहरणं विशदयत ।

**वृत्तं निर्णयत ।**

35. (i) परिचयं चललक्ष्यनिपातने ।

(ii) वंशे जातः सवितुरनघे मानयन्मानुषत्वम् ।

(iii) तं स्मृत्वा शुल्कदोषं, भवतु मम सुतो, राजेत्यभिहितम् ।

(iv) यस्य त्वया व्रणविरोपणामिङ्गुदीनाम् ।

Program	Semester	Subject	Sanskrit General	L	C
BA	II	Course Title	Complementary Course – III	3	3
		Course Code	SK 1231		
		Name of the Course	ANCIENT INDIAN VISION ON ETHICS		

### Course Outcomes: (CO)

After completion of the modules, the student should be able to :

CO1 Understand the Indian visions on ethics.

CO2 Inculcate the moral values.

CO3 Inculcate integrity in action, morality in practical life etc.

### Course Outline

**Module I** : An introduction to Viduraneethi.

**Module II** : विदुरनीति: (उद्योगपर्वम् 33<sup>th</sup> अध्याय:1-60 श्लोकाः) ।

**Module III** : An introduction to Bhagavad Gita.

**Module IV** : भगवद्गीता (Chapter III कर्मयोगः) ।

### Essential Reading Texts

1. विदुरनीति:
2. भगवद्गीता ।

### REFERENCES

History of Sanskrit Literature, A.A. Machonell

## ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

### Suggested Class Room Activities:

- Assignments/ Seminar Presentation/ Group Discussion. (5 Marks)
- Test paper. (10 Marks)
- Attendance. (5 Marks)

20% Continuous / Formative Assessment (see UG Regulations).

### External assessment = End semester examination

Question pattern	Marks	No. of questions	Total marks
Objective type questions	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Short answer questions	<b>2</b>	8 (Out of 12)	16
Short essays	<b>4</b>	<b>6 (Out of 9)</b>	<b>24</b>
Essays	<b>15</b>	<b>2 (Out of 4)</b>	<b>30</b>
<b>Total</b>			<b>80</b>

### Mark distribution for each Cognitive Level:

1	Remember and understand	50%
2	Apply and analyze	30%
3	Evaluate and create	20%

**Model Question**  
**Second Semester B.A. Degree Examination**  
**First Degree Programme under CBCSS**  
**SANSKRIT GENERAL**  
**Complementary Course III**  
**SK1231 : Ancient Indian vision on Ethics**  
**2022 Admission onwards**

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 80

Answer may be written either in Sanskrit or in English.  
In writing Sanskrit Devanagari Script should be used.

- I. **वाक्येन वाक्यद्वयेन वा उत्तरयत ।** (10 x 1=10)
1. भगवद्गीतायाः तृतीयाध्यायस्य नाम किम् ?
  2. कर्मणः उत्पत्तिः कस्मात् भवति ?
  3. इन्द्रियेभ्यः परः कः भवति ?
  4. एवं बुद्धेः परं बुद्ध्वा संस्तभ्यात्मनमात्मना । - कस्य उक्तिः ?
  5. भगवद्गीता महाभारतस्य कस्मिन् पर्वणि अन्तर्भवति ?
  6. विदुरं दृष्टुमिच्छामि - कस्य वचनमिदम् ?
  7. त्वमेकः प्राज्ञसम्मतः - कः ?
  8. परा तृप्तिः का ?
  9. सुहृन्मित्रं न लभते - कः ?
  10. आर्यकर्मणि रज्यन्ते - कः ?
- II. **वाक्यद्वयेन वाक्यत्रयेण वा अष्टप्रश्नानामुत्तरं लिखत ।** (8 x 2=16)
11. मिथ्याचारः स उच्यते - कः ?
  12. आवृतं ज्ञानमेतेन - केन ?
  13. परमाप्नोति पुरुषः - कीदृशः पुरुषः ?
  14. सः विशिष्यते - कः ?
  15. लोकस्तदनुवर्तते - किम् ?
  16. मोघं पार्थ स जीवति - कः ?
  17. सः पण्डितः उच्यते - कः ?
  18. कर्ता दोषेण लिप्यते - कथम् ?
  19. त्वं भूतिमिच्छसि - कः ? कथम् ?
  20. कुर्वन्नस्मिल्लोके विरोचते - किं कुर्वन् ?
  21. किं करिष्यति दुर्जनः - आशयं लिखत ।

22. पारावारस्य नौरिव - किम् ?

III. षट्प्रश्नानाम् एकैकया खण्डिकया उत्तरं लिखत ।

(6 x 4=24)

23. अत्राद्भवन्ति भूतानि  
पर्जन्यादन्नसंभवः ।

यज्ञाद्भवति पर्जन्यो  
यज्ञः कर्मसमुद्भवः ॥

24. काम एष क्रोध एष  
रजोगुणसमुद्भवः ।  
महाशनो महापाप्मा  
विद्येनमिह वैरिणम् ॥

25. एवं बुद्धेः परं बुद्ध्वा  
संस्तभ्यात्मानमात्मना ।

जहि शत्रुं महाबाहो  
कामरूपं दुरासदम् ॥

26. द्वाविमौ पुरुषव्याघ्र सूर्यमण्डलभेदिनौ ।  
परिव्राड्योगयुक्तश्च रणे चाभिमुखो हतः ।

27. स्वमर्थं यः परित्यज्य परार्थमनुतिष्ठति ।  
मिथ्या चरति मित्रार्थे यश्च मूढः स उच्यते ॥

28. अनात्मविदः कर्मयोगावश्यकत्वं विशदयत ।

29. यस्य कृत्यं न जानन्ति मन्त्रं वा मन्त्रितं परे ।  
कृतमेवास्य जानन्ति सर्वे पण्डित उच्यते ॥

30. परप्रत्ययकारिणौ - विशदयत ।

31. सर्पो विलशयानिव - विशदयत ।

IV. द्वावुपन्यस्यत ।

(15 x 2=30)

32. संस्कृतनीतिशास्त्रग्रन्थेषु विदुरनीतिनामकग्रन्थस्य प्राधान्यं निरूपयत ।

33. विदुरस्य उपदेशान् संक्षिप्य लिखत ।

34. कर्मयोगस्याशयं संगृह्य लिखत ।

35. आधुनिकसमूहे भगवद्गीतापठनस्य प्राधान्यं विशदयत ।

Program	Semester	Subject	Sanskrit General	L	C
BA	II	Course Title	Complementary Cours – IV	3	3
		Course Code	SK 1232		
		Name of the Course	OUTLINES OF INDIAN CULTURE		

### Course Outcomes: (CO)

After completion of the modules, the student should be able to :

- CO1 Understand the South Indian culture.
- CO2 Inculcate moral values through the study of ancient educational institutions.
- CO3 Create awareness of the reform movements in Kerala.
- CO4 Understand the contributions of various Kingdoms to art and literature.

### COURSE CONTENT ( CC)

**Module I :** 1. South Indian Culture - its contribution to Indian civilization.

2. The Bhakti Movement – Alvars and Saivite Saints.

**Module II :** 3. Educational Institutions in ancient India- Taxila and Nalanda.

4. The Gupta Period - The Golden age of art and architectur

**Module III** 5. The contribution of Pallavas, Cholas and Pandyas to art and architecture.

6. Kerala - The Chera Kingdom – The people of Kerala and their culture.

**Module IV** 7. The Vijayanagara Kingdom - its contribution to Sanskrit

and Indian culture.

8. Reform movements in Kerala - Chattampi

Swami &

Narayana Guru.

**Essential Reading Texts**

1 Indian History, Prof.A.Sreedhara Menon.

2 Makers of Kerala History, Prof. A. Sreedhara Menon.

**REFERENCES**

Cultural Heritage of India.

**ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT**

**Suggested Class Room Activities:**

- Assignments/ Seminar Presentation/ Group Discussion. (5 Marks)
- Test paper. (10 Marks)
- Attendance. (5 Marks)

20% Continuous / Formative Assessment (see UG Regulations).

**External assessment = End semester examination**

Question pattern	Marks	No. of questions	Total marks
Objective type questions	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Short answer questions	<b>2</b>	8 (Out of 12)	16
Short essays	<b>4</b>	<b>6 (Out of 9)</b>	<b>24</b>
Essays	<b>15</b>	<b>2 (Out of 4)</b>	<b>30</b>
<b>Total</b>			<b>80</b>

**Mark distribution for each Cognitive Level:**

1	Remember and understand	50%
2	Apply and analyze	30%
3	Evaluate and create	20%



**Model Question**  
**Second Semester B.A. Degree Examination**

**First Degree Programme under CBCSS**

**SANSKRIT GENERAL**

**Complementary Course III**

**SK1232 : Outlines of Indian Culture**

**2022 Admission onwards**

**Time: 3 Hours**

**Maximum Marks: 80**

**Answer may be written either in Sanskrit or in English.**

**In writing Sanskrit Devanagari Script should be used.**

**I. Answer all questions in one or two sentences. (10 x 1=10)**

1. Who is the author of Vedadhikaraniroopanam ?
2. Who is the founder of Sadhujanaparipalanayogam ?
3. Which is the capital of Karikala Chola ?
4. Who wrote Darsanamala ?
5. Who is the author of Perumal Thirumozhi ?
6. Name the popular king of Chola Kingdom ?
7. Who is the founder of Guptha dynasty ?
8. Name the first King of Vijayanagara Kingdom .
9. When was the origin of Bhakti movement ?
10. Who wrote Mukundamala ?

**II. Answer any eight in two or three sentences. (8x2=16)**

11. Name the famous literary works in Sangham literature ?
12. Name the two Mahakavyas in Tamil literature ?
13. Write the main occupation during Sangham period ?
14. Who were known as Alvars ?
15. Chattampi Swami belongs to which place ?
16. Who wrote Atmopadesasatakam ?
17. Name two ancient educational institutes in India ?
18. Write the worship and rituals in Sangham period ?
19. Who is the author of 'Mathavilasa Prahasanam'.
20. Write the names of famous Chera kings.
21. Write the literary contributions of Guptha period ?

22. Write the dynasties which formed the Vijayanagara Kingdom ?.

**III. Write short essays on any six of the following.**

**(6 x4=24)**

23. Vijayanagara Kingdom.
24. Chattampi Swami.
25. Nalanda and Taxila.
26. Art and literature in Gupta period.
27. Contribution of Pandya Kingdom.
28. Contribution of Narayana Guru.
29. Bhakthi movement.
30. Contribution of Pallava to architecture.
31. Ayyankali.

**IV. Write essays on any two of the following**

**(2x15=30)**

32. Describe the features of South Indian Culture.
33. Explain the Reform movements in Kerala.
34. Describe the Golden Ages of Guptas.
35. Contribution of Vijayanagara kingdom to literature and art.

Program	Semester	Subject	Sanskrit General	L	C
BA	III	Course Title	Foundation Course – II	4	3
		Course Code	SK 1322		
		Name of the Course	<b>INFORMATICS AND SANSKRIT</b>		

### Course Outcomes: (CO)

After completion of the modules, the student should be able to :

CO1 Understand the basic concepts in Informatics.

CO2 Impart functional knowledge and skills in using computers.

CO3 Understand the language technology especially related to Sanskrit for computer processing.

CO4 Review the digital knowledge resources in Sanskrit and Indology.

### Course Outline

#### Module I : Overview of Information and Communication Technology (ICT)

Concepts and terms – Data, Information and knowledge History of computers Generations of technology - Communication systems – Artificial Intelligence.

#### Module II : ICT Skills and Application

Computer Fundamentals – Hardware  
Software- Computer Peripherals- Operating Systems -Application Software – DBMS Networks.

#### Module III : Sources and Uses of Digital Resources

Academic websites- Digital Libraries and Archives – Open Access Resources  
Electronic Books Sanskrit Specific Sources  
Search Mechanisms-Popular Search Engines.

#### Module IV : ICT for Sanskrit

Language Technology- Unicode – Indian Languages in computer- Sanskrit Informatics Research and Development – Digital Sources of Knowledge on Sanskrit and Indology- Important Sanskrit Resources.

## Essential Reading Text

Sanskrit Informatics, R. Raman Nair and L. Sulochana Devi, Centre for Informatics Research and Development, Thiruvananthapuram.

## REFERENCES

1. Sanskrit for Computers, Kesab Chandra Das, Prathibha Prakashan, Delhi.
2. Fundamentals of Information Technology, Alexis Leon and Mathews Leon, Leon Vikas Publishing House Pvt. Ltd, Noida.
3. Computer Fundamentals, Pradeep K. Sinha and Priti Sinha, BPB Publications, New Delhi.

## ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

### Suggested Class Room Activities:

- Assignments/ Seminar Presentation/ Group Discussion. (5 Marks)
- Test paper. (10 Marks)
- Attendance. (5 Marks)

20% Continuous / Formative Assessment (see UG Regulations).

### External assessment = End semester examination

Question pattern	Marks	No. of questions	Total marks
Objective type questions	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Short answer questions	<b>2</b>	8 (Out of 12)	16
Short essays	<b>4</b>	<b>6 (Out of 9)</b>	<b>24</b>
Essays	<b>15</b>	<b>2 (Out of 4)</b>	<b>30</b>
<b>Total</b>			<b>80</b>

### Mark distribution for each Cognitive Level:

1	Remember and understand	50%
2	Apply and analyze	30%
3	Evaluate and create	20%

**Model Question**  
**Third Semester B.A. Degree Examination**  
**First Degree Programme under CBCSS**  
**SANSKRIT GENERAL**  
**Foundation Course – II**  
**SK1322 : Informatics and Sanskrit**  
**2022 Admission onwards**

**Time: 3 Hours**

**Maximum Marks: 80**

**Answer may be written either in Sanskrit or in English.**  
**In writing Sanskrit Devanagari Script should be used.**

**I. Answer all questions in one or two sentences. (10 x 1=10)**

1. What are the two basic elements of computer system ?
2. What is ISBN meant for ?
3. How much bytes is a kilobyte ?
4. What are the typical features of a GUI ?
5. What is UNIX ?
6. What is the brain of a computer system? Why?
7. What is ROM ?
8. What is the purpose of the system software ?
9. Write the expansion of DBMS.
10. Which is the most recent major entrant to the browser market ?

**II. Answer any eight in two or three sentences. (8x2=16)**

11. What is Human Computer Interface ?
12. Which is called WAN ?
13. What is the use of laser printer ?
14. What is Hard Disk ?
15. Which are the major types of operating system ?
16. Define EDVAC.
17. Write short notes on visual display unit ?
18. What is Power Point ?
19. What you mean by PDF format ?
20. Distinguish between data and information.
21. Write a short note on the structure and functions of mouse.
22. What is called a computer network ?

**III. Write short essays on any six of the following. (6 x4=24)**

23. Sanskrit related software.
24. Academic websites.
25. Google.
26. Electronic journals.
27. Open access resources.
28. Internet.
29. Browser packages.
30. Unicode.
31. Bing search engine.

**IV. Write essays on any two of the following (2x15=30)**

32. Generations of Technology.
33. Storage Devices.
34. Computer Peripherals.
35. Digital Libraries and Archives.

Program	Semester	Subject	Sanskrit General	L	C
BA	III	Course Title	Core Course – III	5	4
		Course Code	SK 1341		
		Name of the Course	SANSKRIT GRAMMAR - I		

### Course Outcomes: (CO)

After completion of the modules, the student should be able to :

- CO1 Understand basic concepts of Sanskrit Grammar.
- CO2 Develop skills in using Sanskrit language.
- CO3 Understand the functional aspects of language.
- CO4 Develop skills in speaking Sanskrit.
- CO5 Understand the origin and development of Sanskrit Grammar.
- CO6 Familiarize different texts on Sanskrit Grammar.

### Course Outlines

**Module I** : Samja Prakaranam.

**Module II** : Ach - Sandhi Prakaranam.

**Module III** : Hal - Sandhi Prakaranam.

**Module IV** : Visarga - Sandhi Prakaranam.

### Essential Reading Text

Laghu Siddhanta Kaumudi of Varadachari.

### REFERENCES

- Laghusiddhantha Kaumudi (with Balahitaishini- Malayalam Commentary)  
by Prof. R. Vasudevan Potti.
- Laghu Panineeyam- A.R. Rajaraja Varma.

## ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

### Suggested Class Room Activities:

- Assignments/ Seminar Presentation/ Group Discussion. (5 Marks)
- Test paper. (10 Marks)
- Attendance. (5 Marks)

20% Continuous / Formative Assessment (see UG Regulations).

### External assessment = End semester examination

Question pattern	Marks	No. of questions	Total marks
Objective type questions	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Short answer questions	<b>2</b>	8 (Out of 12)	16
Short essays	<b>4</b>	<b>6 (Out of 9)</b>	<b>24</b>
Essays	<b>15</b>	<b>2 (Out of 4)</b>	<b>30</b>
<b>Total</b>			<b>80</b>

### Mark distribution for each Cognitive Level:

1	Remember and understand	50%
2	Apply and analyze	30%
3	Evaluate and create	20%

Model Question  
**Third Semester B.A. Degree Examination**  
First Degree Programme under CBCSS  
**SANSKRIT GENERAL**  
Core Course III  
SK1341: Sanskrit Grammar –I  
2022 Admission onwards

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 80

Answer may be written either in Sanskrit or in English.  
In writing Sanskrit Devanagari Script should be used.

- I. **वाक्येन वाक्यद्वयेन वा उत्तरयत ।** (10 x 1=10)
1. लघुसिद्धान्तकौमुदी नाम ग्रन्थस्य कर्ता कः ?
  2. सूत्रं कति विधम् ?
  3. प्रत्याहारसंज्ञाविधायकं सूत्रं किम् ?
  4. माहेश्वराणि सूत्राणि कति सन्ति ?
  5. वान्तो यि प्रत्यये इति सूत्रेण किं विधीयते ?
  6. प्रगृह्यसंज्ञाविधायकं किम् ?
  7. वकारस्य उच्चारणस्थानं किम् ?
  8. चादयोऽसत्वे इति सूत्रेण किं विधीयते ?
  9. तोर्लि इति सूत्रस्य अर्थः कः?
  10. पुना रमते - पदच्छदं लिखत ।
- II. **वाक्यद्वयेन वाक्यत्रयेण वा अष्टप्रश्नानामुत्तरं लिखत ।** (8 x 2=16)
11. सूत्रस्य लक्षणं किम् ?
  12. यत्रः कति विधः ? के च ते ?
  13. सुप्तिङन्तं पदम् - विशदयत ।
  14. इको यणचि - इति सूत्रस्य अर्थः कः ?
  15. वृद्धिरेचि इति सूत्रेण किं विधीयते ?
  16. गो + यम् - गव्यम् । अत्र प्रवर्तमानं सूत्रं किम् ?
  17. कण्ठस्थानीयाः वर्णाः के ?
  18. ससजुषो रुः इति सूत्रस्य अर्थः कः ?
  19. श्चुत्वं विधीयमानं सूत्रं किम् ?
  20. विप्रतिषेधे परं कार्यम् - कोऽर्थः ?
  21. रो रि - सूत्रार्थं लिखत ।
  22. किं नाम आप्नेडितम् ? उदाहरत ।



III. षट्प्रश्नानाम् एकैकया खण्डिकया उत्तरं लिखत ।

(6 x 4=24)

23. तुल्यास्यप्रयत्नं सवर्णम् ।
24. अणुदित्सवर्णस्य चाऽप्रत्ययः ।
25. ष्टुना ष्टुः ।
26. वृद्धिरेचि ।
27. आद्गुणः ।
28. एत्येधत्पूर्वसु ।
29. एचोऽयवायावः ।
30. विसर्जनीयस्य सः ।
31. आद्यन्तौ टकितौ ।

IV. द्वावुपन्यस्यत ।

(15 x 2=30)

32. अधो निर्दिष्टान् प्रकुरुत ।
  - (a) सुद्ध्युपास्यः (b) गङ्गोदकम्
  - (c) काँस्कान् (d) स्तोः श्चुना श्चुः ।
33. (a) नै + अकः (b) वाक् + ईशः  
(c) विष्णुः + त्राता (d) रामस् + शेते ।
34. (a) मनोरथः (b) शिवः + अर्च्यः  
(c) उप + एति (d) विष्णू + इमौ ।
35. विशदयत ।
  - (a) संयोगः (b) उदात्तः
  - (c) संहिता (d) वृद्धिः ।

Program	Semester	Subject	Sanskrit General	L	C
BA	III	Course Title	Complementary Course – V	3	3
		Course Code	SK 1331		
		Name of the Course	SANSKRIT POETICS		

### Course Outcomes: (CO)

After completion of the modules, the student should be able to :

CO1 Understand Sanskrit poetics in general.

CO2 Understand Sanskrit literary theories.

CO3 Understand the major poetic genres in Sanskrit.

CO4 Apply principles of Alankaras in poetic works.

CO5 Evaluate the literary works based on aesthetic principles.

CO6 Apply principles of Gunas and Dhvani in poetic works.

CO7 Analyze the views of poetics on the concept of Kavyalakshana.

### Course Outline

**Module I :** Preliminaries of Kavya- Definition, Causes, Prayojana- Classification, body and soul of poetry.

**Module II :** The glory of Kavya- different languages Guna the soul of poetry – ten Gunas, definition and illustrations.

**Module III :** Mammata’s definition of poetry- threefold division of Sabda and Artha- Tatparyartha, Lakshana - its different varieties –Dhvani,its nature.

**Module IV :** Comparison of the definitions of Kavya given by Mammata and Dandin- Application of Guna and Dhvani in illustration.

### Essential Reading Texts

Kavyadarsa – Chapter I

Kavyaprakasa- Chapter I and II

## REFERENCES

- 1 Indian Kavya Literature, A.K. Warder.
- 2 Samskrta Sahitya Vimarsanam, Dr. N.V.P Unithiri.
- 3 Bharatiya Sawndaryasastram ,Dr. C. Rajendran.
- 4 *History of Sanskrit Poetics*, P.V. Kane, Motilal Banarsidass, Delhi, 1987.
- 5 *History of Sanskrit Poetics*, S.K. De, Firma, Klm Pvt Limited, Calcutta, 1988.
- 6 *Baratiyakavyasastram*, Dr. T. Bhaskaran.
- 7 *Kavyabhasayile Prasnangal*, Dr. Desamangalam Ramakrishshnan (Ed.).
- 8 *Kavyalankarasutravrtti*, Malayalam Translation by Dr. E. Eswaran Namboodiri,
- 9 Keralabhasa Institute, Thiruvananthapuram.
- 10 *Bharatiyasahityasastrapathanannal*, Prof. Prayer Prabhakaran, Kerala Sahitya Academy, Trissur.

## ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

### Suggested Class Room Activities:

- Assignments/ Seminar Presentation/ Group Discussion. (5 Marks)
- Test paper. (10 Marks)
- Attendance. (5 Marks)

20% Continuous / Formative Assessment (see UG Regulations).

### External assessment = End semester examination

Question pattern	Marks	No. of questions	Total marks
Objective type questions	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Short answer questions	<b>2</b>	8 (Out of 12)	16
Short essays	<b>4</b>	<b>6 (Out of 9)</b>	<b>24</b>
Essays	<b>15</b>	<b>2 (Out of 4)</b>	<b>30</b>
<b>Total</b>			<b>80</b>

### Mark distribution for each Cognitive Level:

1	Remember and understand	50%
2	Apply and analyze	30%
3	Evaluate and create	20%

**Model Question**  
**Third Semester B.A. Degree Examination**  
**First Degree Programme under CBCSS**  
**SANSKRIT GENERAL**  
**Complementary Course V**  
SK1331 : Sanskrit Poetics  
2022 Admission onwards

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 80

Answer may be written either in Sanskrit or in English.  
In writing Sanskrit Devanagari Script should be used.

**I. वाक्येन वाक्यद्वयेन वा उत्तरयत ।**

(10 x 1=10)

1. काव्यादर्शे अध्यायः केन नाम्ना व्यवह्रियते ?
2. किं तावदिष्टार्थव्यवच्छिन्ना पदावली ?
3. सम्यक् प्रयुक्ता गौःकामदुधा स्मर्यते । कैः ?
4. काव्यं कति विधम् ?
5. काव्यं कल्पान्तरस्थायी जायते - कथम् ?
6. काव्यप्रकाशस्य कर्ता कः ?
7. मुख्यार्थबोधकव्यापारः कः ?
8. नियतिकृतनियमरहिता का ?
9. लक्षणा कीदृशी क्रिया ?
10. व्यञ्जकशब्दस्य अर्थः कः ?

**II. वाक्यद्वयेन वाक्यत्रयेण वा अष्टप्रश्नानामुत्तरं लिखत ।**

(8 x 2=16)

11. गद्यस्य द्वौ भेदौ कौ ?
12. अनुप्रासस्य लक्षणं किम् ?
13. वैदर्भीमार्गस्य प्राणाः के ?
14. वाङ्मयं कति विधम् ?
15. प्रसादगुणस्य लक्षणं किम् ?
16. शास्त्रेषु अपभ्रंशतयोदितं किम् ?
17. मम्मटोक्तदिशा काव्यलक्षणं किम् ?
18. मध्यमकाव्यस्य लक्षणं किम् ?
19. उपाधिः कति विधः ? के च ते ?
20. कर्मणि कुशलः इत्यत्र लक्ष्यार्थः कः ?
21. उपादानलक्षणायाः लक्षणं किम् ?
22. इति हेतुस्तदुद्भवे - अत्र हेतुः कः ?

III. षट्प्रश्नानाम् एकैकया खण्डिकया उत्तरं लिखत ।

(6 x 4=24)

23. कथाख्यायिकयोः भेदं लिखत ।  
24. काव्यादर्शोक्तदिशा काव्यप्रयोजनं विशदयत ।  
25. विशदयत -  
इदमन्धतमः कृत्स्नं जायेत भुवनत्रयम् ।  
यदि शब्दाह्वयं ज्येतिरासंसारं न दीप्यते ॥  
26. विशदयत -  
तदल्पमपि नोपेक्ष्य काव्ये दुष्टं कथञ्चन ।  
स्याद्वपुः सुन्दरमपि शिवत्रेणैकेन दुर्भगम् ॥  
27. विशदयत -  
समं बन्धेष्वविषमं ते मृदुस्फुटमध्यमाः ।  
बन्धा मृदुस्फुटोन्मिश्रवर्णविन्यासयोनयः ॥  
28. काव्यभेदान् प्रतिपादयत ।  
29. मम्मटोक्तदिशा काव्यप्रयोजनानि निरूपयत ।  
30. अभिहितान्वयवादं निरूपयत ।  
31. सर्वेषां प्रायशोऽर्थानां व्यञ्जकत्वमपीष्यते - विशदयत ।

IV. द्वावुपन्यस्यत ।

(15 x 2=30)

32. लक्षणा तेन षट्त्रिधा - विशदयत ।  
33. अनेकार्थस्य शब्दस्य वाचकत्वे नियन्त्रिते ।  
संयोगाद्यैश्वाच्यार्थधीकृत्यापृतिरञ्जनम् ॥ - व्याख्यात ।  
34. काव्यादर्शोक्तदिशा गुणान् विवृणुत ।  
35. महाकाव्यलक्षणं निरूपयत ।

Program	Semester	Subject	Sanskrit General	L	C
BA	III	Course Title	Complementary Course – VI	3	2
		Course Code	SK 1332		
		Name of the Course	KAVYA AND ALANKARA		

### Course Outcomes: (CO)

After completion of the modules, the student should be able to :

- CO1 Understand the Kavya literature in general.
- CO2 Analyse the techniques of poetry.
- CO3 Recognise similar contexts in poetic literature.
- CO4 Analyse the structure of Sanskrit poetry.
- CO5 Understand the principles of poetics in prescribed texts.
- CO6 Develop creativity in poetry.
- CO7 Appreciate the aesthetic significance of figures of speech in Sanskrit poetry.
- CO8 Identify the figures of speech in poetry.
- CO9 Understand the rules of figures of speech.

### Course Outline

**Module I** : General awareness of the contributions of Kalidasa.

**Module II** : Raghuvamsam – Canto I(1 – 48 Slokas).

**Module III** : Alankaras (Selected only).

1. उपमा, 2. रूपकम् 3. समासोक्तिः, 4. अप्रस्ततपारशंसा ,
5. अपहृति 6. उत्प्रेक्षा, 7. दीपकम्

8. विरोधाभासः,

**Module IV**

9. अर्थान्तरन्यासः, 10. काव्यलिङ्गम् 11. स्वभावोक्तिः,
12. प्रदीपम् 13. अतिशयोक्तिः, 14. दृष्टान्तम् 15. व्यतिरेकः।

### Essential Reading Texts

रघवंशम्- 1 सर्गः।

कुवलयानन्दः (Selected Portions only).

## REFERENCES

1. A History of Sanskrit Literature, A.B. Keith, Motilal Banarsidass Publishers, Delhi, 1993.
2. Samskrita Sahitya Charitram, Vadakkumkur Raja Raj Varma. □ Kavyaprakasam-X.
3. Alankarasarvasva of Ruyyaka, Chowkhamba, Varanasi, 2009.
4. A History of Sanskrit Literature, Macdonell A.A. Motilal Banarsidass Publishers, Delhi, 1990.
5. A Companion to Sanskrit Literature, Banerjee C.S.
6. History of Classical Sanskrit Literature M. Krishnamachariar, Motilal Banarasidass, Delhi, 1990.
7. Samskratasahityacaritram, Vol I & II (Ed.), Dr. Kunjunni Raja & Dr. M.S. Menon, Kerala Sahitya Academy, Trissur, 2002.

## ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

### Suggested Class Room Activities:

- Assignments/ Seminar Presentation/ Group Discussion. (5 Marks)
- Test paper. (10 Marks)
- Attendance. (5 Marks)

20% Continuous / Formative Assessment (see UG Regulations).

### External assessment = End semester examination

Question pattern	Marks	No. of questions	Total marks
Objective type questions	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Short answer questions	<b>2</b>	8 (Out of 12)	16
Short essays	<b>4</b>	<b>6 (Out of 9)</b>	<b>24</b>
Essays	<b>15</b>	<b>2 (Out of 4)</b>	<b>30</b>
<b>Total</b>			<b>80</b>

### Mark distribution for each Cognitive Level:

1	Remember and understand	50%
2	Apply and analyze	30%
3	Evaluate and create	20%

Model Question  
Third Semester B.A. Degree Examination

First Degree Programme under CBCSS

SANSKRIT GENERAL

Complementary Course – VI

SK1332: Kavya and Alankara

2022 Admission onwards

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 80

Answer may be written either in Sanskrit or in English.  
In writing Sanskrit Devanagari Script should be used.

I. वाक्येन वाक्यद्वयेन वा उत्तरयत ।

(10 x 1=10)

1. रघुवंशमहाकाव्यस्य कर्ता कः ?
2. जगतः पितरौ वन्दे - कः ?
3. गमिष्याम्युपहास्यताम् - कस्मात् ?
4. दिलीपः कस्मिन् वंशे जातः ?
5. परमपुरुषार्थः कः ?
6. को नाम अलङ्कारः ?
7. कुवलयानन्दस्य कर्ता कः ?
8. अर्थालङ्कारस्य एकमुदाहरणं लिखत ।
9. अलङ्कारः कति विधः ?
10. वर्ण्यवर्णानां धर्मैक्यम् इति कस्यालङ्कारस्य लक्षणम् ?

II. वाक्यद्वयेन वाक्यत्रयेण वा अष्टप्रश्नानामुत्तरं लिखत ।

(8 x 2=16)

11. आसीन्महीक्षितामाद्यः - कः ? कथम् ?
12. इन्दुः क्षीरनिधाविव - विशदयत ।
13. आसीदध्वरस्येव दक्षिणा - का ? कथम् ?
14. वृद्धत्वं जरसा विना - आशयं लिखत ।
15. असक्तः सुखमन्वभूत् - कः ? कथम् ?
16. न व्यतीयुः प्रजास्तस्य - कस्य ? किम् ?
17. काऽप्यभिख्या तयोरासीत् - कयोः ?
18. विरोधाभासालङ्कारस्य लक्षणं किम् ?
19. प्रदीपालङ्कारस्य लक्षणं किम् ?
20. काव्यलिङ्गालङ्कारस्य लक्षणं किम् ?
21. व्यतिरेकालङ्कारस्य लक्षणं किम् ?
22. दृष्टान्तालङ्कारस्य लक्षणं किम् ?



III. षट्प्रश्नानाम् एकैकया खण्डिकया उत्तरं लिखत ।

(6 x 4=24)

23. तितीर्षुर्दुस्तरं मोहादुडुपेनास्मि सागरम् - विशदयत ।
24. रघुवंशरचनारम्भे कवेः विह्वलताः काः ?
25. हेमः संलक्ष्यते ह्यग्रौ विशुद्धिः श्यामिकाऽपि - विशदयत ।
26. पितरस्तासां केवलं जन्महेतवः - विशदयत ।
27. रघुवंशमहाकाव्यस्य मङ्गलश्लोकं विशदयत ।

**लक्षणमुक्त्वा सोदाहरणं समर्थयत ।**

28. समासोक्तिः ।
29. अप्रस्तुतप्रशंसा ।
30. उपमा ।
31. अर्थान्तरन्यासः ।

IV. द्वावुपन्यस्यत ।

(15x2=30)

32. उपमा कालिदासस्य - रघुवंशप्रथमसर्गानुसारेण विशदयत ।
33. दिलीपस्य वसिष्ठाश्रमगमनं वर्णयत ।
34. रूपकालङ्कारं सप्रभेदं विशदयत ।
35. अपद्धृतिनामकम् अलङ्कारं सप्रभेदं विशदयत ।

Program	Semester	Subject	Sanskrit General	L	C
BA	IV	Course Title	<b>Core Course-IV</b>	5	4
		Course Code	SK 1441		
		Name of the Course	<b>VEDIC LITERATURE</b>		

### Course Outcome:

After the completion of the modules, the Student should be able :

- CO 1. To understand the Vedas and Vedic hymns.
- CO 2. To be aware of the nature of Upanishads.
- CO 3. To understand the philosophy of Upanishads.

### Course Outline

**Module I** : General outlook on Vedic Literature and Ten principal Upanishads.

**Module II** : Detailed study of Vedic Hymns - Agni, savithru, Vishnu.

**Module III**: Detailed study of Vedic Hymns - Indra, Ushas.

**Module IV**: Taittiriyanopanishad (Sikshadhyaya - 12 Anuvakas).

### Essential Reading Texts :

1. Vedic Reader- A.A. Macdonell.
2. Taittiriyanopanishad.

### REFERENCES:

3. A History of Sanskrit Literature – A.A. Maedonell.
4. Vaidika Sahitya Charitran- Narendra Bhushan.
5. History of Vedic Literature.

## ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

### Suggested Class Room Activities:

- Assignments/ Seminar Presentation/ Group Discussion. (5 Marks)
- Test paper. (10 Marks)
- Attendance. (5 Marks)

20% Continuous / Formative Assessment (see UG Regulations).

### External assessment = End semester examination

Question pattern	Marks	No. of questions	Total marks
Objective type questions	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Short answer questions	<b>2</b>	8 (Out of 12)	16
Short essays	<b>4</b>	<b>6 (Out of 9)</b>	<b>24</b>
Essays	<b>15</b>	<b>2 (Out of 4)</b>	<b>30</b>
<b>Total</b>			<b>80</b>

### Mark distribution for each Cognitive Level:

1	Remember and understand	50%
2	Apply and analyze	30%
3	Evaluate and create	20%

**Model Question**  
**Fourth Semester B.A. Degree Examination**  
**First Degree Programme under CBCSS**  
**SANSKRIT GENERAL**  
**Core Course – IV**  
**SK 1441: Vedic Literature**  
**2022 Admission onwards**

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 80

Answer may be written either in Sanskrit or in English.  
In writing Sanskrit Devanagari Script should be used.

- I. वाक्येन वाक्यद्वयेन वा उत्तरयत । (10 x 1=10)
1. देवो देवेभिरागमत्- देवः कः ?
  2. देवो याति भुवनानि पश्यन् - कः ?
  3. अधिक्षियन्ति भुवनानि विश्वा- कः ?
  4. येनेमा विश्वा च्यवना कृतानि - केन ?
  5. नूनं दिवो दुहितरो विभातीः - का ?
  6. विश्वा अधि श्रियोऽधित - का ?
  7. एवं त्वयि नान्यथेतोऽस्ति - कुतः ?
  8. ततो न विजिगुप्सते - कः ?
  9. तत्र को मोहः कः शोकः- कुत्र ?
  10. सम्भूत्यामृतमश्नुते - कः ?
- II. वाक्यद्वयेन वाक्यत्रयेण वा अष्टप्रश्नानाम् उत्तरं लिखत । (8 x 2=16)
11. अग्निमीले पुरोहितम् - कीदृशम् अग्निम् ?
  12. स इद्वेषु गच्छति - कः ? कथम् ?
  13. आ देवो याति सविता परावतो- कथम् ?
  14. उभे द्यावापृथिवी अन्तरीयते- कः ? कथम् ?
  15. एको दाधार भुवनानि विश्वा- कः ?
  16. यो अन्तरिक्षं विममे वरीयो - कः ?
  17. यो अपां नेता स जनास- कः ? कीदृशः ?
  18. प्रबोधयन्तीरूषसः ससन्तम् - का ? कथम् ?
  19. ज्योतिषा बाधते तमः - कदा ?
  20. तांस्ते प्रेत्याभिगच्छन्ति - के ? कान् ?

21. तास्मिन्नपो मातरिश्वा दधाति - कस्मिन् ?  
22. अन्धन्तमः प्रविशान्ति - के ?

**III. षट्प्रश्नानाम् एकैकया खण्डिकया उत्तरं लिखत ।**

**(6 x 4=24)**

23. सवितृसूक्तस्य आशयं संगृह्य लिखत ।  
24. विष्णोः स्वरूपम् ऋग्वेददिशा विवृणुत ।  
25. ऋग्वेदमनुसृत्य उषसः स्वरूपं विशदयत ।  
26. रात्रेः स्वभावम् ऋग्वेददिशा विवृणुत ।  
27. वेदानां पुरुषार्थसाधकत्वं निरूपयत ।  
28. ईशावास्यमिदं सर्वम् - विशदयत ।  
29. वेदानं कर्तृत्वविषये किं कथयति ।  
30. अध्यात्मविद्यायाः स्वरूपं विवृणुत ।  
31. वेदानां संख्यां विभागं चाधिकृत्य लिखत ।

**IV. द्वावुपन्यस्यत ।**

**(15 x 2=30)**

32. अग्नेः स्वरूपम् ऋग्वेददिशा वर्णयत ।  
33. ऋग्वेदोक्तरीत्या इन्द्रस्य स्वभावं विशदयत ।  
34. उपनिषद्सु दश प्रसिद्धाः सन्ति - विशदयत ।  
35. इतरवेदानपेक्षया ऋग्वेदस्य प्राथम्यं दृश्यते - चिचिन्त्यताम् ।

Program	Semester	Subject	Sanskrit General	L	C
BA	IV	Course Title	<b>Core Course-V</b>	4	3
		Course Code	SK 1442		
		Name of the Course	<b>DRAMA &amp; DRAMTURGY I</b>		

### Course Outcome:

After the completion of the Module the student should be able to :

CO1. Understand the origin and development of Sanskrit Drama.

CO2. Understand the nature of drama .

CO3. be familiar with the cultural influence of Drama in our society .

CO4. Appreciate Sanskrit Dramas using the best techniques provided with. CO5. Correlate the present dramatic style with old classic Dramas.

CO6. Understand the basic concepts of Sanskrit Drama with other other languages.

### Course Outline

**Module I :** General awareness of Kalidasa and his Dramas.

**Module 11 :** Abhijnanasakuntalam-Acts 1-4 (Detailed study).

**Module 111 :** Abhinjana sakunthalam-Acts5-7(General study).

**Module 1V:** Dasarupakam(Third prakasha only).

### Essential Reading Texts :

1. Abhinjanasakunathalam.
2. Dasarupakam.

**References:**

- 1.A History of Sanskrit Literature,A.A.Macdonell.
- 2.History of classical Sanskrit literature,M krishnamachariar.

**ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT****Suggested Class Room Activities:**

- Assignments/ Seminar Presentation/ Group Discussion. (5 Marks)
- Test paper. (10 Marks)
- Attendance. (5 Marks)

20% Continuous / Formative Assessment (see UG Regulations).

**External assessment = End semester examination**

Question pattern	Marks	No. of questions	Total marks
Objective type questions	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Short answer questions	<b>2</b>	8 (Out of 12)	16
Short essays	<b>4</b>	<b>6 (Out of 9)</b>	<b>24</b>
Essays	<b>15</b>	<b>2 (Out of 4)</b>	<b>30</b>
<b>Total</b>			<b>80</b>

**Mark distribution for each Cognitive Level:**

1	Remember and understand	50%
2	Apply and analyze	30%
3	Evaluate and create	20%

**Model Question**  
**Fourth Semester B.A. Degree Examination**  
**First Degree Programme under CBCSS**  
**SANSKRIT GENERAL**  
**Core Course- V**  
**SK 1442: Drama and Dramaturgy – I**  
**2022 Admission onwards**

**Time: 3 Hours**

**Maximum Marks: 80**

**Answer may be written either in Sanskrit or in English.**  
**In writing Sanskrit Devanagari Script should be used.**

**I. वाक्येन वाक्यद्वयेन वा उत्तरयत । (10 x 1=10)**

1. “मृगानुसारिणं साक्षात् पिनाकिनम् इव पश्यामि”- कम् ? कस्य वचनम् ?
2. अस्याः प्रतिकूलं शमयितुं सोमतीर्थं गतः । कस्याः ? कः गतः ?
3. भवितव्यानां सर्वत्र द्वाराणि भवन्ति । कः एवं वदति ?
4. परमार्थेन न गृह्यतां वचः - कं प्रति कस्य उक्तिः ?
5. अभिज्ञानशाकुन्तलं नाम नाटकस्य मुख्यो रसः कः ?
6. पूर्वरङ्गो नाम किम् ?
7. स्थापकः कः ?
8. प्रवृत्तकं लक्षयत ।
9. नाटिकायां अङ्गीरसः कः ?
10. आमुखं लक्षयत ।

**II. वाक्यद्वयेन वाक्यत्रयेण वा अष्टप्रश्नानाम् उत्तरं लिखत । (8 x 2=16)**

11. दुष्यन्तः किमर्थं कण्वाश्रमम् आगतः ?
12. “मौचितासि अनुकम्पिना आर्येण” - का एवं वदति ? कस्मात् मौचितः ?
13. “आर्तत्राणाय वः शस्त्रं न प्रहर्तुं अनागसि”- कस्य उक्तिः । अत्र वः कः ?
14. सौऽयं पुत्रकृतकः पदवीं मृगः ते - कः एवं वदति ? सन्दर्भं किम् ?
15. न रत्नमन्विष्यति मृग्यते हि तत् - अर्थं लिखत ।
16. ओदकान्तात् स्निग्धो जनो अनुगन्धव्यः- कः एवं वदति ? सन्दर्भं लिखत ।
17. काव्यार्थं स्थापयेत् नटः- कीदृशम् ?



18. तोषामन्तेऽस्य निर्गमः - केषाम् ? कस्य निर्गमः ? दशरूपकमधिकृत्य लिखत ।
19. प्रवेशकादिभिः एव सूचयेत् - किम् ?
20. नाटके कति अङ्गानि अवश्यं भवति ? अङ्गीरसं किम् भवति ?
21. आमुखस्य कति विभागाः सन्ति ?
22. विरुद्धं परित्यज्य अन्यथा प्रकल्पयेत् - अत्र विरुद्धं किम् ?

**III. षट्प्रश्नानाम् एकैकया खण्डिकया उत्तरं लिखत ।**

**(6 x 4=24)**

23. दुर्वासमहर्षेः शापवृत्तान्तः ।
24. शकुन्तलादुष्यन्तयोः आद्यसमागमः ।
25. दुष्यन्तस्य शकुन्तलावृत्तान्तस्मरणम् ।
26. इन्द्रसारथिः मातलिः किमर्थम् आगतः ?
27. सानुमतिः नाम अप्सरसः नियोगः ।
28. भारति- वृत्ति- लक्षणं भेदान् च लिखत ।
29. विष्कम्बकं लक्षयत ।
30. नाटके रसयोजनां विशदयत ।
31. प्रकरणलक्षणं लिखत ।

**IV. द्वावुपन्यस्यत ।**

**(15 x 2=30)**

32. अभिज्ञानशाकुन्तले अनसूयाप्रियंवदयोः प्राधान्यं विशदयत ।
33. तत्र श्लोकचतुष्टयम्- समर्थयत ।
34. लास्ये दशविधं - स्पष्टयत ।
35. वीथ्यङ्गानि त्रयोदश- विशदयत ।

Program	Semester	Subject	Sanskrit General	L	C
BA	IV	Course Title	<b>Complementary course :VII</b>	3	2
		Course Code	SK 1431		
		Name of the Course	<b>CHAMPU KATHA &amp; STHOTRA KAVYA</b>		

**Course Outcome:**

After the completion of the modules student should be able to:

CO1. Acquire comprehensive knowledge on ancient Indian culture and Tradition.

CO2. Articulate the idea of keeping morality in life.

CO3. Understand the essence and significance of Sanskrit poetics.

CO4. Formulate and to develop a good personality in social life.

CO5. Understand the principles of kavya theories in Sanskrit.

CO6. Recognize the contemporary relevance of Sanskrit stories Stotra  
Kavya.

CO7. Enjoy Sanskrit prose fictions .Familiarization of the depth and breadth of  
the treatises on Sanskrit Aesthetics.

**Course Outline:**

**Module 1 :** General outline of Sanskrit champu literature.

**Module 2 :** Champu Ramayanam (1-20).

**Module**Narayaneeyam(Dasakam-22Ajamilopakhyanam),  
(Dasakam-55-Kaliyamardanam)

**Module 4 :** Chandrapedacharitha Mahasweta Vruthantha :1-20 paragraph).

**Essential ReadingTexts:**

1:Champu ramayanam of Bhoja Raja.

2:kadabarikathasangraham.

3.Narayaneeyam.

**References .**

1:History of Sanskrit literature.

2:Samskrita Sahitya Charithram.

3:Valmiki Ramayanam.

## ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

### Suggested Class Room Activities:

- Assignments/ Seminar Presentation/ Group Discussion. (5 Marks)
- Test paper. (10 Marks)
- Attendance. (5 Marks)

20% Continuous / Formative Assessment (see UG Regulations).

### External assessment = End semester examination

Question pattern	Marks	No. of questions	Total marks
Objective type questions	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Short answer questions	<b>2</b>	8 (Out of 12)	16
Short essays	<b>4</b>	<b>6 (Out of 9)</b>	<b>24</b>
Essays	<b>15</b>	<b>2 (Out of 4)</b>	<b>30</b>
<b>Total</b>			<b>80</b>

### Mark distribution for each Cognitive Level:

1	Remember and understand	50%
2	Apply and analyze	30%
3	Evaluate and create	20%

**Model Question**  
**Fourth Semester B.A. Degree Examination**  
**First Degree Programme under CBCSS**

**SANSKRIT GENERAL**  
**Complimentary Course - VII**

**SK - 1431 - Champu, Kadha and Strotrakavya**

2022 Admission onwards

**TIME : 3 hrs**

**Maximum Marks : 80**

**Answer may be written either in Sanskrit or in English.**  
**In writing Sanskrit Devanagari Script should be used.**

1. त्रीणि चम्पूकाव्यानि लिखत ।
2. चम्पूकाव्यस्य लक्षणं किम् ?
3. अवधीः काममोहितम् - काम् ?
4. जाबालेः तनयः कः ?
5. तारापीडः कः ?
6. चण्डालकन्यकया सम्मानितस्य शुकस्य नाम किम् ?
7. मदाकुलां कुलटां दृष्टवान् - कः ?
8. अजामिलः कृतपापानां प्रायश्चित्तं कथं कृतवान् ?
9. नीपतरोः पर्णचयस्य कारणं किम् ?
10. उरगाधिपतिः कः ?
- II. वाक्यद्वयेन वाक्यत्रयेण वा अष्टप्रश्नानाम् लिखत । **(8 x 2 = 16)**
11. राज्ञामयोध्योति पुरीरधूणाम् - कीदृशानां राज्ञाम् ।
12. पुरावृस्तमस्मै कथयामास - कस्मै ? केन उदीरितम् ?
13. सुमनसां संसत् पुंसे परस्मै विज्ञापयामास - किम् ?
14. नैवास्तिकैश्चिदमुमन्तकमन्तरेण - कथम् ।

15. चण्डालकन्यका शूद्रकमुपसृन्य किमवदत्?

16. चन्द्रापीड कुत्र किन्तरमिथुनमपश्यत्?

17. चन्द्रापीडः कदा किन्तरमिथुनमद्राक्षीत्?

18. पञ्जरं पुरो निधाय अपससार का ?

19. भवत्पदं प्रापि भवद्भटैरसौ - विशदयत ।

20. हृदवारिणि दूरतरं न्यपतः च। कः ? कथम् ?

21. अस्कुटचेष्टं समवेष्टयत् - विशदयत।

22. समुदीक्ष्य गता यमुनां पशुपाः किमर्थम्?

**III. षट्प्रश्नानाम् एकैकया खण्डिकया उत्तरं लिखत। (6 x 4 = 24)**

23. तारापीडः स्वप्ने किम् अद्राक्षीत् ?

24. आत्मकृतानां हि दोषाणां नियतमनुभवितव्यम् फलमात्मनैव। विशदयत।

25. सर्वत्र भेदाज्ज्ञानं उत्सृज - अत्र किम् उत्सृज इति विशदयत।

26. अनन्तसेवा तु द्वयीं निकृन्तती - द्वयी किम् इति विशदयत।

27. अञ्जनशैलम् इव पुरतः समलोकयथा - कम्? कथम्?

28. सङ्क्वणितं ननृते - कः? वर्णयत।

29. चम्पुरामायणमधिकृत्य वर्णयत।

30. नारायणाय नलिनायतलोचनाय, नामावशेषितमहाबलिवैभवाय।

नानाचराचरविधायक जन्मदेश, नाभीपुटाय पुरुषाय नमः परस्मै।।

31. “संसत् पुंसे परस्मै विज्ञापयामास”- विशदयत।

**IV. द्वावुपन्यस्यत।(15 x 2 = 30)**

32. भोजराजस्य रचनावैशिष्ट्यं विशदयत।

33. चन्द्रापीडस्य महाश्वेतादर्शनपर्यन्तं विशदयत।

34. स्तोत्रकाव्ये नारायणीयस्य प्रसक्तिं वर्णयत।

35. संस्कृतसाहित्ये स्तोत्रकाव्यस्य प्राधान्यं विशदयत।

Program	Semester	Subject	Sanskrit General	L	C
BA	IV	Course Title	<b>Complementary course :VIII</b>	3	3
		Course Code	SK 1432		
		Name of the Course	<b>DHARMASTRAS IN SANSKRIT</b>		

### Course outcome:

After the completion of the course the student should be able to :

CO 1. Understand the important schools of Dharmasastras.

CO 2. Understand the basic concepts of Indian views on social and individual life.

CO 3. Comprehend the idea of family life.

CO 4. Evaluate and apply the concept of Indian Dharmasastras.

CO 5. Inculcate integrity in action, morality, practical life, and altruistic activities.

### Course Outline

**Module I :** An introduction to Sanskrit works in Dharmasastra.

**Module II :** Manusmriti (Chapter VII- 1-60 Rajadharmam).

**Module III :** Manusmriti (Chapter VII-61-88 Rajadharmam).

**Module IV :** Arthasasthram (chapter I-41-88 vinayadhikaram).

### Essential reading Texts :

1. Manusmriti.
2. Arthasasthram.

### References:

1. The history of Dharmasastra; P.V.Kane.
2. Manusmriti (Malayalam Translation) N.Gopinathan Nair.

## ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

### Suggested Class Room Activities:

- Assignments/ Seminar Presentation/ Group Discussion. (5 Marks)
- Test paper. (10 Marks)
- Attendance. (5 Marks)

20% Continuous / Formative Assessment (see UG Regulations).

### External assessment = End semester examination

Question pattern	Marks	No. of questions	Total marks
Objective type questions	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Short answer questions	<b>2</b>	8 (Out of 12)	16
Short essays	<b>4</b>	<b>6 (Out of 9)</b>	<b>24</b>
Essays	<b>15</b>	<b>2 (Out of 4)</b>	<b>30</b>
<b>Total</b>			<b>80</b>

### Mark distribution for each Cognitive Level:

1	Remember and understand	50%
2	Apply and analyze	30%
3	Evaluate and create	20%

**Model Question**  
**Fourth Semester B.A. Degree Examination**  
**First Degree Programme under CBCSS**  
**SANSKRIT GENERAL**  
**Complementary - VIII**  
**SK – 1432 Dharmasastras in Sanskrit**  
**2022 Admission onwards**

**Time: 3 Hours**

**Maximum Marks: 80**

**Answer may be written either in Sanskrit or in English.**  
**In writing Sanskrit Devanagari Script should be used.**

- I. वाक्येन वाक्यद्वयेन वा उत्तरयत । (10 x 1=10)
1. “राजनामसृजत्रभुः” । किमर्थम् ?
  2. तस्मादभिभवत्येष सर्वभूतानि तेजसा - कस्मात् ?
  3. वशेस्थापयितुं प्रजाः - कीदृशं राजानम् ?
  4. राज्ञां परं श्रेयस्करं किम् ?
  5. विद्या का ?
  6. आन्वीक्षिकी के ?
  7. त्रयी नाम किम् ?
  8. स राज्यं शत्रुसाभवेत् - कीदृशं राज्यम् ?
  9. प्रबलदण्डस्य अनिष्टफलं किम् ?
  10. कथं राजा मुखतां प्राप्नोति ?
- II. वाक्यद्वयेन वाक्यत्रयेण वा अष्टप्रश्नानाम् उत्तरं लिखत । (8 x 2=16)
11. प्रजासंरक्षणस्य फलानि लिखत ।
  12. संगृहीतधनस्य रक्षा कथं भवेत् ?
  13. मनुस्मृत्यां कति अध्यायाः सन्ति ?
  14. मनुस्मृत्यां द्वितीयोऽध्यायस्य नाम किम् ?
  15. ब्रह्मचारणः धर्मं स्पष्टयत ।
  16. सर्वैः साधारीणो धर्माः के ?
  17. लोकसङ्करं प्रापयेत् - कदा ?
  18. दण्डनीत्याः प्रयोजनं किम् ?
  19. दण्डं प्रणेतुं शक्यः कः ?
  20. समाश्रित्य वसेत् पुरम् - कीदृशं पुरम् ? कः ?
  21. तैलविन्दुरिवांभसि - किम् ? कस्य ?
  22. प्रकुर्वीत परीक्षितान्- कान् ?



III. षट्प्रश्नानाम् एकैकया खण्डिकया उत्तरं लिखत ।

(6 x 4=24)

23. दूतं चैव प्रकुर्वीत्- कीदृशं दूतम्- विशदयत ।
24. कामजो दशदोषाः के ?
25. गिरिदुर्गं विशिष्यते राज्ञः वासस्थानम् - विशदयत ।
26. दण्डनीति कथं अनुचरेत् इति अर्थशास्त्ररीत्या लिखत ।
27. परिव्राजकस्य धर्मं विशदयत ।
28. राष्ट्रवृद्धयै त्रयं त्विदम्- त्रीणि कारणानि लिखत ।
29. स नृपः श्रेष्ठः- श्रेष्ठनृपस्य लक्षणं विशदयत ।
30. धर्मलक्षणं विशदयत
31. मुखस्य लक्षणं किम् ।

IV. द्वावुपन्यस्यत ।

(15 x 2=30)

32. वृद्धसंयोगम् इन्द्रियजयं च ।
33. राजधर्मं मनुस्मृतिप्रकारेण स्पष्टयत ।
34. मनुस्मृति अधिकृत्य उपन्यस्यत ।
35. धर्मशास्त्रमधिकृत्य उपन्यस्यत ।

	Semester	Subject	Sanskrit General	L	C
BA	V	Course Title	Core course :VI	4	4
		Course Code	SK 1541		
		Name of the Course	Contribution of Kerala to Sanskrit Literature		

After the completion of the course the student should be able to :

CO 1: Understand Sanskrit poetic traditions of Kerala.

CO 2: Appreciate the poetic beauty of Sanskrit mahakavyas from Kerala.

CO 3: Familiarize with the Sanskrit Mahakavyas from Kerala.

### **COURSE CONTENT**

**Module 1** : General introduction to major Sanskrit poets from Kerala Sakthi Bhadrans,

Sukumara Kavi, MelPathur, AR Raja Raja Varma, T. Ganapati Sastri,

Vasudevan

Pillai, Balarama Panicker,

**Module 11** : PC Devasya, Athulan, K. N. Ezhuthachan,

Muthukulam N Gopala Pillai, Vasudeva Bhattathiri.

**Module 111** : Kristu Bhagavatam (Canto 1).

**Module 1V** : SreeKrishnavilasam (Canto 1)

### **Essential Reading Texts.**

1: Kristu Bhagavatam (Canto 1).

2: Sreekrishnavilasom (Canto 1).

3: History of Sanskrit literature ( Kerala Sahitya Academy).

### **References:**

1: Kerala Sahithya charithram- ulloor S parameswara Iyer.

2: Kerala sanskrit literature Vadakkumkur.

## ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

### Suggested Class Room Activities:

- Assignments/ Seminar Presentation/ Group Discussion. (5 Marks)
- Test paper. (10 Marks)
- Attendance. (5 Marks)

20% Continuous / Formative Assessment (see UG Regulations).

### External assessment = End semester examination

Question pattern	Marks	No. of questions	Total marks
Objective type questions	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Short answer questions	<b>2</b>	8 (Out of 12)	16
Short essays	<b>4</b>	<b>6 (Out of 9)</b>	<b>24</b>
Essays	<b>15</b>	<b>2 (Out of 4)</b>	<b>30</b>
<b>Total</b>			<b>80</b>

### Mark distribution for each Cognitive Level:

1	Remember and understand	50%
2	Apply and analyze	30%
3	Evaluate and create	20%

**Model Question**  
**Fifth Semester B.A. Degree Examination - 2022**  
**First Degree Programme under CBCSS**

**SANSKRIT GENERAL**  
**Core Course - VI**

**SK - 1541 - Contribution of Kerala to Sanskrit Literature**

**2022Admission onwards**

**TIME : 3 hrs Maximum Marks : 80**

**Answer may be written either in Sanskrit or in English.**  
**In writing Sanskrit Devanagari Script should be used.**

- I. वाक्येन वाक्यद्वयेन वा उत्तरयत। (10 x 1 = 10)**
1. क्रिस्तुभागवतस्य कर्ता कः ?
  2. सुचेतसं: कवि कि व्यधात् ?
  3. योसफः कस्मिन् वंशे जातः ?
  4. श्रीकृष्णविलासस्य कर्ता कः ?
  5. गणपतिशास्त्रिणः चरित्रकाव्यं किम् ?
  6. नवभारतस्य कर्ता कः ?
  7. ब्रिडीष् इन्ट्याचरित्रवर्णितं काव्यं किम् ?
  8. केरलेषु प्रसिद्धं ?
  9. श्रीनारायणविजयस्य रचयिता कः ?
  10. क्रिस्तुभागवते कति अध्यायः सन्ति ?
- II. वाक्यद्वयेन वाक्यत्रयेण वा अष्टप्रश्नानाम् उत्तरं लिखत। (8 x 2 = 16)**
11. समस्थ कल्याणनिधिः गिरीन्द्रः कः कथम् ?
  12. अडेक्न पुत्रीमिव यो धरिस्त्रीम् ? काम् ?
  13. रत्नाडकुरा यत्र रतिप्रदीपाः कां: कीट्टशम् ?

14. दिने दिने सिञ्चति पुष्पवाटीम् - कथम्?
15. बभौ किलादर्श इवान्यशिल्पिनाम्।
16. सः धरणीगतः विश्वंकर्मा किम्? कः? कस्मादेवमवेक्षितः।
17. 'वहन्तमाभां वटपादपस्य'। कस्ये वर्णनम्।
18. 'देवप्रजानाम् पतिरित्युवाच': कः? किम्?
19. नारायणोदानवकालरात्रिः? किमर्थम्?
20. 'पयः पयोधेरे अचिरणे कूलं' ? कदा?
21. 'वक्षस्थली कौस्तुभरत्नधामः। कस्य
22. नारायणभट्टरस्य व्याकरणग्रन्थाः के?

**III. षट्प्रश्नानाम् एकैकया खण्डिकया उत्तरं लिखत। (6 x 4 = 24)**

23. नारायणभट्टतिरिः।
24. मूषकवंशम्।
25. उद्दण्डशास्त्रिः
26. क्रिस्तुभागवतम्।
27. सुकुमारकवि
28. पुष्पं क्षीरमयं समुद्रं ददर्श । विशदयत।
29. ज्ञातुम् मिथो यत्र न शकुवन्ति?
30. वैकुण्डवक्षस्थुलसी सुगन्ध
31. पुष्यं क्षीरमयं समुद्रं दर्दश-विशदयत।

**IV. कमपि ग्रन्थमनपहाय द्वावुपन्यस्यत।(15 x 2 = 30)**

32. क्रिस्तुभागवतं आधकृत्य उपन्यसत।
33. सुकुमारकवे रचनावैशिष्ट्यम्।
34. संस्कृतसाहित्ये कैरल्याः योगदानम्।
35. सुमेरुपर्वतवर्णनां विशदयत।

	Semester	Subject	Sanskrit General	L	C
BA	V	Course Title	<b>Core course :VII</b>	4	4
		Course Code	SK 1542		
		Name of the Course	<b>Mahakavyas</b>		

### Course outcome:

After the completion of the course the student should be able to:

**CO1:** Understand the peculiarities of all types of Sanskrit kavya literature.

**CO 2 :** Experience the aesthetic beauty of Mahakavyas .

**CO3:** Analyze the structural decorum of kavya literature.

### Course Outline

**Module1 :** General awareness of mahakavyas in sanskrit.

**Module II :** kiratarjuniya (1st sarga).

**Module III :** General awareness of the contributions of Bharavi Magha.

**Module IV :** Sisupalavadham first Sarga.

### ESSENTIAL READING TEXTS:

:Kiratharjuneeyam.

:Sisupalavadha.

### REFERENCES:

History of Classical Sanskrit Literature.

History of Sanskrit Literature.

## ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

### Suggested Class Room Activities:

- Assignments/ Seminar Presentation/ Group Discussion. (5 Marks)
- Test paper. (10 Marks)
- Attendance. (5 Marks)

20% Continuous / Formative Assessment (see UG Regulations).

### External assessment = End semester examination

Question pattern	Marks	No. of questions	Total marks
Objective type questions	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Short answer questions	<b>2</b>	8 (Out of 12)	16
Short essays	<b>4</b>	<b>6 (Out of 9)</b>	<b>24</b>
Essays	<b>15</b>	<b>2 (Out of 4)</b>	<b>30</b>
<b>Total</b>			<b>80</b>

### Mark distribution for each Cognitive Level:

1	Remember and understand	50%
2	Apply and analyze	30%
3	Evaluate and create	20%

Model Question  
**Fifth Semester B.A. Degree Examination**  
**First Degree Programme under CBCSS**  
**SANSKRIT GENERAL**  
**Core Course - VII**  
**SK 1542 : Mahakavyas**  
**2022Admission onwards**

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 80

Answer may be written either in Sanskrit or in English.  
In writing Sanskrit Devanagari Script should be used.

I. वाक्येन वाक्यद्वयेन वा उत्तरयत ।

(10 x 1=10)

1. स वर्णिलिङ्गी विदितः समाययौ - कः ? कुत्र ?
2. किरातार्जुनीये मुख्यः रसः कः ?
3. सदाऽनुकूलेषु हि कुर्वते रतिम् - कः ? कुतः ?
4. प्रियाणि वाञ्छन्त्यसुभिः समीहितुम् - के ? कस्य ?
5. करोति मन्युं न कथं धनञ्जयः - किम् ?
6. शिशुपालवधस्य प्रथमसर्गस्य नाम किम् ?
7. कस्य ऊर्ध्वज्वलनं प्रसिद्धम् ?
8. स्फुटोपमं भूतिसितेन शम्भुना - कस्य ? कथम् ?
9. तदैकवर्णाविव तौ बभूवतुः - कौ ? कथम् ?
10. व्यनक्ति कालत्रितयेऽपि योग्यताम् - किम् ?

II. वाक्यद्वयेन वाक्यत्रयेण वा अष्टप्रश्नानाम् उत्तरं लिखत । (8 x 2=16)

11. न विव्यथे तस्य मनः - कस्य ? कुतः ?
12. वरं विरोधोऽपि समं महात्मभिः - कुतः ?
13. तथाऽपि वक्तुं व्यवसाययन्ति माम्- काम् ? किम् ?
14. प्रविश्य हि घ्नन्ति शठास्तथाविधान् - किदृशान् ?
15. प्रसीद संधेहि वधाय विद्विषाम् - कुतः ?
16. गुणानुरागेण शिरोभिरुह्यते - के ? किम् ?



17. जवेन पीठादुदतिष्ठत् - कः ? कदा ?
18. अचूचुरच्चन्द्रमसोऽभिरामताम् - कः ? कदा ?
19. जिगाय जम्बूजनितश्रियः श्रियम् - किम् ? कदा ?
20. किमस्ति कार्यं गुरु योगिनामपि - कुतः ?
21. ऋते रवेः क्षालयितुं क्षमेत कः - किम् ?
22. उरोविदारं प्रतिचस्करे नखैः - कः ? कस्य ?

**III. षट्प्रश्नानाम् एकैकया खण्डिकया उत्तरं लिखत ।**

**(6 x 4=24)**

23. हितं मनोहारि च दुर्लभं वचः - आशयं विशदयत ।
24. न बाधतेऽस्य त्रिगणः परस्परम् - व्याख्यात ।
25. अहो दुरन्ता बलवद्विरोधिता - विशदयत ।
26. मनोरमामात्मवधूमिव श्रियम् - ससन्दर्भं व्याख्यात ।
27. पराभवोऽप्युत्सव एव मानिनाम् - व्याख्यात ।
28. गृहानुपैतुं प्रणयादभीप्सवो भवन्ति नापुण्यकृतां मनीषिणः - व्याख्यात ।
29. अथवा श्रेयसि केन तृप्यते- ससन्दर्भं व्याख्यात ।
30. सदाभिमानैकधना हि मानिनः - विशदयत ।
31. सतीव योषित्प्रकृतिः सुनिश्चला, पुमांसमभ्येति भवान्तरेष्वपि । - व्याख्यात ।

**IV. द्वावुपन्यस्यत ।**

**(15 x 2=30)**

32. भारवेरर्थगौरवम्- समर्थयत ।
33. युधिष्ठिरं प्रति वनेचरस्य वचनानि संगृह्य लिखत ।
34. माघे सन्ति त्रयो गुणाः - समर्थयत ।
35. अम्बरादवतरन्तं नारदं यथाग्रन्थं वर्णयत ।

	Semester	Subject	Sanskrit General	L	C
BA	V	Course Title	Core course :VIII	3	2
		Course Code	SK 1543		
		Name of the Course	Sanskrit Grammar - 2		

### Course Outcome:(CO)

After the completion of the course the student should be able to:

CO1) Acquire knowledge in Sanskrit Grammatical rules like Karaka and Samasa.

CO2) Develop skills in remembering and learning by heart the vyakarana sutras in Sanskrit.

CO3) Achieve usage of Grammar without mistakes.

CO4) Understand the significance of Grammar in Sanskrit Language.

CO5) Identifying the norms of Grammar in Application Level. .

CO6) Apply the principles of Grammar in prose and poetry.

CO7) Understand the rules of Grammar and to correlate possibilities of Grammar with machine language and Vedic Mathematics .

CO8) Understand the basic devices of poetry for better understanding and appreciation of them.

CO 9) Familiarization of basic rules and application of Sanskrit Grammar used in Sanskrit Language and Literature.

### Course Outline

**Module I :KARAKAM(1-4)**

**Module 11 :KARAKAM(5-7)**

**Module III : SAMASAM(first Half portion)**

**Module 1V :SAMASAM(II Half portion)**

### Essential Reading Texts.

1.LakhuSidhanthaKoumudy :

2.SAMASAM. :

### REFERENCES:

Lakhupanineeyam- AR Rajarajavarma.

Lakhusidhanthakoumudy(Malayalam) -Prof . R Vasudevan potty

## ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

### Suggested Class Room Activities:

- Assignments/ Seminar Presentation/ Group Discussion. (5 Marks)
- Test paper. (10 Marks)
- Attendance. (5 Marks)

20% Continuous / Formative Assessment (see UG Regulations).

### External assessment = End semester examination

Question pattern	Marks	No. of questions	Total marks
Objective type questions	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Short answer questions	<b>2</b>	8 (Out of 12)	16
Short essays	<b>4</b>	<b>6 (Out of 9)</b>	<b>24</b>
Essays	<b>15</b>	<b>2 (Out of 4)</b>	<b>30</b>
<b>Total</b>			<b>80</b>

### Mark distribution for each Cognitive Level:

1	Remember and understand	50%
2	Apply and analyze	30%
3	Evaluate and create	20%

**Model Question**  
**Fifth Semester B. A Degree Examination - 2022**  
**First Degree Programme under CBCSS**  
**SANSKRIT GENERAL**  
**Core Course - VIII**  
**SK - 1543 : Sanskrit Grammar – II**  
**2022 Admission onwards**

**TIME : 3 hrs Maximum Marks : 80**

**Answer may be written either in Sanskrit or in English.**  
**In writing Sanskrit Devanagari Script should be used.**

- I. समुचितमुत्तरं लिखत। (10 x 1 = 10)**
1. को नाम समासः ?
  2. केवलसमासः कः ?
  3. अन्यपदार्थप्रधानः समासः कः ?
  4. अक्षणा काण इत्यत्र समासः कथं न ?
  5. वागर्थाविव इत्यत्र समासः कः ?
  6. प्रगृह्यसंज्ञाविधायकं सूत्रं किम् ?
  7. लघुसिद्धान्तकौमुदि इति ग्रन्थस्य कर्ता कः ?
  8. सूत्रं कतिविधम् ?
  9. कर्मसंज्ञाविधायकं सूत्रं किम् ?
  10. कर्तृकरणयो का विभक्तिः ?
- II. अधो निर्दिष्टेषु अष्टप्रश्नाः समाधेयाः। (8 x 2 = 16)**
11. समासः कतिविधः ? के च ते ?
  12. का नाम वृत्तिः ताः काः ?
  13. को नाम विग्रहः ? सः कतिविधः ?
  14. समाहारे चायमिष्यते - कः ?
  15. रन्धनाय स्थाली इत्यत्र समासः कुतो न ?

16. सुमद्रम् इति पदस्य विग्रहः कः ?
  17. पीताम्बरः इत्यत्र कः समासः ?
  18. सूत्रस्य लक्षणं किम् ?
  19. स्थाल्यां पचति इत्यत्र कस्मात् अधिकारणसंज्ञा ?
  20. अपादानकारकविधायकं सूत्रं किम् ?
  21. कारकाणि कतिविधानि ? कानि च तानि ?
  22. भीत्रार्थानां भयहेतु अत्र विभक्तिः ?
- III. षड्-सूत्राणि सोदाहरणं व्याख्यात । (6 x 4 = 24)**

23. उपमानानि सामान्यवचनैः ।
24. नदीभिश्च ।
25. सप्तमी विशेषेण बहुव्रीहौ ।
26. राजदन्तादिषु परम् ।
27. अव्ययीभावे चाऽकाले ।
28. अकथितं च ।
29. कतुरीप्सिततमं कर्म
30. अपादनि पञ्चमी
31. रुच्यर्थानाम् प्रियमाण

**IV. द्वावुपन्यस्यत । (15 x 2 = 30)**

32. समासः कतिविधः सोदाहरणं विशदयत ।
33. सूत्रानुसारं समर्थयत ।
 

(a) निर्मक्षिकम्	(b) भूतपूर्वः
(c) राजपुरुषः	(d) पाणिपादम्
34. विभक्तिं साधयत ।
 

(a) पुष्पेभ्यः स्पृहयति	(b) मोक्षे इच्छास्ति
(c) बाणेन सह	(d) अक्षणा काणः

35. कारकं कतिविधम्? सोदाहरणं विशदयत।

	Semester	Subject	Sanskrit General	L	C
BA	V	Course Title	<b>Core course :VIII</b>	4	3
		Course Code	SK 1544		
		Name of the Course	<b>Indian Philosophy - 1</b>		

### Course Outcome

After the completion of the course the student should be able to :

CO1: Understand Indian philosophy.

CO2: Enable them for logical thinking.

### Course Outline

**Module 1:** An introduction to Indian philosophy .

**Module 11:** Tharkasangraham (Complete Deepika of pratyaksha Parichedam).

**Module 111:** An introduction to philosophy and its Branches.

**Module 1V:** Vedanthasaram Upto panchikaranam

### ESSENTIAL READING TEXTS:

:Tharkasangraham of Annambhatta with Deepika.

:Vedanthasara of Sadananda.S

### REFERENCES:

:History of Indian Philosophy,S.N.Dasgupta:

:Indian Philosophy,Dr S.Radhakrishnan.

## ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

### Suggested Class Room Activities:

- Assignments/ Seminar Presentation/ Group Discussion. (5 Marks)
- Test paper. (10 Marks)
- Attendance. (5 Marks)

20% Continuous / Formative Assessment (see UG Regulations).

### External assessment = End semester examination

Question pattern	Marks	No. of questions	Total marks
Objective type questions	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Short answer questions	<b>2</b>	8 (Out of 12)	16
Short essays	<b>4</b>	<b>6 (Out of 9)</b>	<b>24</b>
Essays	<b>15</b>	<b>2 (Out of 4)</b>	<b>30</b>
<b>Total</b>			<b>80</b>

### Mark distribution for each Cognitive Level:

1	Remember and understand	50%
2	Apply and analyze	30%
3	Evaluate and create	20%

**Model Question**  
**Fifth Semester B.A. Degree Examination**  
**Core Course IX**  
**SK - 1544 - Elements of Indian Philosophy – I**  
**2022Admission onwards**

**TIME : 3 hrs Maximum Marks : 80**

**Answer may be written either in Sanskrit or in English.**  
**In writing Sanskrit Devanagari Script should be used.**

- I. वाक्येन वाक्यद्वयेन वा उत्तरयत। (10 x 1 = 10)
1. कर्म कति सन्ति? कानि च तानि?
  2. अपां लक्षणं किम्?
  3. परिमाणस्य लक्षणं लिखत।
  4. का नाम पक्षधर्मता।
  5. विपर्ययस्य लक्षणं किम्?
  6. को नाम अनुबन्धः?
  7. को नाम वेदान्तः?
  8. चित्तस्य लक्षणं किम्?
  9. उपासनानि कानि?
  10. श्रवणस्य स्वरूपं लिखत।
- II. वाक्यद्वयेन वाक्यत्रयेण वा अष्टप्रश्नानाम् उत्तरं लिखत। (8 x 2 = 16)
11. अभावः कति विधः? के च ते?
  12. वायोः स्वरूपं भेदान् च लिखत।
  13. गुरुत्वस्य लक्षणं तत्र 'आद्य' पदस्य प्रयोजनं च लिखत।



14. परामर्शस्य स्वरूपं सोदाहरणं प्रदर्शयत ।
15. वाक्यस्य भेदान् लिखत ।
16. संस्कारभेदान् प्रदर्शयत ।
17. वेदान्तशास्त्रस्य प्रयोजनं किम्?
18. किं नाम प्रयोजनम्?
19. शमादयः के?
20. अध्यारोपलक्षणं लिखत ।
21. अज्ञानस्य शक्तिद्वयं लिखत ।
22. सप्रपदार्थाः के?

**III. षट्प्रश्नानाम् एकैकया खण्डिकया उत्तरं लिखत । (6 x 4 = 24)**

23. तेजसः स्वरूपं भेदान् च विशदयत ।
24. पृथिव्यादिचतुष्टयस्य उत्पत्तिविनाशक्रमं लिखत ।
25. लिङ्गशरीराणि कानि?
26. उपमानस्वरूपं विशदयत ।
27. परार्थानुमानं सोदाहरणं विशदयत ।
28. अज्ञानस्य स्वरूपं विभागान् च निरूपयत ।
29. पञ्चीकरणप्रक्रियां विशदयत ।
30. सूक्ष्मशरीरस्य स्वरूपं विशदयत ।
31. तुरीयम् विशदयत ?

**IV. द्वावुपन्यस्यत । (15 x 2 = 30)**

32. मङ्गलस्य समाप्तिसाधकत्वं निरूपयत ।
33. अतो नव द्रव्याणीति सिद्धम् - समर्थयत ।
34. पञ्चीकरणं विशदयत
35. वेदान्तशास्त्रस्य अधिकारी कः इति विशदयत ।

	Semester	Subject	Sanskrit General	L	C
BA	V	Course Title	Core course : X	4	4
		Course Code	SK 1545		
		Name of the Course	DRAMA & DRAMATURGY 11		

### Course outcome:

After completion of the modules, the student should be able to:

CO1: Understand the origin and development of Sanskrit drama especially Bhasa's plays.

CO2. Appreciate Sanskrit dramas using the Best techniques provided with.

CO3. know and to practice dramatic Techniques.

### Course Outline

**Module I :** An introduction to Bhasa and his works.

**Module II :** Detailed study of Karnabharam.

**Module III :** An introduction to Bharata and Rasa theory.

**Module IV :** Detailed study of Natyasastra – Chapter I.

### Essential Reading Texts:

- Karnabharam of Bhasa.
- Natyasastram – Chapter I.

### REFERENCES:

- Bhasanatakacakram.
- Natyadarpanam.

## ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

### Suggested Class Room Activities:

- Assignments/ Seminar Presentation/ Group Discussion. (5 Marks)
- Test paper. (10 Marks)
- Attendance. (5 Marks)

20% Continuous / Formative Assessment (see UG Regulations).

### External assessment = End semester examination

Question pattern	Marks	No. of questions	Total marks
Objective type questions	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Short answer questions	<b>2</b>	8 (Out of 12)	16
Short essays	<b>4</b>	<b>6 (Out of 9)</b>	<b>24</b>
Essays	<b>15</b>	<b>2 (Out of 4)</b>	<b>30</b>
<b>Total</b>			<b>80</b>

### Mark distribution for each Cognitive Level:

1	Remember and understand	50%
2	Apply and analyze	30%
3	Evaluate and create	20%

**Model Question**  
**Fifth Semester B.A. Degree Examination - 2022**  
**First Degree Programme under CBCSS**

**SANSKRIT GENERAL**  
**Core Course - X**

**SK - 1545 - Drama and Dramaturgy – II**

**2022 Admission onwards**

**TIME : 3 hrs Maximum Marks : 80**

**Answer may be written either in Sanskrit or in English.**  
**In writing Sanskrit Devanagari Script should be used.**

- I. वाक्येन वाक्यद्वयेन वा उत्तरयत । (10 x 1 = 10)
1. रौद्ररसस्य स्थायिभावः कः ?
  2. नाट्यशास्त्रे कति रसाः प्रोक्ताः ?
  3. सात्त्विकभावाः कतिविधाः ?
  4. करुणरसस्य वर्णः कः ?
  5. बीभत्सरसस्य दैवतः कः ?
  6. अङ्गराजः कः ?
  7. राधेयः इति विख्यातः कः ?
  8. करुणस्य स्थायीभावः ?
  9. दशरूपकाणि कानि ?
  10. सूर्येणैव निर्वृत्य गच्छन्तु भवन्तः कस्य वचनम् ?
- II. वाक्यद्वयेन वाक्यत्रयेण वा अष्टप्रश्नानाम् लिखत । (8 x 2 = 16)
11. नाट्यसंश्रयाः वृत्तयः के प्रतिपादयत ।
  12. ओतोद्यं कतिविधम् ? के च ते ?
  13. निरुक्तं विशदयत ।
  14. शृङ्गाररसस्य विभागान् लिखत ।

15. गानं कतिविधं ज्ञेयम्?
16. पुनश्च मातुर्वचनेन वारितः कः? सन्दर्भं लिखत।
17. भोः कर्ण। महत्तरां भिक्षां याचे। करय वचनम् ? कं प्रति?
18. “स्वभावरुचिमानिव भाति कर्णः” कथम्?
19. “शक्रः खलु मया वञ्चितः”। केन? कथम्?
20. हतेषु देहेषु गुणाः धरन्ते। कस्य वचनम्? कं प्रति?
21. परशुरामस्य शापप्रसंगः किम्?
22. धर्मी कतिविधम् के?

**III. षट्प्रश्नानाम् एकैकया खण्डिकया उत्तरं लिखत। (6 x 4 = 24)**

23. स्थायिभावाः प्रतिपादयत।
24. रसानां वर्णाः विस्तरेण प्रतिपादयत।
25. रसानां दैवतानि कानि इति संगृह्य लिखत।
26. रसानां उत्पत्तिहेतवः रसाः निरूपयत।
27. कर्णस्य कवचकुण्डलापहरणम् लिखत।
28. ‘प्रीत्या मया रुचितं यदि रयात्’।
29. सपदि बहुसहस्रवाजिनां ते ददामि।
30. ‘हुतं च दत्तं च तथैव तिष्ठति’।
31. अभिनयं कतिविधम्?

**IV. द्वावुपन्यस्यत।(15 x 2 = 30)**

32. नाट्यशास्त्रे निर्दिष्टाः रसाः सविस्तरं प्रतिपादयत।
33. नाट्यशास्त्रे रसाध्याये वर्णितान् विषयान् विस्तरेण निरूपयत।
34. भासनाटकेषु कर्णभारस्य प्राधान्यं निरूपयत।

or

35. कर्णस्य अस्राणि कथं कालविफलान्यभवन्?

	Semester	Subject	Sanskrit General	L	C
BA	V	Course Title	<b>Open course : I</b>	3	2
		Course Code	SK 1551		
		Name of the Course	<b>INDIAN LITERARY CRITICISM.</b>		

**Course Outcome:**

After the completion of the course the

student should be able : CO1:To understand literary thoughts in Sanskrit.

CO2:To think about the essence of poetry.

CO3:To understand literary works of famous poets.

CO4:Practice literary analysis and literary criticism using the best specimens.

**Course Outline**

**Module 1:** Kavi KavyaLakshanam (Mammata, Dandi, kunthaka, Mahimabhata, Jagannatha Pandita. Kavya Prayojana (Mammata, jagannadha Pandita, Bhamaha, Viswanathan).

**Module II :** RasaSutram,Rasasambradayam,  
(Lollatan,Sankukan,Bhattanayaka,Abhinavagupta)

**Module 111:** Rupakabheda,Mahakavyalakshanam,Dashaguna.

**Module 1V:** Reethi Sampradaya,Dhvani sampradaya,vakrokti,Ouchithyam.

## ESSENTIAL READING TEXTS:

- \*Natyasastra.(chapter6)
- \*Kvyalankarasutravrithy.(chapter 1).
- \*Dhvanyalokam(chapter1).
- \*Bhartheeyakavyasastranikhandu.

## REFERENCES:

:Samskrutha Sahithya Vimarsanam

(Mal)Dr.N.V.P.Unithiri.

:Bharatheeyakavyasastram,Dr.T.Bhaskaran

## ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

### Suggested Class Room Activities:

- Assignments/ Seminar Presentation/ Group Discussion. (5 Marks)
- Test paper. (10 Marks)
- Attendance. (5 Marks)

20% Continuous / Formative Assessment (see UG Regulations).

### External assessment = End semester examination

Question pattern	Marks	No. of questions	Total marks
Objective type questions	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Short answer questions	<b>2</b>	8 (Out of 12)	16
Short essays	<b>4</b>	<b>6 (Out of 9)</b>	<b>24</b>
Essays	<b>15</b>	<b>2 (Out of 4)</b>	<b>30</b>
<b>Total</b>			<b>80</b>

### Mark distribution for each Cognitive Level:

1	Remember and understand	50%
2	Apply and analyze	30%
3	Evaluate and create	20%

**Model Question**  
**Fifth Semester B.A. Degree Examination**  
**First Degree Programme under CBCSS**  
**SANSKRIT GENERAL**  
**Open Course – I**  
**SK 1551: Indian Literary Criticism**

**Time: 3 Hours**

**Maximum Marks: 80**

**Answer may be written either in Sanskrit or in English.**  
**In writing Sanskrit Devanagari Script should be used.**

**I. वाक्येन वाक्यद्वयेन वा उत्तरयत ।**

**(10 x 1=10)**

1. नाट्यशास्त्रस्य कर्ता कः ?
2. भट्टलोल्लटस्य वादः कः ?
3. करुणस्य स्थायीभावः ?
4. ओजः कान्तिमती \_\_\_\_\_ ।
5. अलङ्कियते अनेनेति \_\_\_\_\_ ।
6. विशिष्टा पदरचना \_\_\_\_\_ ।
7. ध्वन्यालोकस्य कर्ता कः ?
8. ध्वनेः विभागद्वयं लिखत ।
9. वक्रोक्तिजीवितं केन विरचितम् ।
10. अभिनयं कतिविधम् ? के ?

**II. वाक्यद्वयेन वाक्यत्रयेण वा अष्टप्रश्नानाम् उत्तरं लिखत ।**

**(8 x 2=16)**

11. मम्मटेन उक्तं काव्यलक्षणं लिखत ?
12. विश्वनाथमते काव्यं किम् ।
13. भामहेनोक्तं काव्यप्रयोजनं लिखत ।
14. भरतमुने प्रसिद्धं रससूत्रं किम् ?
15. भट्टनायकस्य वादः कः ?
16. नवरसाः के ?
17. धर्मी कतिविधम् । के ?



18. औचित्यविचारचर्चा केन विरचिता ।
19. विश्वनाथमते काव्यप्रयोजनं लिखत ?
20. जगन्नाथपण्डितमते काव्यलक्षणं किम् ?
21. कति सञ्चारिभावाः सन्ति के च ते?
22. नाट्यशास्त्रे अतोद्यं कतिविधम् ?

**III. षट्प्रश्नानाम् एकैकया खण्डिकया उत्तरं लिखत ।**

**(6 x 4=24)**

23. अभिव्यक्तिवादं विशदयत ।
24. अनुमितिवादं विशदयत ।
25. दशरूपकानि कानि ? लिखत ।
26. महाकाव्यलक्षणं विवृणुत ।
27. दशगुणान् विशदयत ।
28. ध्वनिलक्षणं लिखत ।
29. वक्रोक्तिं विशदयत ।
30. नाटकलक्षणं लिखत ।
31. औचित्यं विशदयत ।

**IV. द्वावुपन्यस्यत ।**

**(15 x 2=30)**

32. भारतीयकाव्यशास्त्रे ध्वनेः स्थानं निरूपयत ।
33. नाट्यशास्त्रानुसृतं रसान् भावान् च विशदयत ।
34. रीतिरात्मा काव्यस्य- विशदयत ।
35. भारतीयकाव्यशास्त्राणां प्राधान्यं प्रतिपादयत ।

	Semester	Subject	Sanskrit General	L	C
BA	VI	Course Title	<b>Cour Course 11</b>	5	4
		Course Code	SK 1641		
		Name of the Course	<b>ELEMENTS OF INDIAN PHILOSOPHY II</b>		

**COURSE OUTCOME (CO) :**

After completion of the course, the student should be able to:

Co1 Understand the fundamentals of Indian philosophy

Co2 Understand the fundamentals of Sankhya and Mimamsa

Co3 Aware of the concept and definition of Yoga

Co4 Achieve the relevance of yoga in modern science

**Course Outline**

Module1: General outlook on Astika and Nastika Darsanas

Module2: Sankhyakarikas 1-20 Karikas

Module3: Yogasutram (Chapter1/1-30, 2/1-10, 29,30,32,46,49,54

Module4: Mimasaparibhasha

**ESSENTIAL READING**

- History of Indian Philosophy (Abridged –SN Dasgupta)
- Sankhyakarika of Iswara Krishna
- Mimamsa paribhasha of Krishnayajva
- Yogasutra of Patanjali

**REFERENCES**

Indian philosophy- Dr S Radhakrishnan

History of Indian philosophy- S N Dasgupta

Bharatheeyachintha-K Damodaran

## ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

### Suggested Class Room Activities:

- Assignments/ Seminar Presentation/ Group Discussion. (5 Marks)
- Test paper. (10 Marks)
- Attendance. (5 Marks)

20% Continuous / Formative Assessment (see UG Regulations).

### External assessment = End semester examination

Question pattern	Marks	No. of questions	Total marks
Objective type questions	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Short answer questions	<b>2</b>	8 (Out of 12)	16
Short essays	<b>4</b>	<b>6 (Out of 9)</b>	<b>24</b>
Essays	<b>15</b>	<b>2 (Out of 4)</b>	<b>30</b>
<b>Total</b>			<b>80</b>

### Mark distribution for each Cognitive Level:

1	Remember and understand	50%
2	Apply and analyze	30%
3	Evaluate and create	20%

**Model Question**  
**Sixth Semester B.A. Degree Examination**  
**First Degree Programme under CBCSS**  
**SANSKRIT GENERAL**  
**Core Course-XI**  
**SK - 1641- Elements of India Philosophy – II**  
**2022 Admission onwards**

**Time: 3 Hours**

**Maximum Marks: 80**

**Answer may be written either in Sanskrit or in English.**  
**In writing Sanskrit Devanagari Script should be used.**

- I. वाक्येनवाक्यद्वयेनवाउत्तरयत। (10 x 1=10)
1. सांख्यदर्शनस्य उपजाता कः?
  - 2.सांख्यकारिकायाःकर्ताकः?
  - 3.सांख्यदर्शनेकतिप्रमाणानि?
  - 4.तदपघातकेहेतौकस्यअपघातके ?
  - 5.पातञ्जलयोगदर्शनेप्रथमपादस्यनामकिम् ?
  - 6.कतियोगासनानिशिवेनकथितानि?
  - 7.योगदर्शनेईश्वरस्यलक्षणंकिम् ?
  8. दुःखानुशायीकः?
  9. पूर्वमीमांसायाःआचार्यःकः?
  - 10.पूर्वमीमांसायाम्प्रथमोऽध्यायस्यनामकिम्?
- II. वाक्यद्वयेनवाक्यत्रयेणवाअष्टप्रश्नानाम्उत्तरंलिखत। (8x 2=16)
11. सांख्यमतमनुसृत्यगुणानांप्रवृत्तयःलिखत।
  12. चित्तवृत्तिनिरोधरूपेत्रयःमार्गाः के ?
  13. 'धारणा' इतिपदस्यकोऽर्थः ?
  14. यमाःके ?
  15. कोनामविपर्यया?

16. स्थिरसुखं किम् ?
17. तद्विपरीतः श्रेयान्कस्मात् ?
18. आप्तागमात्किं सिद्धं भवति ?
19. तस्माच्च विपर्यासात्सिद्धम् किम् ?
20. परिणामतस्सलिलवत्कस्य ?
21. ब्राह्मणावाक्यभेदः के ?
22. प्रयोगविधिः कः ?

III. पट्प्रश्नानाम् एकेकया खण्डिकया उत्तरं लिखत।

(6 x 4=24)

23. षोडशकस्तु विकारो विवृणुत।
24. ज्ञानस्य अनुपलब्धीहेतवः के ?
25. सत्कार्यवादं यथाग्रन्थं स्थापयत।
26. प्रदीपवच्चार्थतो वृत्तिः विशदयत।
27. व्यक्तं तथा प्रधानं विशदयत।
28. आसनानां प्रयोजनानि कानि ?
29. आधुनिकजीवितक्रमं योगस्य आवश्यकतानि रूपयत।
30. फलपूर्वकल्पनां विशदयत।
31. दशपूर्णमासयागानां विशेषतका ?

IV. द्वावुपन्यस्यत।

(15 x 2=30)

32. सांख्याभिमतानां प्रमाणानां स्वरूपं विशदयत।
33. सांख्यसिद्धान्तमनुसृत्य पुरुषस्य अस्तित्वं बहुत्वं च प्रतिपादयत।
34. श्रुत्यादिषट्प्रमाणानि विशदयत।
35. आरोग्यपरिपालने योगस्य स्थानं विशदयत।

	Semester	Subject	Sanskrit General	L	C
BA	VI	Course Title	<b>Cour Course 12</b>	5	4
		Course Code	SK 1642		
		Name of the Course	<b>LINGUISTICS</b>		

### **COURSE OUTCOME(CO)**

After completion of the module the student should be able to 1.

Know the origin and development of languages

2. Compare the language families with special reference to Indo-Aryan family

3. Understand the changes of meaning due to semantic change

### **COURSE OUTLINE**

MODULE1: Introduction to comparative philology - branches of linguistics – theories about the origin of languages- Dialects and cognate languages-Morphological and Geneological classification of languages.

MODULE2: Indo-European family-branches and characteristics of indo-European family- prakrt languages.

MODULE3: Organs of speech-phonetic changes, their classification and causes – Phonetic laws-laws of palatalization and fortunatavs law-analogy

MODULE4: Semantic changes-causes of semantic changes.

### **ESSENTIAL READING**

Comparative philology – T K Ramachandra Aiyar

### **REFERENCES**

An introduction to Sanskrit linguistics- Srimanarayana

Murthi Language- Leonard Bloomfield

Linguistics- David crystal

Indian theories of meaning- K Kunjunni Raja

## **ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT**

### **Suggested Class Room Activities:**

- Assignments/ Seminar Presentation/ Group Discussion. (5 Marks)
- Test paper. (10 Marks)
- Attendance.

### **Mark distribution for each Cognitive Level:**

1	Remember and understand	50%
2	Apply and analyze	30%
3	Evaluate and create	20%

**Model Question**  
**Sixth Semester B.A. Degree Examination**  
**First Degree Programme under CBCSS**  
**SANSKRIT GENERAL**  
**Core Course - XII**  
**SK 1642: Linguistics**  
**2022 Admission onwards**

**Time: 3 Hours**

**Maximum Marks: 80**

**Answer may be written either in Sanskrit or in English.**  
**In writing Sanskrit Devanagari Script should be used.**

**I. Answer all questions in one or two sentences. (10×1=10)**

1. What is the nick- name of Onomatopoeic theory ?
2. Define Morphology.
3. What is called vocal cord ?
4. What is Linguistic Paleontology ?
5. Consonants are called 'Mutes'- Why ?
6. Define vowels.
7. Define Language.
8. What is called fricatives ?
9. Define Accent.
10. What is called vowel gradation.

**II. Answer any eight in two or three sentences (8×2=16)**

11. What is called generalization ?
12. Define Ding Dong theory.
13. Define Aphanises.
14. What is called Phonetic change ?



15. Define Etymology.
16. Explain Dravidian languages.
17. What are called Dialects ?
18. Define Semi – vowels.
19. Write the name of speech organs.
20. Define Amalgamating languages.
21. Define Metathesis.
22. What is called compensatory sound change ?

**III. Write short essays on any six of the following. (6 x4=24)**

23. Define Analogy and its varieties.
24. Write the main causes of semantic change.
25. Explain Morphological classification.
26. Centum and Satem group of languages.
27. Define cognate languages.
28. Characteristics of Prakrit languages.
29. Explain Aryan languages.
30. Define Fortunatov's laws.
31. Characteristics of Indo European family.

**IV. Write essays on any two of the following (2x15=30)**

32. Genealogical classification of languages.
33. Classification of Semantic change.
34. Define phonetic law and explain the law of palatalization.
35. Process of articulation of speech sound.

	Semester	Subject	Sanskrit General	L	C
BA	VI	Course Title	<b>Cour Course 13</b>	5	4
		Course Code	SK 1643		
		Name of the Course	<b>TECHNICAL LITERATURE IN SANSKRIT</b>		

### **COURSE OUTCOME (CO)**

After completion of the Course the Students should be able to Co1

Know the technical literature in Sanskrit

Co2 Know different disciplines and their relation with Sanskrit Co3

Apply the acquired knowledge in the day to day life.

### **COURSE OUTLINE**

MODULE1: General outlook on technical literature in Sanskrit

MODULE2: Ashtangahridaya-dinacharya

MODULE3: Ashtangahridaya- rithucharya

MODULE4: Vrksayurveda-Brhat Samhita

### **ESSENTIAL READING TEXT**

A short history of Sanskrit literature

Ashtangahriaya Brhatsamhita

### **REFERENCES**

Science in Sanskrit – Samskrta Bharati, New Delhi

Pride of India, New Delhi

## ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

### Suggested Class Room Activities:

- Assignments/ Seminar Presentation/ Group Discussion. (5 Marks)
- Test paper. (10 Marks)
- Attendance. (5 Marks)

20% Continuous / Formative Assessment (see UG Regulations).

### External assessment = End semester examination

Question pattern	Marks	No. of questions	Total marks
Objective type questions	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Short answer questions	<b>2</b>	8 (Out of 12)	16
Short essays	<b>4</b>	<b>6 (Out of 9)</b>	<b>24</b>
Essays	<b>15</b>	<b>2 (Out of 4)</b>	<b>30</b>
<b>Total</b>			<b>80</b>

### Mark distribution for each Cognitive Level:

1	Remember and understand	50%
2	Apply and analyze	30%
3	Evaluate and create	20%

**Model Question**  
**Sixth Semester B.A. Degree Examination**  
**First Degree Programme under CBCSS**  
**SANSKRIT GENERAL**  
**Core Course - XIII**  
**SK 1643 - Technical Literature in Sanskrit**  
**2022 Admission onwards**

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 80

Answer may be written either in Sanskrit or in English.  
In writing Sanskrit Devanagari Script should be used.

I. वाक्येनवाक्यद्वयेनवाउत्तरयत।(10 x 1=10)

1. दक्षिणायनेऋतवःके?
2. वृक्षाणाम्अवरंस्थानान्तरंकिम्?
3. निशिकथंविचरेत्?
4. आयुःकामयमानेनकुत्रविधेयःभवेयु ?
5. स्वस्थरक्षार्थमायुषः कदा उच्चिष्ठेत् ?
6. मनोज्ञेसूक्ष्मदर्शनेलोचनेकिंकरणीयम् ?
7. ताम्बूलं केषां न भवेयुः?
8. प्रथमं आरामे रोपणीयाः वृक्षाः के ?
9. जलाशयाः कदा न मनोज्ञाः?
10. कीदृशं भूः सर्ववृक्षाणां हितं भवति ?

II. वाक्यद्वयेनवाक्यत्रयेणवाअष्टप्रश्नानाम्उत्तरंलिखत।(8 x 2=16)

11. सौवीरञ्जनलेपेनलोचनेकथंभवति?
12. कालेहितंमितं ब्रूयात्।कथम्?
13. पापकर्माणिकानि?
14. उपचयानिकानि ?

15. अभ्यङ्गमाचरेन्नित्यम्।विशदयत।
16. पापकृत्यानिकानि ?
17. कालेहितमितंब्रूयात्- कथम् ? विशदयत।
18. भुविप्रथमंकरणीयंकिम् ?
19. वृक्षाणारोगकारणानिकानि ?
20. तिन्तिटीत्यपिवल्लरीकरोतिविशदयत।
21. वृक्षाणांसंक्रामणविरोपणंकथंकरणीयम् ?
22. वृक्षाणांस्थानान्तरंलिखत।
- III. षट्प्रश्नानाम् एकैकयाखण्डिकयाउत्तरंलिखत।(6x4=24)
23. तस्मादादनमग्रेयंविशदयत।
24. अभ्यङ्गमचारेन्नित्यंलविशदयत।
25. व्यपारविधिमुपदयत।
26. रोगारोग्यैककारणम्विशदयत।
27. वातदोषस्यगुणविशेषाः- विशदयत ।
28. आयुर्वेदशास्त्रेरसधातुचंक्रमणंनामकिम्।
29. वनस्पतेःसर्वदाफलपुष्पायवृक्षायुर्वेदेप्रतिपादितंकिम् ?
30. कपित्थवल्लीकरणायवृक्षायुर्वेदेप्रतिपादितंमार्गंविशदयत।
31. पादपसंरोपणेउक्तानिशुभनक्षत्राणिविशदयत।
- IV.द्वावुपन्यस्यत।(15 x 2=30)
32. अष्टाङ्गहृदयदिशादिनचार्यासंक्षेपलिखत।
33. वृक्षयुर्वेदेप्रतिपादितवृक्षरक्षोपणपलनविधयःलिखत।
34. त्रिदोषाःके ? तेषांस्वभावंविशदयत।
35. संस्कृतसाहित्येसाङ्केतिकसाहित्यस्यप्राधान्यंविशदयत।

	Semester	Subject	Sanskrit General	L	C
BA	VI	Course Title	<b>Cour Course 14</b>	4	3
		Course Code	SK 1644		
		Name of the Course	<b>SANSKRIT GRAMMAR III</b>		

### **COURSE OUTCOME (CO)**

After completion of the course the student should be able to :

1. Use language freely without any mistake
2. Formulate the different forms of the root “Bhu’and Edh
3. Know the language by compounding the words.

### **COURSE OUTLINE**

**MODULE 1** Bhvadiprakaranam, Bhu Dhatu ( 1 -5 )

**MODULE 2** Bhvadiprakaranam, Bhu Dhatu ( 6-10 )

**MODULE 3** Edh Dhatu ( 1-5 )

**MODULE 4** Edh Dhatu (6-10)

### **ESSENTIAL READING TEXT**

Laghusidhantakoumudi

### **REFERENCE**

- Lakhu Panineeyam – A.R Rajaraja Varma
- Vaiyakarana Sidhanda Kaumudi

## ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

### Suggested Class Room Activities:

- Assignments/ Seminar Presentation/ Group Discussion. (5 Marks)
- Test paper. (10 Marks)
- Attendance. (5 Marks)

20% Continuous / Formative Assessment (see UG Regulations).

### External assessment = End semester examination

Question pattern	Marks	No. of questions	Total marks
Objective type questions	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Short answer questions	<b>2</b>	8 (Out of 12)	16
Short essays	<b>4</b>	<b>6 (Out of 9)</b>	<b>24</b>
Essays	<b>15</b>	<b>2 (Out of 4)</b>	<b>30</b>
<b>Total</b>			<b>80</b>

### Mark distribution for each Cognitive Level:

1	Remember and understand	50%
2	Apply and analyze	30%
3	Evaluate and create	20%

**Model Question**  
**Sixth Degree Programme under CBCSS**  
**SANSKRIT GENERAL**  
**Core Course XIV**  
**SK 1644: Sanskrit Grammar- III**  
**2022 Admission onwards**

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 80

Answer may be written either in Sanskrit or in English.  
In writing Sanskrit Devanagari Script should be used.

- I. समुचितमुत्तरंलिखत । 10x1=10
1. भवामिइत्यत्रदीर्घःकेनसूत्रेणविधीयते?
  2. बभूवइत्यत्रअभ्यासोकरस्यअःकेनसूत्रेणविधीयते?
  3. एधतेइत्यत्रएत्वंकेनसूत्रेणभवति?
  4. एधसेइत्यत्रसकारःकेन?
  5. अतोयेयःइतिसूत्रेणकस्यइयदेशः?
  6. लुङ्गिकेनसूत्रेणअडागमः?
  7. लिट् लकारस्य कोऽर्थः ?
  8. लङ् लकारस्य कोऽर्थः ?
  9. अभिज्ञावचने लृटि कोऽर्थः ?
  10. सार्वधातुकसंज्ञाविधायकं सूत्रं किम् ?
- II. अधो निर्दिष्टेषु अष्टप्रश्नाः समाधेयाः। 8x2=16
11. अनद्यतनेलङ्इतिसूत्रंव्याखात।
  12. एधधातोःलटिमध्यमपुरुषैकवचनरूपंसप्रमाणंविशदयत।
  13. एधधातोःलृटिमध्यमपुरुषैकवचनरूपंसप्रमाणंविशदयत।
  14. भूधातोःलटिप्रथमपुरुषद्विवचनंसप्रमाणंलिखत।
  15. भविष्यतिप्रक्रियांप्रदर्शयत।



16. भवत्प्रक्रियांप्रदर्शयत।
17. अभवत्प्रक्रियांलिखत।
18. आत्मनेपदसंज्ञाविधायकं सूत्रं किम् ?
19. भुवोवुग्लुलितोः इतिसूत्रस्यकोऽर्थः।
20. कोनामधातुः ?
21. आत्मनेपदसंज्ञाविधायकंसूत्रं किम्?
22. अनद्यतनभूतार्थवृत्तेर्धातोः कः लकारः ?

III. षड्सूत्राणिसोदाहरणंव्याख्यात।

6x4=24

23. लीटिधातोरनभ्यासस्या
24. आशिषिलिङ्लोटौ।
25. परस्मैपदानांणलतुसस्थलथुसणल्वमाः।
26. लुङ्लङ्लृङ्क्ष्वडुदात्तः।
27. लुटः प्रथमस्यडारौरसः।
28. लः कर्मणिचभावेचाकर्मणेभ्यः।
29. आर्धधातुकस्येड्वलादेः
30. सार्वधातुकार्धधातुकयोः।
31. कर्तरिशप्

IV. द्वावुपन्यस्यत।

15x2=30

32. भूधातोः लृट्प्रथमपुरुषरूपाणिकानि? विशदयत।
33. भूधातोः लट्उत्तमपुरुषरूपाणिकानि? विशदयत।
34. एध्धातोः लट्प्रथमपुरुषरूपाणिकानि? विशदयत।
35. एध्धातोः लङ्गप्रथमपुरुषरूपाणिकानि? विशदयत।

	Semester	Subject	Sanskrit General	L	C
BA	VI	Course Title	Elective	3	3
		Course Code	SK 1661		
		Name of the Course	<b>TRANSLATION : THEORY AND PRACTISE</b>		

### **COURSE OUTCOME (CO) :**

After completion of the course, the student should be able to:

1. Understand the influence of translation on literature
2. Practice translations
3. Understand the translation of Malayalam works to Sanskrit.

### **COURSES OUTLINE**

MODULE 1 Translation –Approach –Transposition and Naturalness –  
Procedure

MODULE 2 Karuna 1 – 50 Verses (Sanskrit Translation)

MODULE 3 Practice of Translation- Subhashitas and Simple Prose  
portions from Sanskrit to English

### **Subhashitham**

1. पृथिव्यां त्रीणि रत्नानि जलमन्न सुभषितम्  
मूढैः पाषाणखण्डेषु रत्नसंज्ञा विधीयते ॥
2. नाभिषेको नसंस्कारः सिंहस्य क्रियते मृगैः  
विक्रमार्जितराज्यस्य स्वयमेव मृगेन्दः ॥
3. वनानि दहतो बहनेः सखा भवति मारुतः  
स एव दीपनाशाय कृशे कस्यास्ति सौहदम् ॥

4. विद्या विवादाय घनं मदाय शक्तिः परेषां परिपीडनाय ।  
खलस्य सार्धोविपरीतमेतत् ज्ञानाय दानाय च रक्षणाय ॥
5. दुर्बलस्य बलं राजा बालानां रोदनं बलम्  
बल मूखस्य मौनित्वं चौराणामनृतं बलम् ॥
6. अश्वं नैव गजं नैव व्याघ्रं नैव नैवच  
अजापुत्रं बलिं दद्यादेवो दुर्बलघातकः ॥
7. क्षणशः कणशश्चैव विद्यामर्थं च साधयेत्  
क्षणत्यागे कुतो विद्या? कणत्यागे कुतो धनम्?
8. स्वगृहे पूज्यते मूर्धः, स्वग्रामे पूज्यते प्रसुः ।  
स्वदशे पूज्यते राजा विद्वान्सर्वत्र पूज्यते ।

**MODULE 4 Practice of Translation –into English into Sanskrit and vice-versa  
ESSENTIAL READING**

- Elements of Research Methodology in Sanskrit by K.C Dash(Relevant portions only)
- Karuna by Prof.Mavelikkara Achuthan

**REFERENCES**

- Vivarthanavicharam
- Vivarthanam (by a group of writers )
- Balaramayanam(for practice).

**ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT**

**Suggested Class Room Activities:**

- Assignments/ Seminar Presentation/ Group Discussion. (5 Marks)
- Test paper. (10 Marks)
- Attendance. (5 Marks)

20% Continuous / Formative Assessment (see UG Regulations).

**External assessment = End semester examination**

Question pattern	Marks	No. of questions	Total marks
Objective type questions	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Short answer questions	<b>2</b>	8 (Out of 12)	16
Short essays	<b>4</b>	<b>6 (Out of 9)</b>	<b>24</b>
Essays	<b>15</b>	<b>2 (Out of 4)</b>	<b>30</b>
<b>Total</b>			<b>80</b>

**Mark distribution for each Cognitive Level:**

1	Remember and understand	50%
2	Apply and analyze	30%
3	Evaluate and create	20%

**Model Question**  
**Sixth Semester B.A. Degree Examination**  
**First Degree Programme under CBCSS**  
**SANSKRIT GENERAL**  
**Elective - II**  
**SK 1661: Translation - Theory and Practice**  
**2022 Admission onwards**

**Time: 3 hours**

**Maximum Marks 80**

**Answer may be written either in Sanskrit or in English.**  
**In writing Sanskrit Devanagari Script should be used.**

I. Answer all questions in one or two sentences. (10 x 1=10)

1. What you mean by the accuracy of Translation ?
2. What is the aim of Translation ?
3. What is the final step of Translation ?
4. Name the two types of approaches for Translating a text.
5. शाक्यजिनदेवःकः?
6. करुणाइतिखण्डकाव्यंकेनविरचितम्?
7. वारिजाक्षिप्रविशति | का? कुत्र?
8. सम्प्राप्तोनयुक्तःकालः | कःकंप्रतिएवंवदति?
9. व्याकुलासालीलापुष्पंचिक्षिपेदूरे- Translate into English.
10. Girls are playing in the ground – Translate into Sanskrit.

II. Answer any eight in two or three sentences. (8x2=16)

11. Define Translation.
12. What is the final step in the process of Translation ?
13. Which are the aspects involves in the linguistic approach of Translation.
14. Which are the different kinds of gradation in Translation.
15. Which are the main problems involved in Translation.
16. What is meant by Transposition ?
17. व्यर्थमितिप्रतिभातिकष्टम् | किम् ?
18. भूयात्सुखानुभूतिः | कस्य? कदा?

III. Translate into English

19. कर्मणिव्यज्यतेप्रञ्जा|

20. शरीरमाद्यंखलुधर्मसाधनम्।

21. विद्ययाअमृतमश्नुते।

IV. Write short essays on any six of the following. (6 x4=24)

23. Explain the Pragmatic approach of Translation.

24. Briefly explain the procedure of translation.

25. वासवदत्तायाःरूपलावण्यंलिखत।

26. राजमल्लीफुल्लसूनैरुल्लसातीव।सन्दर्भविशदयत।

27. करुणाइतिलखुकाव्येनायकंअधिकृत्यविशदयत।

28. वासवदत्तासख्योःमिथःसम्भाषणंसंगृह्यलिखत।

V. Translatridviyamve into English

29. पृथ्व्याम्त्रीणिरत्नानिजलमन्नंसुभाषितम्।

मूदैःपाषाणखण्डेषुरत्नसंजाविधीयते॥

30. नाभिषेकोनसत्कारःसिंहस्यक्रियतेमृगैः

विक्रमार्जितराजस्यस्वयमेवमृगेन्द्रः॥

31. वनानिदहतोवहनेःसखाभवतिमरुतः।

सएवदीपनाशायकृशोकस्यास्तिसौहृदम्॥

VI. Write essays on any two of the following(2x15=30)

32. करुणाइतिलखुकाव्यस्यसन्देशंविवृणुत।

33. सुभाषितानांप्रसक्तिःविशदयत।

34. Translate into English

अस्तिकुरुषुहस्तिनाख्यंनागरम्।तत्रचान्द्रावंशाप्रदीपस्यतनुजःशंतनुर्नामराजसीत्।तस्यगङ्गा  
यांदेवव्रतोनामपुत्रजञ्जे.....स्वयंकालधर्मेणायुज्यत।

35. Translate into Sanskrit

(i) In the prosperous country of Kosala there was the famous city called Ayodhya built by Manu himself. In that city lives a sage like King Dasaratha by name who was the protector of the world, virtuous self controlled and equal to Kubera in wealth and Charity, He had three wives – Kausalya, Kaikeyi and Samitra.

(ii) Rama and Lakshman are living in Chitrakuta. Bharata with Satrugna lives happily in his uncle's house without any knowledge of the sinful deeds of his mother. The king is dead. There is anarchy in the country.

	Semester	Subject	Sanskrit General	L	C
BA	VI	Course Title	Project	6	4
		Course Code	SK 1646		
		Name of the Course	PROJECT WORK परियोजनाकार्यम्		

The Project should be submitted at the end of sixth semester examination.

### COURSE OUTCOMES (CO)

After Completion of the modules, the students should be able to :

1. तालपत्रविषयकज्ञानं प्राप्नोति।
2. अनुसन्धानपत्रावतरणे सामर्थ्यम् अर्जयति।
3. भाषान्तरीकरणे नैपुण्यं सिद्ध्यति।
4. अनुसन्धानरूपरेखानिर्माणे पटुत्वं सम्पादयति।
- 5.

### COURSE CONTENT (CC)

Module	Topics	Essential Reading Texts	Distribution of Marks
I	Manuscript ology	Elements of Research Methodology in Sanskrit, Dr. Keshab Chandra dash, Choukhamba, Varanasi, (topic – 4.0,4.1,4.2)	NA
II	Presentatio n	Elements of Research Methodology in Sanskrit, Dr. Keshab Chandra dash, Choukhamba, Varanasi (topic – 5.0)	NA
III	Translation	Elements of Research Methodology in Sanskrit, Dr. Keshab Chandra dash, Choukhamba, Varanasi(topic -6,)	NA
IV	Project Proposal	Elements of Research Methodology in Sanskrit, Dr. Keshab Chandra dash, Choukhamba, Varanasi(topic -7)	NA

## **Books for Additional Reference**

1. Research Methodology
2. ഗവേഷണരീതിശാസ്ത്രം
3. Wikipedia

## **Activities, Learning Resources and Assessments: (Suggested classroom activities)**

- നിർദ്ദിഷ്ടാഭ്യാസ: (Assignment)
- അനുസന്ധാനപത്രലേഖനാഭ്യാസ: (Research Paper writing)

### **Evaluation process**

- Comprehensive Viva : 20 Marks
- Dissertation/ Project : 80 Marks

## **GUIDELINES FOR PREPARING AND SUBMITTING PROJECT WORK**

### **A. General Guidelines**

1. The Project Report may be submitted in Sanskrit.
2. It may be done as a Group or individual under the direct supervision of a teacher. A maximum of Five students may work as a group. The members of the group shall be finalised by the DLMC (Department Level Monitoring Committee)
3. Students should identify their topics in tune with research problems related to their core subjects in consultation with the supervising teacher.
4. They should not engage in Plagiarism or any kind of academic dishonesty while preparing the project report. Credit will be given to original contributions.
5. Three bound copies of project report have to be submitted. One copy will be submitted to the University for Evaluation. The second copy is to be retained at the department. The third copy will be the student's personal copy. Softcopies in pdf format (as a single file) shall be submitted to the supervising teacher through e-mail.



## **B. The Format:**

- **Paper size** : A4, One sided Laser printing.
- **No. of pages** : Minimum pages 40 - Maximum pages 80
- **Line spacing** : 1.5
- **Paragraph** : Before 6 pt. After 6pt.
- **Margins** : Left- 3.54cm; Right, Top and Bottom- 2.54
- **Page No** : Top right side- Use roman figures i, ii, etc. from preface to acknowledgement. Use 1, 2, etc. starting from contents page.
- **Font** : Kokila Unicode, size- 20
- **Foot notes/End notes** : font size: 16
- **Chapter Heading** : Font size- 24, Centre Alignment, Bold and Underlined as-

### **CHAPTER- I**

#### **INTRODUCTION**

- **Subheadings** : Font size- 20, Align left, Bold. Do not underline. May be numbered.
- **Quotes** : in MLA style (MLA Handbook, Eighth Edition)
- **Abbreviations** : refer MLA Handbook, Eighth Edition
- **Scheme of transliteration:** As adopted by A.L.Basham in the book *The Wonder that was India*.
  - All Sanskrit and other foreign words in the report prepared in English should be italicized.

## **C. Documentation of sources:**

- **In-text citations:** The report should adopt MLA style in-text citations followed by a 'works cited' list at the end of the document. A typical in-text citation is composed of the element that comes first in the entry in the works-cited list (usually the author's name) and a page number. When documenting a scripture, title or shortened titles are italicized followed by its division (*Rgveda*, I.1.1). For e.g.-

Reading is just half of literacy. The other half is writing (Baron 194). One might even suggest that reading is never complete without writing.

- **Works cited:** This list titled ‘Works cited’ identifies the sources you borrow from. This should be formatted according to the MLA style, arranged in alphabetical order, using hanging indentation. For e. g.-

Baron, Navomi S. “Redefining Reading: The Impact of Digital Communication Media.” PMLA, vol.128, no.1, Jan.2013, pp.193-200.

Dorris, Michael and Louise Erdrich. *The Crown of Columbus*. Harper Collins Publishers, 1999.

Jacob, Alan. *The Pleasure of Reading in an Age of Distraction*. Oxford UP, 2011.

- **Bibliographic Notes:** Bibliographic notes may be used if necessary. Notes are used for evaluative comments on sources and references. The reader can acquire additional information through these notes. The flow of the original narration can be kept unaffected by this technique. These are usually titled as ‘Notes’ preferably at the end of the document. For e.g.-

Many observers conclude that healthcare in the United States is unadequate.<sup>1</sup>

#### Notes

<sup>1</sup> For strong points of view on different aspects of the issue, see Public Agenda Foundation 1-10 and Sakala 151-88.

#### D. Sequence of pages in the Project Report:

- **CoverPage-** (Only needed in the copy to be submitted to the University)

**UNIVERSITY OF KERALA**



**OUTCOME BASED SYLLABUS**

**FOR**

**FIRST DEGREE PROGRAMME UNDER CBCSS  
2022 ADMISSION ONWARDS**

**BA/B.Sc SANSKRIT ADDITIONAL LANGUAGE  
CAREER RELATED (2a), B.Com**

**AND**

**SANSKRIT COMPLEMENTARY TO MALAYALAM,  
HINDI AND MUSIC**

**FACULTY OF ORIENTAL STUDIES**

**&**

**BOARD OF STUDIES IN SANSKRIT UG (PASS)**

## **SANSKRIT SYLLABUS**

For BA/BSc Additional language, Career Related 2a, B.Com and  
Complementary to MALAYALAM, HINDI

### **ADDITIONAL LANGUAGE/BA/B.Sc**

<b>Sem.No.</b>	<b>Course Code</b>	<b>Title of the paper</b>	<b>Hours</b>	<b>CE</b>	<b>CSA</b>	<b>Total</b>
I	SK1111.1	Epics and Stotrakavyas	4	20	80	100
II	SK1211.1	Prose and Grammar	4	20	80	100
III	SK1311.1	Nataka and Alankara	5	20	80	100
IV	SK1411.1	Mahakavya and Vrita	5	20	80	100

### **ADDITIONAL LANGUAGE/CAREER RELATED (2a)**

<b>Sem.No.</b>	<b>Course Code</b>	<b>Title of the paper</b>	<b>Hours</b>	<b>CE</b>	<b>CSA</b>	<b>Total</b>
I	SK1111.3	Drama and Poetry	5	20	80	100
II	SK1211.3	Prose and Kavya in Sanskrit	5	20	80	100

### **ADDITIONAL LANGUAGE / B.Com**

<b>Sem.No.</b>	<b>Course Code</b>	<b>Title of the paper</b>	<b>Hours</b>	<b>CE</b>	<b>CSA</b>	<b>Total</b>
I	SK1111.2	Prose and Drama	4	20	80	100
II	SK1211.2	Poetry and Fables	4	20	80	100

### COMPLEMENTARY TO MALAYALAM

Sem.No.	Course Code	Title of the paper	Hours	CE	CSA	Total
I	SK1131.2	PoetryandGrammar	3	20	80	100
II	SK1231.2	Fables,Nataka and Subhashita	3	20	80	100
III	SK1331.2	Poetry and Poetics	3	20	80	100
IV	SK1431.2	Prose and Drama	3	20	80	100

### COMPLEMENTARY TO HINDI

Sem. No.	Course Code	Title of the paper	Hours	CE	CSA	Total
I	SK1131.1	PoetryandGrammarI	3	20	80	100
II	SK1231.1	PoetryandGrammarII	3	20	80	100
III	SK1331.1	Prose andFables	3	20	80	100
IV	SK1431.1	Drama andKavya	3	20	80	100

## EPICS AND STOTRA KAVYAS

### COURSE OUTCOME

1. Understand the Epic and Stotrakavya literature.
2. Understand the narrative methodology of epics

Programme	Sem	Subject	Sanskrit	L	C
B.A./ BSC	1	Course Title	Lang. Course II(Addl Lang.1)	4	3
		Course Code	Sk.1111.1		
		Name of the Course	Epics & Stotra Kavyas		

3. Understand to develop good personality and philosophical thinking.
4. Analyse the relevance of Kerala Sanskrit Poets

### COURSE OUTLINE

**Module I : General outline of Mahabharata - Introduction to Yakashaprasna**

**Module II : यक्षप्रश्नः 40 –100 slokas for detailed study**

**Module III : General Introduction to Stotrakavya, Melpathu Narayana Bhattathiri and his works**

**Module IV : नारायणीयम् – वृन्दावनगमनवर्णनम् (दशकम् 49),  
कुचेलोपाख्यानवर्णनम् (दशकम् 87)**

### ESSENTIAL READING

1. यक्षप्रश्नः (महाभारते आरण्यपर्वणि) Published by R.S.Vadhyar & Sons
2. नारायणीयम् – मेल्लुत्तूर नारायणभट्टपादः

### GENERAL READING:

1. A History of Sanskrit Literature by A.B.Keith

## **ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES &ASSESSMENT**

### **INTERNAL ASSESSMENT:**

**Assignments / Seminar presentation/ Debate ect. (5 Marks)**

**Class Tests (10 Marks)**

**Attendance (5Marks)**

**20% Continuous / Formative Assessment (see UG Regulations).**

### **END SEMESTER ASSESSMENT**

<b>Question Pattern</b>	<b>Marks</b>	<b>No. of Questions</b>	<b>Total Marks</b>
<b>Very short answer questions</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Short answer questions</b>	<b>2</b>	<b>8 out of 12</b>	<b>16</b>
<b>Short essays</b>	<b>4</b>	<b>6 out of 9</b>	<b>24</b>
<b>Essays</b>	<b>15</b>	<b>2 out of 4</b>	<b>30</b>

**80% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.**

**Model Question Paper**  
**First Semester B.A/B.Sc Degree Examination**  
**First Degree Programme Under CBCSS**  
**Sanskrit**  
**Language Course- II (Additional Language II)**  
**SK 1111.1 – Epics and Stotra Kavyas**  
**(2022 Admission Onwards)**

**TIME : 3 HOURS**

**MAX.MARKS :80**

**Instructions: Answers may be written either in *Sanskrit* or in *English* or in *Malayalam*.**

**I Answer the following questions (10x1=10)**

1. नारयणीये कति दशकानि सन्ति ?
2. कुचेलस्य गुरुःकः ?
3. महाभारते कति पर्वाणि सन्ति ?
4. आलस्य नाम किम् ?
5. नास्ति पक्षी जलेचरः कः ?
6. नारायणीयं केन विरचितम् ?
7. महाभारते केन पर्वे यक्षप्रश्नः अन्तर्भवति ?
8. महाभारतं केन विरचितम् ?
9. भूमौ गुरुस्तरः कः ?
10. सुप्तौ न निमिषति कः ?

**II Write answer on any eight of the following- (8x2=16)**

11. किं ब्राह्मणानां देवत्वम् ?
12. किं क्षत्रियाणां देवत्वम् ?।
13. गोपाः कस्य कारणात् प्रयातुमन्यत्र ?
14. रमा श्रीकृष्णस्य करं कथं रुरोध ?
15. किंसिदात्मा मनुष्यस्य ?
16. किम्सिद् दैविकृतः ?
17. कः पण्डितः ?
18. किंसिद् गुरुतरं भूमेः ?
19. कश्च धर्मः ?
20. किं ज्ञानम् ?



21. कः शत्रुदुर्जय ?

22. ततः पिब हरस्व च – कः अवदत् ? कं प्रति ?

**III Write short essays on any six of the following- (6x4=24)**

23. कुचेल श्रीकृष्णयोः समागमं विशदयत ।

24. यक्षप्रश्नोक्तत्वाचिन्तां संक्षिप्य लिखत।

25. मेल्प्पत्तूर् नारायण भट्टतिरि।

26. गोवर्धनं कीदृशं प्रकारः ?

27. यक्षप्रश्ने मित्राणि कानि ?

28. धर्मपुत्रः नकुलं जीवन्तुमिच्छति – कुतः विशदयत ।

29. ततौयमन्तरीक्षात्स शुश्रुवे विशदयत ।

30. पण्डितः कः ?

31. वहन् पटान्ते पृथुकानुपायनम् - कः विशदयत ।

**IV Write essays on any two of the following- (2x15=30)**

32. मेल्पुत्तूर् नारायणभट्टतिरिमधिकृत्य एकं प्रबन्धं लिखत।

33. वृन्दावनगमनवर्णनम् ।

34. यक्षप्रश्नमधिकृत्य युधिष्ठिरस्य पाण्डित्यं वर्णयत ।

35. यक्षप्रश्ने प्रतिपादितं सनाधनधर्ममधिकृत्य लिखत ।

Programme	Sem	Subject	Sanskrit	L	C
B.A./ BSC	2	Course Title	Lang.Course V (Addl Lang.2)	4	3
		Course Code	Sk.1211.1		
		Name of the Course	Prose & Grammer		

## PROSE AND GRAMMAR

### COURSE OUTCOME

- 1 Understand the features of Prose literature in Sanskrit.
- 2 Understand the simple prose style of Sanskrit literature.
- 3 Understand the simplest form of language as verses and to understand the meaning.
- 4 Stimulate the students humanistic outlook on life and maintain an emotional harmony in their lives

### COURSE OUTLINE

**MODULE I : General outline of Ramayana**

**MODULE II : बालरामायणम्-बालकाण्डम् - with textual grammar  
(सह,अलं, विना, नाना)**

**MODULE III : बालरामायणम्-अयोध्याकाण्डम्- with textual grammar  
(सह,अलं, विना, नाना)**

**MODULE IV : सुभाषितानि (दश)**

### ESSENTIAL READING

1. बालरामायणम्-अनन्तनारायणशास्त्री
2. सुभाषितानि-
  - 1.क्षणशःकणशश्चैवविद्यामर्थचसाधयेत्। क्षणे नष्टे कुतो विद्या कणे नष्टे कुतो धनम्॥
  - 2.प्रियवाक्यप्रदानेन सर्वे तुष्यन्ति जन्तवः। तस्मात् तदेव वक्तव्यं वचने का दरिद्रता॥
  - 3.यद्यदाचरति श्रेष्ठस्तत्तदेवेतरो जनः। स यत्प्रमाणं कुरुते लोकस्तदनुवर्तते॥
  - 4.हस्तस्य भूषणं दानं सत्यं कण्ठस्य भूषणम्। श्रोत्रस्य भूषणं शास्त्रं भूषणैः किं प्रयोजनम्॥
  - 5.अमन्त्रमक्षरं नास्ति नास्ति मूलमनौषधम्। अयोग्यः पुरुषो नास्ति योजकस्तत्र दुर्लभः॥
  - 6.जलबिन्दुनिपातेन क्रमशः पूर्यते घटः। स हेतुः सर्वविद्यानां धर्मस्य च धनस्य च॥

7. अनित्यानि शरीराणि वैभवं नैव शाश्वतम्। नित्यं सन्निहितो मृत्युः कर्तव्यो धर्मसङ्ग्रहः ॥
8. पिबन्ति नद्यः स्वयमेव नाम्भः, स्वयं न खादन्ति फलानि वृक्षाः।  
नादन्ति सस्यं खलु वारिवाहाः, परोपकाराय सतां विभूतयः ॥
9. स तु भवति दरिद्रो यस्य तृष्णा विशाला।मनसि च परितुष्टे कोऽर्थवान् को दरिद्रः ॥
10. विद्या ददाति विनयं, विनयाद् याति पात्रताम्। पात्रत्वाद् धनमाप्नोति, धनाद् धर्मं ततः  
सुखम् ॥

## GENERAL READING

1. वाल्मीकिरामायणम्
2. सुभाषितसाहस्री – डि. श्रीमान् नम्पूतिरि
3. सुभाषितसङ्ग्रहः
4. संस्कृतसाहित्यचरित्रम्

## ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

### Internal Assessment:

Assignments / Seminar presentation/ Debate ect. (5 Marks)

Class Tests (10 Marks)

Attendance (5Marks)

20% Continuous / Formative Assessment (see UG Regulations).

### End Semester Assessment

Question Pattern	Marks	No. of Questions	Total Marks
Very short answer questions	1	10	10
Short answer questions	2	8 out of 12	16
Short essays	4	6 out of 9	24
Essays	15	2 out of 4	30

80% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

**Model Question Paper**  
**Second Semester B.A /B.Sc Degree Examination**  
**First Degree Programme Under CBCSS**  
**Sanskrit**  
**Language Course- V (Additional Language II)**  
**SK 1211.1 – Prose and Grammar**  
**(2022 Admission Onwards)**

**TIME : 3 HOURS**

**MAX.MARKS :80**

**Instructions: Answers may be written either in Sanskrit or in English or in Malayalam.**

**I Answer the following questions**

**(10x1=10)**

1. अयोध्या नाम नगरी कस्य निर्मिता आसीत्?
2. दशरथस्य कति भार्याः आसन्?
3. ऊर्मिला का?
4. मां विद्धि जनकात्मजाम् -कस्याः वचनमिदम्?
5. मन्थरा का?
6. मिथ्याप्रतिज्ञस्त्वं चिराय सुखी भव- कस्य वचनमिदम्?
7. भरतस्य भार्या का?
8. पुरस्कृत्य यज्ञकर्म कारयामास कम्? किमर्थम्?
9. प्रियवाक्यप्रदानस्य कस्तुष्यन्ति?
10. विद्या किं ददाति?

**II Write answer on any eight of the following**

**(8x2=16)**

11. सीतास्वयंवरकथा ।
12. रामपरशुरामसमागमः ।
13. रामस्य यागरक्षा ।
14. विश्वामित्रस्यागमनम् ।
15. कैकयीमन्थरयोः मिथः भाषणम् ।
16. रामस्य अभिषेकविघ्नः ।
17. किमिदं साम्प्रतम् इक्ष्वाकुवंशजितस्य भवतः-कस्य वाक्यं? कं प्रति?
18. दशरथस्तमतिथिं प्रत्युद्गम्य यथाविधि समपूजयत्- विशदयत।
19. ताटकावृत्तान्तम् ।
20. वरद्वयवृत्तान्तम् ।

21. हस्तस्य भूषणम् किम्?

22. तस्य सह - व्याकरणविशेषलिखत।

**III Write short essays on any six of the following-**

**(6x4=24)**

23. अपुत्रस्य पुत्रजन्म तद्वत्प्रागमनं मन्यते व्याख्यात ।

24. या गतिः सर्वभूतानां तां गतिः तस्मिन् गतः - विशदयत ।

25. यत्र रामो निवसति तद्वनमपि सीतायाः नन्दनमस्य - व्याख्यात ।

26. मया समानीतं तस्मिन् धनुषि तस्मिन् प्रकाशताम् - कः एवं वदति?

27. उपस्थितमनर्थमबुद्ध्वा किमस्मिन् मुग्धा शतम् व्याख्यात ।

28. बलामतिबलां च विद्यस्मिन्नुजो गृहाण - विशदयत ।

29. अहमस्मिन् धनुष्पाणिः भवदीयं व्रतचर्यां गोप्तास्मि - व्याख्यात।

30. योजकस्तत्र दुर्लभः - विशदयत ।

31. परोपकाराय सतां विभूतयः - व्याख्यात ।

**IV Write essays on any two of the following-**

**(2x15=30)**

32. संस्कृत साहित्यसिमायणस्य महत्वमधिकृत्य लिखत ।

33. बालरामायणदिशा अयोध्याकाण्डस्य कथासंग्रहं लिखत ।

34. बालकाण्डकथां संक्षिप्य लिखत ।

35. विद्यायाः महत्वमधिकृत्य लिखत ।

Programme	Sem	Subject	Sanskrit	L	C
B.A./BSC	3	Course Title	Lang.Course VII (Addl Lang.3)	5	4
		Course Code	Sk.1311.1		
		Name of the Course	Nataka & Alankara		

## NATAKA AND ALANKARA

### COURSE OUTCOME

1. Understand the Classical literature in Sanskrit
2. Familiarize the system of Sanskrit dramatic tradition
3. Understand the main features of Bhasa works
4. Understand the significance of Alankara in poetry

### COURSE OUTLINE

MODULE I : Introduction of Bhasa and his plays

MODULE II : स्वप्नवासवदत्तम् - प्रथमाङ्कः ।

MODULE III : स्वप्नवासवदत्तम् - द्वितीयाङ्कः ।

Module IV : General introduction of Alankaras - detailed study of selected alankaras(उपमा,रूपकम्, उत्प्रेक्षा,अर्थान्तरन्यासः, स्वभावोक्तिः)

### ESSENTIAL READING

1. A short history of Sanskrit literature -

Prof.T.K.Ramachandra Ayyar

2. स्वप्नवासवदत्तम् -भासः ।

3.कुवलयानन्दम्

### GENERAL READING

1. दशरूपकम्

2. सुभाषितसाहस्री – डि. श्रीमान् नम्पूतिरि

3. सुभाषितसङ्ग्रहः

4. संस्कृतसाहित्यचरित्रम्

## **ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES &ASSESSMENT**

### **Internal Assessment:**

**Assignments / Seminar presentation/ Debate ect. (5 Marks)**

**Class Tests (10 Marks)**

**Attendance (5Marks)**

**20% Continuous / Formative Assessment (see UG Regulations).**

### **End Semester Assessment**

<b>Question Pattern</b>	<b>Marks</b>	<b>No.of Questions</b>	<b>Total Marks</b>
<b>Very short answer questions</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Short answer questions</b>	<b>2</b>	<b>8 out of 12</b>	<b>16</b>
<b>Short essays</b>	<b>4</b>	<b>6 out of 9</b>	<b>24</b>
<b>Essays</b>	<b>15</b>	<b>2 out of 4</b>	<b>30</b>

**80% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.**

**Model Question Paper**  
**Third Semester B.A/B.Sc Degree Examination**  
**First Degree Programme Under CBCSS**  
**Sanskrit**  
**Language Course- VII (Additional Language II)**  
**SK 1311.1 – Drama and Alankara**  
**(2022 Admission Onwards)**

**TIME : 3 HOURS**

**MAX.MARKS :80**

**Instructions: Answers may be written either in *Sanskrit* or in *English* or in *Malayalam*.**

**I. Answer the following questions in a word or in a sentence**

**(10x1 = 10Marks)**

1. स्वप्नवासवदत्तस्य कर्ता कः ? **Who?**
2. भासनाटकचक्रे कति रूपकाणि सन्ति ? **How many ?**
3. स्वप्नवासवदत्ते नायकः कः? **Who?**
4. वसन्तकः कः ? **Who ?**
5. स्वप्नवासवदत्ते नायिका का ? **Who ?**
6. न्यासस्य रक्षणं किं ? **What?**
7. "सर्वं दुखं न्यासस्य रक्षणं ।" कस्य वचनम् ? **Who said this?**
8. मगधराजस्य भगिन्याः वाम किं ? **What?**
9. अलङ्कारसास्त्रस्य कर्ता कः ? **Who?**
10. "धूमस्तोमं तमः शङ्के कोकिविरहशुष्मणाम् ?" अत्र अलङ्कारः कः ? **What is the alankara?**

**II. Write a paragraph on any eight of the following ( 8 x 2 = 16 Marks)**

11. सूत्रधारः।

12. स्थापना।

13. नान्दिं।

14. काञ्चुकिः।

15. "एवमनिर्जातानि दैवतान्यवधूयन्ते।" कस्य कं प्रति वचनं ? **Who said to whom?**



16. "तपस्विषु कुलव्रतमेतदस्याः " कस्य कं प्रति वचनम् ? विशदयत ? **Who said this to whom?**

17. "दिष्ट्या सफलं मे तपोवनाभिगमनम् ।" ? **Whose words are these? When ?**

18. "तस्य बलपरिमाणं निर्वृतं नामधेयं महासेन इति ? **Whose words ? When?**

19. "हंसीव कृष्णा ते कीर्तिं स्वर्गङ्गामवगाहते।" अत्र अलङ्कारः कः ?

20. उपमालङ्कारस्य चत्वारि घटकानि लिखत।

21. स्वभावोक्त्यालङ्कारस्य लक्षणं लिखत

22. तडिद्गौरी तरुणी। अत्र कोऽलङ्कारः ?

**III. Write a paragraph on any eight of the following ( 6x4 = 24 Marks)**

23. "चक्रारपङ्क्तिरिव गच्छति भाग्यपङ्क्ति । "

24. प्रद्वेवो बहुमानो वा सङ्कल्पादुपजायते ।

25. धर्मप्रिया नृपसुता न हि धर्मपीडामिच्छेत्।

26. भर्तृस्नेहात् सा हि, दग्धाप्यदग्धा ।

27. सर्वजनमनोभिरामं खलु सौभाग्यं नाम।

28. आगमप्रधानानि सुलभपर्यवस्यानानि महापुरुष हृदयानि।

29. उपमालङ्कारं सोदाहरणं लक्षयत ।

30. उत्प्रेक्षालङ्कारं सोदाहरणं लक्षयत ।

31. स्वभावोक्ति अलङ्कारस्य लक्षणं उदाहरणं च विस्तरेण प्रतिपादयत ।

**IV. Write essays on any two of the following ( 2x15 = 30 Marks)**

32. संस्कृतनाटककारेषु भासस्य स्थानं विशदयत।

33. स्वप्नवासवदत्तस्य प्रथमाङ्कस्य प्राधान्यं संक्षिप्य लिखत ।

34. स्वप्नवासवदत्तदिशा यौगन्धरायणस्य कथापात्रं निरूपणं कुरुत।

35. रूपकालङ्कारस्य भेदान् सलक्षणं सोदाहरणं सविस्तरं प्रतिपादयत ।

Programme	Sem	Subject	Sanskrit	L	C
B.A./BSC	4	Course Title	Lang.Course IX (Addl Lang.4)	5	4
		Course Code	Sk.1411.1		
		Name of the Course	Mahakavya&Vrita		

## MAHAKAVYA AND VRITA

### COURSEOUTCOME

1. Understand the Classical literature in Sanskrit
2. Understand the main features of Kalidasa works
3. Understand the significance of Vrttas in poetry
4. Understand the lakshna and usages of the Vrttas
5. Understand the determination of Guru and Laghu

### COURSEOUTLINE

**Module I :** Introduction to Mahakavya, Kalidasa and his works

**Module II :** महाकविः कालिदासः - कुमारसम्भवम् -ब्रह्मचारीप्रवेशः (पञ्चमसर्गः - 30-50 श्लोकाः)

**Module III:** महाकविः कालिदासः - कुमारसम्भवम् -ब्रह्मचारीप्रवेशः(पञ्चमसर्गः -51- 86 श्लोकाः)

**Module IV:** वृत्तम्।( अनुष्टुप्,इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, वंशस्थम्, मालिनी, मन्दाक्रान्ता, तोटकम् )

### ESSENTIAL READING

1. कुमारसम्भवम् - महाकविः कालिदासः
2. वृत्तरत्नाकरम्

## **GENERAL READING**

- 1. A History of Sanskrit Literature by A B Keith**
- 2. A Short History of Sanskrit Literature by T K Ramachandra Iyer**

## **ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES &ASSESSMENT**

### **Internal Assessment:**

**Assignments / Seminar presentation/ Debate ect. (5 Marks)**

**Class Tests (10 Marks)**

**Attendance (5Marks)**

**20% Continuous / Formative Assessment (see UG Regulations).**

### **End Semester Assessment**

<b>Question Pattern</b>	<b>Marks</b>	<b>No. of Questions</b>	<b>Total Marks</b>
<b>Very short answer questions</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Short answer questions</b>	<b>2</b>	<b>8 out of 12</b>	<b>16</b>
<b>Short essays</b>	<b>4</b>	<b>6 out of 9</b>	<b>24</b>
<b>Essays</b>	<b>15</b>	<b>2 out of 4</b>	<b>30</b>

**80% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.**

**Model Question Paper**  
**Fourth Semester B.A/B.Sc Degree Examination**  
**First Degree Programme Under CBCSS**  
**Sanskrit**  
**Language Course- IX (Additional Language II)**  
**SK 1411.1 – Mahakavya and Vrtta**  
**(2022 Admission Onwards)**

**TIME : 3 HOURS**

**MAX.MARKS :80**

**Instructions: Answers may be written either in *Sanskrit* or in *English* or in *Malayalam*.**

**I Answer the following questions**

**(10x1=10)**

- 1.कुमारसंभवस्य कर्ता कः ?
- 2.कुमारसम्भवमहाकाव्यस्य पञ्चमसर्गस्य नाम किम् ?
- 3.कुमारसंभवकथा कुत्रान्तर्गतं भवति ?
- 4.ऋजुना एव चक्षुषा पश्यन् । कः पश्यन् ? काम् ?
- 5.कस्य शीलं तापसानामपि उपदेशत्वेन जातम् ?
- 6.धर्मार्थकामे श्रेष्ठः ?
- 7.प्रतिकूलवादिनी कः?
- 8.आभरणानि अपास्य वर्धकशोभि वत्कलं धृतम् । कः ?
- 9.त्वदीये चरितैः.....सान्वयः पावितः ।
- 10.श्मशानवासी अपि सः त्रिभुवनस्य नाथः । कः ?

**II Write answer on any eight of the following-**

**(8x2=16)**

- 11.अद्य मे प्रतिभाति । केन किं प्रतिभाति ?
- 12.तच्च त्वयि न दृश्यते । किम् ?
- 13.कः करं प्रसारयेत् ?। किमर्थं ?
- 14.सखी ब्रह्मचारीं प्रति किमवोचत् ?
- 15.किन्नरराजकन्यकाः अनेकशः अरोदयत् । कस्मात् अरोदयत्?
- 16.शरीरमाध्यं खलु धर्मसाधनम् । कुतः ?

- 17.महीधरः पावितः । किमर्थम् ?
- 18.यदि दिवं प्रार्थयसे श्रमं वृथा - विशदयत
- 19.तव ईप्सितः युवा कोपि स्थिरः- कस्य वचनम् ?
- 20.पिनाकपाणिं पतिं आप्तुम् इच्छति- सन्दर्भ
- 21.सोष्मणा निश्वसितेननिवेदितं। किम् निवेदितम् ?
22. तदीय सखि तं वर्णिनम उवाच - सन्दर्भ ?

III Write short essays on any six of the following-  
(6x4=24)

- 23.तपस्विनामप्यु पदेशतां गतम् । आशयं विशदयत ?
- 24.महीधरः पावित एष सान्वयः । विशदयत ?
- 25.मनीषिभिः साप्तपदीनमुच्यते । आशयं विशदयत ?
- 26.सखीं प्रति ब्रह्मचारिणां भाषणं सङ्क्षिप्य लिखत ?
- 27.भ्रह्मचारिणाम् शिवनिन्दां लिखत ?
- 28.न रत्नमन्विष्यति मृग्यते हि तत् । कस्मात् न अन्विष्यति विशदयत ?
- 29.मन्दाक्रान्ता ।
- 30.मालिनी ।
- 31.वंशस्थम् ।

IV Write essays on any two of the following- (2x15=30)

- 32.पार्वतीप्रती ब्रह्मचारिणः सम्भाषणं लिखत ।
- 33.कालिदासस्य वर्णनावैभवं कुमारसंभवमधिकृत्य निरूपयत ?
- 34.'उपमा कालिदासस्य ' इत्यस्य साङ्गत्यम् विशदयत ?
35. काव्येषु वृत्तस्यप्राधान्यमुक्त्वा इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, अनुष्टुप् एतेषां वृत्तानां लक्षणमुक्त्वा उदाहरणद्वये समन्वयताम् ?

Programme	Sem	Subject	Sanskrit	L	C
(2a)	1	Course Title	Lang.Course II (Addl Lang.1)	5	3
		Course Code	Sk.1111.3		
		Name of the Course	Drama & Poetry		

### DRAMA AND POETRY

### COURSEOUTCOME

1. To Understand Pancamahakavyas in sanskrit
2. To understand the Classical poetry in Sanskrit Literature
3. To get an awareness about Sanskrit Dramas
4. Familiarize the Dramas of Bhasa

### COURSEOUTLINE

Module I : Brief introduction of Bhasa and his works

ModuleII-कर्णभारम् -भासः

ModuleIII : Introduction of kalidasa

ModuleIV : रघुवंशम् Canto II ,1 - 50 Slokas

### ESSENTIAL READING

1. Karnabharam of Bhasa
2. Raghuvamsam canto II, 1 -50 Shlokas

### GENERAL READING

- 1.Works of Bhasa
- 2.Works of Kalidasa
3. Raghuvamsa of kalidasa
- 4.AShortHistoryof SanskritLiteraturebyTKRamachandra Iyer

## **ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES &ASSESSMENT**

### **INTERNAL ASSESSMENT**

**Assignments / Seminar presentation/ Debate ect. (5 Marks)**

**Class Tests (10 Marks)**

**Attendance (5Marks)**

**20% Continuous / Formative Assessment (see UG Regulations).**

### **END SEMESTER ASSESSMENT**

<b>Question Pattern</b>	<b>Marks</b>	<b>No. of Questions</b>	<b>Total Marks</b>
<b>Very short answer questions</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Short answer questions</b>	<b>2</b>	<b>8 out of 12</b>	<b>16</b>
<b>Short essays</b>	<b>4</b>	<b>6 out of 9</b>	<b>24</b>
<b>Essays</b>	<b>15</b>	<b>2 out of 4</b>	<b>30</b>

**80% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.**

**Model Question Paper**  
**First Semester B.A/B.Sc/B.Com/BPA Degree Examination**  
**Career related First Degree Programme Under CBCS System**  
**2(a) Including BPA**  
**Language Course(Additional Language)- Sanskrit**  
**SK 1111.3 – Drama and Poetry**  
**(2022 Admission onwards)**

Time: 3 hours

Max.Marks:80

Answer may be written either in Sanskrit or in English or in Malayalam

I. Answer the following questions

(10 X 1=10 marks)

1. रघुवंशकतिसर्गाः सन्ति?
2. दिलीपस्यपत्नीका?
3. कर्णभारेकतिअङ्गाः सन्ति?
4. भासनाटकचक्रेकतिरूपकाणिसन्ति?
5. वनमिवहतसिंहंसुप्तदेशं करोमि?
6. कर्णभारस्यकर्ताकः?
7. कर्णस्यअङ्गोसहैवजनितः देहरक्षाकिं?
8. पुनः मातृवचनेनवारितः जृण्वा ?
9. कर्णसमीपंभिक्षार्थंआगतः विप्रः कः?
10. शक्रः कः?

II. Write a paragraph on any eight of the following (8x2=16 marks)

11. छायेवतांभूमिरन्वगच्छत् : who? Whom? How?
12. स्वर्गीयगुप्ता हिमनोप्रसूति :?
13. रघुवंशस्यद्वितीयसर्गस्यनामकिं?
14. श्रुतेरिवार्थंस्मितेरन्वगच्छन्?
15. स्कन्दस्यमाताका?
16. निकुम्भस्यमित्रः कः?



17. नागकेतु क :?
18. संचारपूतानि - who? What? How?
19. उद्गीयमानंवनदेवताभिः - who? What? How?
20. वसुश्लेषः क : ?
21. मयाकृतार्थः खलु - who? Whom? When?
22. बध्वामाम्चशशाव - who? Whom? When?

III. Annotate any six of the following (6x4=24marks)

23. विचारमूढःप्रतिभासिमेत्वं । explain
24. दिनश्वपामध्यगतेवसंध्या - explain
25. नास्तिनिष्फलतारणे ।
26. हुतंचदत्तंचतदैवतिष्टति
27. संचारपूतानिदिगन्तराणि - explain
28. हतेषुदेहेषुगुणाधरन्ते ।
29. धनुर्धरः केसरणंददर्श - explain
30. नेच्छामिकर्णानेच्छामि ।

IV. Write any two of the following (2x15=30 marks)

32. उपमाकालिदासस्य - सोदाहरणंविशदयत ।
33. दिलीपस्यनन्दिनीपरिचरणांविशदयत
34. कर्णस्यस्वभावचित्रणांकुरुत ।
35. संस्कृतदृश्यकाव्यप्रस्थानेभासस्यस्थानंविशदयत ।

Programme	Sem	Subject	Sanskrit	L	C
(2a)	2	Course Title	Lang.Course II (Addl Lang.2)	5	3
		Course Code	Sk.1211.3		
		Name of the Course	Prose & Kavya in Sanskrit		

### PROSE AND KAVYA IN SANSKRIT

#### COURSEOUTCOME

1. Detailed study of the Prose romance in Sanskrit
2. To get an awareness about the Historical Kavyas in Sanskrit language and literature
3. To familiarize the ethical values of ancient Indian tradition and its relevance
4. To Acquire knowledge about the literary merits of Sukumarakavi

#### COURSEOUTLINE

ModuleI : Brief history of Banabhatta and his works

ModuleII : चन्द्रापीड चरितम् - from beginning upto पश्यन्त्या एवमे सर्व एव ते तारागणमध्यमविशन्।

ModuleIII : Brief introduction about Sukumarakavi

Module IV : Sreekrishnavilasakavya Canto III , 1 - 40

#### ESSENTIALREADING

1. चन्द्रापीड चरितम् - from beginning upto पश्यन्त्या एव मे सर्व एव ते तारागणमध्यमविशन्।byTKRamachandra Iyer
2. Sreekrishnavilasakavyam Canto III (1- 40 Slokas)

#### GENERAL READING

1. चन्द्रापीड चरितम्
2. Sreekrishnavilasakavyam
3. Kadambari

## **ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES &ASSESSMENT**

### **INTERNAL ASSESSMENT:**

**Assignments / Seminar presentation/ Debate ect. (5 Marks)**

**Class Tests (10 Marks)**

**Attendance (5Marks)**

**20% Continuous / Formative Assessment (see UG Regulations).**

### **END SEMESTER ASSESSMENT**

<b>Question Pattern</b>	<b>Marks</b>	<b>No. of Questions</b>	<b>Total Marks</b>
<b>Very short answer questions</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Short answer questions</b>	<b>2</b>	<b>8 out of 12</b>	<b>16</b>
<b>Short essays</b>	<b>4</b>	<b>6 out of 9</b>	<b>24</b>
<b>Essays</b>	<b>15</b>	<b>2 out of 4</b>	<b>30</b>

**80% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.**

**Model Question Paper**  
**Second Semester B.A/B.Sc/B.Com/BPA Degree Examination**  
**Career related First Degree Programme Under CBCS System**  
**2(a) Including BPA**  
**Language Course(Additional Language)- Sanskrit**  
**SK 1211.3 – Prose and Kavya in Sanskrit**  
**(2022 Admission onwards)**

Time: 3 hours

Max.Marks:80

Answer may be written either *in Sanskrit* or in *English* or in *Malayalam*

**I. Answer the following questions**

**(10 X 1=10 marks)**

- 1.चन्द्रापीडचरितस्यकर्ताकः?
- 2.चन्द्रापीडचरितेकिंप्रतिपादयति?
- 3.शूद्रकोनामराजाआसीत् - कुत्र?
- 4.चन्द्रापीडस्यपिताकः?
- 5.चन्द्रापीडस्यमाताका?
- 6.श्रीकृष्णविलासंनाममहाकाव्यस्यकर्ताकः?
- 7.श्रीकृष्णविलासतृतीयसर्गस्यनामकिम्? ?
- 8.भोजराजःकः?
9. श्रीकृष्णविलासेकतिसर्गाःसन्ति?
10. भोजराजस्य प्रमुखः अमात्यः कः ?

**II. Write a paragraph on any eight of the following**

**(8x2=16 marks).**

- 11.शूद्रकःकथंकालमयापयत्?
- 12.चाण्डालकन्यकाशूद्रकंकिअवदत्?
- 13.वैशम्पायनेनपठितांआर्यांविशदयता।
14. शाल्मलीवृक्षःकुत्रअस्ति?
15. चन्द्रापीडस्यवैशम्पायनस्यचजन्मवृत्तान्तः।
16. प्रदक्षिणीकृत्यकृतहरप्रणामापरिवृत्यचन्द्रापीडंआबभाषे - का? किम्? कदा?

17. स्थानेनिषण्णानवदद्विनीतः - कः? कथम्?
18. तेनाविलंमेहृदयंशोऽपि- कस्य? कथम्?
19. शस्त्रोत्कटादर्शितदिव्यरूपा-विशदयत ।
20. तवोचितं सम्प्रतिचिन्तयेति - आशयं लिखत ।
21. मुक्त्वा च शस्त्राणि दिशो द्रवन्ति - कथम्?
22. समीरणस्स्याभिमुखं प्रसर्तुम् - आशयं लिखत ।

**III. Annotate any six of the following**

**(6x4=24marks)**

23. आवेदयन्ति हि प्रत्यासन्नमानन्दमग्रपातीनि निशुभानि निमित्तानि ।
24. अवितथफलाश्च प्रायः निशावसानसमयदृष्टा भवन्ति स्वप्नाः ।
25. आत्मकृतानां हि दोषाणां नियतमनुभूयितव्यं फलमात्मनैव ।
26. अकालान्तरक्षमश्चायमस्य मदनविकारः ।
27. अतिगर्हितेनाकृत्येनापि रक्षणीया सुहृदसून् मन्यन्ते साधवः ।
28. तथा न चान्धो दृशमाप्य हृष्येत, यथाऽऽप्तपुत्रस्य जहर्ष नन्दः ।
29. नखाग्रलाव्यस्तरुरङ्कुरात्मा परश्वधस्यापि ततोऽतिभूमिः ।
30. कथं मयूखेषु परिस्फुरत्सु सरोजबन्धोऽस्तमसाऽभि भूतिः ।
31. भवनं भवनात् करौ कराभ्यां व्रजयोषिद्भिरनीयताङ्कमङ्कात् ।

**IV. Write any two of the following**

**(2x15=30 marks)**

32. महाश्वेतावृत्तान्तं संक्षेपेण प्रतिपादयत ।
33. चन्द्रापीडचरितदिशा अच्छोदसरः वर्णयत ।
34. संस्कृत काव्येषु श्रीकृष्णविलासस्य प्राधान्यं निरूपयत ।
35. कंसस्य मन्त्रिभिः सह सम्भाषणं श्रीकृष्ण विलासदिशा विशदयत ।

Programme	Sem	Subject	Sanskrit	L	C
BCom	1	Course Title	Lang.Course II (Addl Lang.1)	4	2
		Course Code	Sk.1111.2		
		Name of the Course	Prose & Drama		

## PROSE AND DRAMA

### COURSEOUTCOME

1. Understand the Epic and Drama literature.
2. Understand the narrative methodology of epics
3. Understand the dramatic style of Kalidasa.
4. Understand the Rupaka literature.

### COURSEOUTLINE

**Module I :** An introduction to the Epic - Ramayana.

**Module II :** An introduction to Mahakavi Kalidasa, His work and the Dasa Rupakas.

**Module III :** बालरामायणम् बालकाण्डं।

**Module IV :** अभिज्ञानशाकुन्तलम् – प्रथमाङ्कः।

### ESSENTIALREADING

1. बालरामायणम्-अनन्तनारायणशास्त्री
2. अभिज्ञानशाकुन्तलम् - कालिदासः

### GENERAL READING

1. वाल्मीकिरामायणम्
2. Works of Kalidasa
3. A Short History of Sanskrit Literature by TK Ramachandra Iyer

### ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT INTERNAL ASSESSMENT

**Assignments / Seminar presentation/ Debate ect. (5 Marks)**

**Class Tests (10 Marks)**

**Attendance (5Marks)**

**20% Continuous / Formative Assessment (see UG Regulations).**

### **END SEMESTER ASSESSMENT**

<b>Question Pattern</b>	<b>Marks</b>	<b>No. of Questions</b>	<b>Total Marks</b>
<b>Very short answer questions</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Short answer questions</b>	<b>2</b>	<b>8 out of 12</b>	<b>16</b>
<b>Short essays</b>	<b>4</b>	<b>6 out of 9</b>	<b>24</b>
<b>Essays</b>	<b>15</b>	<b>2 out of 4</b>	<b>30</b>

**80% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.**

**Model Question Paper**  
**First Semester B.A/B.Sc/B.Com/BPA Degree Examination**  
**Career related First Degree Programme Under CBCS System**  
**2(a) B.Com**  
**Language Course(Additional Language)- Sanskrit**  
**SK 1111.2 – Prose and Drama**  
**(2022 Admission onwards)**

**Time: 3 hours**

**Max.Marks:80**

**Answer may be written either *in Sanskrit* or in *English* or in *Malayalam***

**I Answer the following questions**

**(10x1=10)**

- 1.बालरामायणेकतिकाण्डाः सन्ति?
- 2.अयोध्यानामनगरीकेननिर्मिताआसीत्?
- 3.बलामतिबलांके?
- 4.यज्ञस्यविध्नकरौराक्षसौकौ?
- 5.अहमेवधनुष्पाणिर्भवदीयम्ब्रतचार्यागोप्तास्मि?
- 6.अभिज्ञानशाकुन्तलस्यकर्ताकः?
- 7.अभिज्ञानशाकुन्तलेनायिकाका?
- 8.स्रष्टुःआद्यासृष्टिःकिम्?
- 9.कालिदासेनकतिनाटकानिविरचितानि?
- 10.इयमधिकमनोज्ञावल्कलेनापितन्वी। तन्वीका?

**II Write answer on any eight of the following-**

**(8x2=16)**

- 11.शाकुन्तलयावनज्योत्स्नेतिकृतनामधेयाका?
- 12.ताटकावृत्तान्तः।
- 13.विश्वामित्रस्यआगमनम्?
- 14.रामपरशुरामसमागमः?
- 15.दशरथस्यपुत्रसन्पत्तिः?
- 16.कण्वःकिमर्थसोमतीर्थगतः?
- 17.किमितिहिमधुराणामण्डननाकृतीनाम्। विशदयत।
- 18.आश्रममृगोयंनहन्तव्योनहन्तव्यः। कस्यकंप्रतिवचनमितिविशदयत?
- 19.छी नम्शुकमिवकेतोःप्रतिवातंनीयमानस्य। स्पष्टिकुरुत?
- 20.भरतवाक्यम्?



21. किं नामनेपथ्यम्?

22. नायकलेक्षणं लिखत?

III Write short essays on any six of the following- (6x4=24)

23. --मया समानीतेस्मिन्धनुषिते विक्रमः प्रकाशतां। विशदयत

24. भगवन्! स्वागतंते, अपुत्रस्यवपुत्रजन्मतवेदागमनं मन्ये -कस्यवचनमिदम्? विशदयत?

25. आपरितोशाद्विदुषांनसाधुमन्येप्रयोगविज्ञानम्।

26. मृगानुसारिणांसाक्षात्पश्यामीवपिनाकिनम्। संदर्भमुक्त्वाआशयंविशदयत?

27. दूरिकृताः खलुगुणैरुद्यानलतावनलताभिः।

28. प्रभतरलंज्योतिरुदेतिवसुधातलम्।

29. दशरूपकाणि?

30. सूत्रधारः?

31. आनसूयाप्रियंवदयोः पात्रचित्रणम्?

IV Write essays on any two of the following- (2x15=30)

32. रामस्यगननादारभ्यविवाहपर्यन्ताम्कथांसंगृहणीत।

33. अभिज्ञानशाकुन्तलस्यप्रथमाङ्कमाधरीकृत्यकालिदासस्यप्रकृतिवर्णनापाटवंविमृशत?

34. उपमाकालिदासस्य ---। elucidate the statement

35. एतिहससाहित्येरामायणस्यप्राथान्यंस्वधीनंचलिखत।

Programme	Sem	Subject	Sanskrit	L	C
BCom	2	Course Title	Lang.Course II (Addl Lang2)	4	2
		Course Code	Sk.1211.2		
		Name of the Course	Poetry and Fables		

## POETRY AND FABLES

### COURSEOUTCOME

1. To Acquire knowledge about the literary merits of Sukumarakavi
2. Understand the Simple style of Kavya literature.
3. Understand the Kavya style of kerala sanskrit poet
4. Understand the ideas of ancient IndianStories

### COURSEOUTLINE

**Module I : An introduction to Sukumara kavi**

**Module II : Sreekrishnavilasakavya Canto I , 1 – 26 Slokas**

**Module III : पञ्चतन्त्रम् –अपरीक्षितकारके कथाद्वयं (क्षपणककथा, ब्राह्मणीनकुलकथा )**

### ESSENTIAL READING

1. Sreekrishnavilasakavyam Canto III (1-40 Slokas)
2. .पञ्चतन्त्रम् –विष्णुशर्मा

### GENERAL READING

- 1.A Historyof SanskritLiterature byA.B.Keith
- 2.Sreekrishnavilasakavyam

## **ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES &ASSESSMENT**

### **Internal Assessment:**

**Assignments / Seminar presentation/ Debate ect. (5 Marks)**

**Class Tests (10 Marks)**

**Attendance (5Marks)**

**20% Continuous / Formative Assessment (see UG Regulations).**

### **END SEMESTER ASSESSMENT**

<b>Question Pattern</b>	<b>Marks</b>	<b>No. of Questions</b>	<b>Total Marks</b>
<b>Very short answer questions</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Short answer questions</b>	<b>2</b>	<b>8 out of 12</b>	<b>16</b>
<b>Short essays</b>	<b>4</b>	<b>6 out of 9</b>	<b>24</b>
<b>Essays</b>	<b>15</b>	<b>2 out of 4</b>	<b>30</b>

**80% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.**

**Model Question Paper**  
**Second Semester B.A/B.Sc/B.Com/BPA Degree Examination**  
**Career related First Degree Programme Under CBCS System**  
**2(a) B.Com**  
**Language Course(Additional Language)- Sanskrit**  
**SK 1211.2 – Poetry and Fables**  
**(2022 Admission onwards)**

**Time: 3 hours** **Max.Marks:80**  
**Answer may be written either in Sanskrit or in English or in Malayalam**

**I Answer the following questions**

**(10x1=10)**

- 1.श्रीकृष्णविलसंकाव्यस्यकर्ताकः?
- 2.श्रीकृष्णविलासेकतिसर्गाःसन्ति?
- 3.संक्रीडमानाविवबालकौदौ। - कौ?
- 4.नयतोदिनानि -कौ? ज्ञातुंमिथोयत्रनशक्नुवन्ति - कस्मात्?
- 5.नकुर्वतेमानसदीर्घयात्राम् - के?
- 6.पञ्चतन्त्रस्यकर्ताकः?
- 7.पञ्चतन्त्रेपञ्चमतन्त्रस्यनामकिम्?
- 8.दाक्षिण्यात्येजनपदेवर्थमानंनगरंकिम्?
- 9.विधिवशाद्धनक्षयःसञ्जातः -कस्य?
- 10.नविसाजन्तिहिसर्वे -कस्य?

**II Write answer on any eight of the following-**

**(8x2=16)**

- 11.नयन्तिनीलोल्पलगहवराणि - काः? कथम्?
- 12.यच्छिखरेवहन्ती - कस्य?का?
- 13.वनमालयाविराजमानम् अनुप्रयाति। कः?कम्?
- 14.उमापतेःकार्मुकतांप्रसन्नः - कः? कदा?
- 15.कःविष्णुरिवतिष्ठन्? कथम्?
- 16.रत्नाङ्कुरायत्ररतिप्रदीपाः। कासाम्?
- 17.सर्वसमंप्रणश्यति - कदा?कस्य? कथम्?

18.प्रतिदिवसंलयंयाति -कथम्?

19.इन्धन्चिन्तयानश्यति - किम्?कस्य?

20.रौद्रंस्मशानमिवरूक्षंभवति - किम्?

21. पयसांबुदबुदाइवनविभाव्यन्ते -कथम्?

22.कल्पतरौइवनित्यंरज्यन्ति - किम्? कथम्?

III Write short essays on any six of the following-

(6x4=24)

23.रत्नाङ्कुरायत्ररतिप्रदीपाः - विशदयत?

24.सुराङ्गनायत्रपरिष्वजन्ते - आशयंविशदयत?

25.दिनेदिनेसुञ्चतिपुशपवाटीम् - आशयंविशदयत?

Fully explain

26.पुरापुराणां.....दधाति।

27.निवेदिता.....प्रमाणम्।

28.कामार्तेनाथमत्तेनदृष्टःस्वप्नोनिर्र्थकः।

29.जायन्तितेजिनाःयेषांकेवलज्ञानशालिनाम्।

30.तौएवतु करौशलाख्यौतौपूजाकरौकरौ।

31.तृष्णैकातरुणायते।

IV Write essays on any two of the following-

(2x15=30)

32.सुमेरुवर्णानांयथाग्रन्थंविवृणुत।

33.श्रीसुकुमारकवेःवर्णनापाटवमिस्रकुशिवलासकाव्यस्यप्रथमसर्गमधिकृत्यलिखत?

34.पञ्चतन्त्रदिशाक्षपणककथाम्निरूपयत।

35.पञ्चतन्त्रमधिकृत्यसंस्कृतकथासाहित्यस्यप्राथान्यंविशदयत?

Programme	Sem	Subject	Sanskrit	L	C
BA Malayalam	1	Course Title	Complementary course	3	2
		Course Code	Sk.1131.2		
		Name of the Course	Poetry and Grammer		

## POETRY AND GRAMMAR

### COURSEOUTCOME

- 1 Understand the basic principles of Sanskrit Grammar
2. Make awareness about the simple style of kavya literature
3. Recognized the literary merits of Sri Sukumara Kavi
4. Understand the noun forms in all genders
5. Understand the forms of root Bhu and Vandh

### COURSEOUTLINE

**Module I :** श्रीकृष्णविलासकाव्यम्- तृतीयसर्गः (1-42 श्लोकाः)

**Module II:** नामपदानाम् अन्त-लिङ्ग-विभक्ति-वचनानि, विभक्त्यर्थाश्च।

- अकारान्तपुल्लिङ्गबालशब्दः, इकारान्तपुल्लिङ्गकविशब्दः,  
उकारान्तपुल्लिङ्गगुरुशब्दः अकारान्तनपुंसकलिङ्गवनशब्दः, ऋकारान्तं  
पुल्लिङ्ग पितृ शब्दः, ऋकारान्तं स्त्रिल्लिङ्गमातृ शब्दः आकारान्त स्त्रिल्लिङ्ग  
रमा शब्दः, ईकारान्त स्त्रिल्लिङ्गनदी शब्दः।

**Module III :** अस्मद् शब्दस्य युष्मद् शब्दस्य च रूपाणि, तत्-शब्दस्य किम्-शब्दस्य त्रिषु  
लिङ्गेषु च रूपाणि। ।

**Module IV:** क्रियापदस्य धातुपदलकारपुरुषवचनानि।

- क्रियापदम् -भू, वन्द् धातोः लट्-लङ्-लोट् लकारेषु रूपाणि।

### ESSENTIAL READING

3. श्रीकृष्णविलासकाव्यम् – सुकुमारकविः
4. Siddharupam (Published by H&C Publishing House, Thrissur)
5. Dhatumanjari (R.S.Vadhyar & Sons, Palakkad)

### GENERAL READING

1. बालहितैषिणी by Prof. R. Vasudevan Potti
2. Samskrithabhashapathanam – Dr. Thara. K. V

## **ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES &ASSESSMENT**

### **Internal Assessment:**

**Assignments / Seminar presentation/ Debate ect. (5 Marks)**

**Class Tests (10 Marks)**

**Attendance (5Marks)**

**20% Continuous / Formative Assessment (see UG Regulations).**

### **End Semester Assessment**

<b>Question Pattern</b>	<b>Marks</b>	<b>No. of Questions</b>	<b>Total Marks</b>
<b>Very short answer questions</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Short answer questions</b>	<b>2</b>	<b>8 out of 12</b>	<b>16</b>
<b>Short essays</b>	<b>4</b>	<b>6 out of 9</b>	<b>24</b>
<b>Essays</b>	<b>15</b>	<b>2 out of 4</b>	<b>30</b>

**80% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.**

**Model Question Paper**  
**First Semester B.A Degree Examination**  
**First Degree Programme Under CBCSS**  
**Sanskrit**  
**Complementary Course for Malayalam Language and Literature**  
**SK.1131.2: Poetry and Grammar**

**TIME : 3 HOURS**  
**MAX.MARKS:80**

**Instructions: Answers may be written either in *Sanskrit* or in *English* or in *Malayalam*.**

**I Answer the following questions. (10x1=10 Marks)**

- 1) अस्मासु जीवत्सु कुतो रिपुस्ते। Who said this? To whom?
- 2) आनकदुन्दुभिः कः ? Who ?
- 3) कार्यप्रतिबन्धहेतुः कः ? Who ?
- 4) विमोचयामास च बन्धनस्थौ। Who ? Whom ? ?
- 5) स एव मन्ये सरसीरुहाक्षः । कः ?
- 6) बालेषु – अन्तलिङ्गविभक्तिवचनानि लिखत ।
- 7) कवि शब्दस्य षष्ठि बहुवचनरूपम् किम् ?
- 8) वन शब्दस्य तृतीया विभक्तौ रूपाणि लिखत ।
- 9) विभक्ति कतिविधः ?
- 10) वन्द् धातोः लट् उत्तमपुरुष एकवचने रूपं किम् ?

**II Write a paragraph on any eight of the following ( 8x2 =16 Marks)**

- 11) जहर्षः नन्दः । ?
- 12) उक्तोयमर्थः किल नारदेन -
- 13) तवोचितं सम्प्रति चिन्तयेति ?
- 14) संस्कृतभाषायां कति विभक्तयः सन्ति ? ते के ?
- 15) सरोजबन्धोस्तमसा अभिभूतिः। कदा ?
- 16) शक्नोति कर्तुं प्रतिकूलभावम् । के ?



- 17) दिशि दिशि मारुत धूतकेतुमालम् । कथम् ?
- 18) अस्मासु जीवत्सु कुतो रिपुस्ते - ?
- 19) बुद्धिमन्तः कुत्र न वसन्ति ?
- 20) गुरुणा इत्यस्य अन्तलिङ्गविभक्ति वचनानि लिखत ?
- 21) पितृ शब्दस्य तृतीया, चतुर्थि विभक्तौ रूपाणि लिखत ?
- 22) भु धातोः लङ् रूपाणि लिखत ?

**III Write short essays on any six of the following . (6 x 4 =24 Marks)**

- 23) इत्युक्त्वा गतवति देवकीसहाये – what Vasudeva said to Nandagopa ?
- 24) सुकुमारकविः ।
- 25) वसुदेवः प्रतिपद्य नन्दगोपम् । विशदयत ।
- 26) वधं स बालोर्हति मत्सकाशात् ।
- 27) विपरिवृत्य पपात महीतले – किम् ? विशदयत ।
- 28) नन्दगोप वसुदेव समागमं वर्णयत ।
- 29) अस्मद् शब्दस्य रूपाणि लिखत ।
- 30) वन्द् धातोः लट्, लोट् लकारे च रूपाणि लिखत ।
- 31) तत् शब्दस्य पुल्लिङ्ग रूपाणि लिखत ।

**IV Write essays on any two of the following. (2 x 15 =30 Marks)**

- 32) कंसं प्रति अमात्यानां वचनानि लिखत ।
- 33) शकटासुरवधं वर्णयत ।
- 34) किम्शब्दस्य पुल्लिङ्ग रूपं, युष्मद् शब्द रूपं, तत् शब्दस्य स्त्रीलिङ्ग रूपाणि च लिखत ।
- 35) वन, मातृ, नदी शब्दयोः रूपाणि लिखत ।

Programme	Sem	Subject	Sanskrit	L	C
BA Malayalam	2	Course Title	Complementary course	3	3
		Course Code	Sk.1231.2		
		Name of the Course	Fables, Nataka & Subhashita		

### FABLES, NATAKA AND SUBHASHITA. COURSEOUTCOME

1. Make awareness about the dramatic literature and style of Bhasa.
2. Make awareness about the Prose style in Sanskrit Literature
3. To improve student's vocabulary for better reading and writing
4. To understand the ideas of ancient Indian stories for the betterment of life

#### Course outline

**Module I :** पञ्चतन्त्रम् – मित्रभेदात् कथाद्वयम्

- बक-कर्कटककथा
- सिंह-शशककथा

**Module II :** Introduction of Bhasa and his plays

**Module III :** कर्णभारम् – भासः

**Module IV :** सुभाषितानि (अधोनिर्दिष्टानि दश)

#### ESSENTIAL READING

1. पञ्चतन्त्रम् – विष्णुशर्मा

2. कर्णभारम् – भासः

3. 10 सुभाषितानि –

- 1) भवन्ति नम्रस्तरवः फलोद्रमैः, नवाम्बुभिर्दूरविलम्बिनो घनाः।  
अनुद्धताः सत्पुरुषाः समृद्धिभिः, स्वभाव एवैष परोपकारिणाम्॥
- 2) पद्माकरं दिनकरो विकचं करोति, चन्द्रो विकासयति कैरवचक्रवालम्।  
नाभ्यर्थितो जलधरोऽपि जलं ददाति, सन्तः स्वयं परहिते विहिताभियोगाः॥
- 3) पापान्निवारयति योजयते हिताय, गुह्यं निगूहति गुणान् प्रकटीकरोति।  
आपद्गतं च न जहाति ददाति काले, सन्मित्रलक्षणमिदं प्रवदन्ति सन्तः॥
- 4) केयूरा न विभूषयन्ति पुरुषं हारा न चन्द्रोज्ज्वलाः

न स्नानं न विलेपनं न कुसुमं नालङ्कृता मूर्धजाः।  
वाण्येका समलङ्करोति पुरुषं या संस्कृता धार्यते  
क्षीयन्ते खलु भूषणानि सततं वाग्भूषणं भूषणम्॥

- 5) विद्या प्रशस्यते लोकैः विद्या सर्वत्र गौरवा।  
विद्यया लभते सर्वं विद्वान् सर्वत्र पूज्यते॥
- 6) विद्वत्त्वं च नृपत्वं च नैव तुल्यं कदाचन।  
स्वदेशे पूज्यते राजा विद्वान् सर्वत्र पूज्यते॥
- 7) न चोरहार्यं न च राजहार्यं न भ्रातृभाज्यं न करोति भारम्।  
व्यये कृते वर्धत एव नित्यं विद्याधनं सर्वधनात्प्रधानम्॥
- 8) विद्याविनयसम्पन्ने ब्राह्मणे गवि हस्तिनि।  
शुनि चैव श्वपाके च पण्डिताः समदर्शिनः॥
- 9) निन्दन्तु नीतिनिपुणा यदि वा स्तुवन्तु, लक्ष्मीः समाविशतु गच्छतु वा  
यथेष्टम्।  
अद्यैव वा मरणमस्तु युगान्तरे वा, न्याय्यात्पथः प्रविचलन्ति पदं न धीराः॥
- 10) स्वभावं नैव मुञ्चन्ति, सन्तः संसर्गतोऽसताम्।  
न त्यजन्ति रुतं मञ्जु काकसंसर्गतः पिकाः॥

## GENERAL READING

1. A History of Sanskrit Literature by A.B. Keith
2. Samskrita Sahitya Caritram—Kerala Sahitya Academy
3. Bhasa-natakacakram Edited by Dr.T.Bhaskaran
4. Subhashita Sahasri - D. Sriman Nampoothiri
5. Subhashitamala-Bharthruhari

## ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES &ASSESSMENT

### INTERNAL ASSESSMENT

**Assignments / Seminar presentation/ Debate ect. (5 Marks)**

**Class Tests (10 Marks)**

**Attendance (5Marks)**

**20% Continuous / Formative Assessment (see UG Regulations).**

### END SEMESTER ASSESSMENT

<b>Question Pattern</b>	<b>Marks</b>	<b>No. of Questions</b>	<b>Total Marks</b>
<b>Very short answer questions</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Short answer questions</b>	<b>2</b>	<b>8 out of 12</b>	<b>16</b>
<b>Short essays</b>	<b>4</b>	<b>6 out of 9</b>	<b>24</b>
<b>Essays</b>	<b>15</b>	<b>2 out of 4</b>	<b>30</b>

**80% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.**

**Model Question Paper**  
**Second Semester B.A Degree Examination**  
**First Degree Programme Under CBCSS**  
**Sanskrit**

**Complementary Course for Malayalam Language and Literature**  
**SK.1231.2: Fables, Nataka and Subhashita**

**TIME : 3 HOURS**

**MAX.MARKS :80**

**Instructions: Answers may be written either in *Sanskrit* or in *English* or in *Malayalam*.**

**I Answer the following questions**

**(10x1=10)**

1. सूर्यः स्वभावरुचिमानिव भाति कः?
2. पूर्वं कुन्त्यां समुत्पन्नः कः?
3. निकटे निभृतः स्थितोस्मि कः?
4. बुध्वा मां शशाप -कः?
5. काम्बोजकुलेषु जाताः के?
6. वनजाः सर्वे जन्तवः मिलित्वा भासुरकं उपेत्य किमुक्तवान् ?
7. दिनकरः कं विकचं करोति ?
8. व्यये कृते वर्धत एव नित्यम् । किम् ?
9. लभते सर्वं – कया ?
10. हस्तपादसमायुक्तः पुरुषाकृतिः कः ?

**II Write answer on any eight of the following-**

**(8x2=16)**

11. स्थापना नाम किम्?
12. कर्ण अहं भवन्तं नमस्करोमि - कीदृशः कर्णः?
13. गोसहस्रं ददामि -कीदृशाः गाः ?
14. भासनाटकचक्रे कति रूपकाणि सन्ति?
15. महाभारतमाधारीकृत्य भासरचितानि रूपकाणि लिखत ।
16. ब्राह्मणरूपेण प्रविष्टः देवदूतः कर्णाय किमदात्?
17. ब्राह्मणवचनमिति न मयातिक्रान्तपूर्व-कस्य वचनमिदं? कं प्रति?

18. प्रातराहाराय निःसत्त्वं मया कर्तव्यं – कया विशदयत ।

19. शशाकः भासुरकमुपेत्य किम् उक्तवान् ?।

20. जातमात्रं नयः शत्रुरोगं च प्रशमनयेत् । विशदयत ?

21. नत्यजन्ति स्वरं मन्जु । कः ?

22. प्रविचलन्ति पदं नधीराः । कस्मात् ?

III Write short essays on any six of the following- (6x4=24)

23. वनमिव हतसिंहं सुप्रवेशं करोमि – कथम्

24. पार्थः करिष्यति यथाबलमद्य युद्धम्- कुतः ?

25. हतेषु देहेषु गुणाः धरन्ते - कस्मात् ?

26. सूर्य इव चन्द्र इव हिमवानिव तिष्ठतु ते यशः- व्याख्यात ।

27. धिक् अयुक्तमनुशोचितुम् – व्याख्यात ।

28. कुलीरकः बकं कथं मारितवान् ?।

29. निर्विण्णो अहं मत्स्यमांसादनेन, तदधैनं कुलीरकं व्यञ्जनस्थाने करोमि ।

30. परोपकारिणां लक्षणानि कानि ? विशदयत ?

31. किं किं साधयति कल्पलतेव विध्य – विशदयत ।

IV Write essays on any two of the following- (2x15=30)

32. संस्कृतरूपकेषु कर्णभारस्य स्थानं निरूपयत ।

33. कर्णस्य दानशीलतां प्रतिपादयत ।

34. बक कर्कटक कथां संगृह्य लिखत ।

35 पञ्चतन्त्र कथायाः गुणपाठमूल्यं विचिन्तयत ।

Programme	Sem	Subject	Sanskrit	L	C
BA Malayalam	3	Course Title	Complementary course III	3	3
		Course Code	Sk.1331.2		
		Name of the Course	Poetry & Poetics		

## POETRY AND POETICS

### COURSEOUTCOME

1. Understand the famous poets Mahakavi Kalidasa and Acarya Dandi
2. Make awareness about the Poetic style in Sanskrit Literature
3. To familiarize different types of Kavyas and its definitions
4. Understand the Sanskrit Poetics

### COURSEOUTLINE

**Module I : Introduction to Mahakavi Kalidasa and Acarya Dandi**

**Module II : कुमारसम्भवम् (प्रथमसर्गः 1-23 श्लोकाः) – महाकविः कालिदासः**

**Module III : काव्यादर्शम् – (प्रथमपरिच्छेदः 1-39 श्लोकाः) – महाकविः दण्डी**

### ESSENTIAL READING

1. कुमारसम्भवम् – कालिदासः
2. काव्यादर्शम् – दण्डी

### GENERAL READING

1. History of Sanskrit Poetics – P.V. Kane
2. A Short History of Sanskrit Literature by TK Ramachandra Iyer

### ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

#### INTERNAL ASSESSMENT

- Assignments / Seminar presentation/ Debate ect. (5 Marks)  
 Class Tests (10 Marks)  
 Attendance (5 Marks)  
 20% Continuous / Formative Assessment (see UG Regulations).

## END SEMESTER ASSESSMENT

<b>Question Pattern</b>	<b>Marks</b>	<b>No. of Questions</b>	<b>Total Marks</b>
<b>Very short answer questions</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Short answer questions</b>	<b>2</b>	<b>8 out of 12</b>	<b>16</b>
<b>Short essays</b>	<b>4</b>	<b>6 out of 9</b>	<b>24</b>
<b>Essays</b>	<b>15</b>	<b>2 out of 4</b>	<b>30</b>

**80% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.**



**Model Question Paper**  
**Third Semester B.A Degree Examination**  
**First Degree Programme Under CBCSS**  
**Sanskrit**

**Complementary Course for Malayalam Language and Literature**  
**SK 1331.2 – Poetry and Poetics**

**Time: 3 hours**

**Max.Marks:80**

**Answer may be written either in Sanskrit or in English or in Malayalam**

**I Answer the following questions**

**(10x1=10)**

- 1.बाल्यात् परम् सा थ वयः प्रपेदे का ?
- 2.शैलाधिपत्यं स्वयमन्वतिष्ठत् -कः ?
- 3.द्विसंश्रयां प्रीतिमवाप का ?
- 4.आत्मनुरूपाम् विधिनोपयेमे काम् ?
- 5.नगाधिराजः कः ?
- 6.आस्मसारं न दीप्यते -किम् ?
- 7.अपादपदसन्तानं भवति -किम् ?
- 8.तस्य प्रभेदै द्वै - कस्य ?
- 9.प्रकृष्टं प्राकृतं -किम् ?
- 10.भुतभषामयि किम् ?

**II Write answer on any eight of the following-**

**(8x2=16)**

- 11.पार्वत्याः यौवनप्रप्तिं विशदयात ?
- 12.समादिदेश प्रयतां तनूजाम् -किमिति विशदयात?
- 13.स पूतश्च विभूषितश्च -कथम् ?
- 14.गिरिशमुपचार प्रत्यहम् सा सुकेशी -विशदयात?
- 15.जन्मने शैलवधूम् प्रपेदे -का ?कथम् ?
- 16.पञ्चमहाकव्यनि ?
- 17.कथा आख्यायिकयोः भेदं किम् ?विशदयत?
- 18.अनुक्तः पद्यविस्तरः - विशदयत?
- 19.चम्पुरित्यभिधीयते -विशदयत?
- 20.नैते वैषेषिको गुणाः -के ?

21.मार्गः प्रकृतिसुन्दरः - विशदयत?

22.वृत्तं जातिरिति द्विधा -किम् ?

**III Write short essays on any six of the following-**

**6x4=24)**

23.आसेव्यते भिन्नशिखण्डिबर्हैः ।

24.पश्चादुमाख्यां सुमुखी जगाम ।

25.कामस्य सोपानमिव प्रयुक्तम् ।

26.पति पशूनामपरिग्रहो /भूत् ।

27.लावण्यमुत्पाद्य शास यत्नः ।?

28.आङ्गारराशिपतिमिव माम्सखण्डम् ।

29.जातीकुसुमवासितः प्रावारकः ।

30.पुरुषेषु न्यासा निक्षिप्यन्ते, न पुनर्गेषु ।

31. रत्नं रत्नेन संगच्छते ।

**IV Write essays on any two of the following-**

**(2x15=30)**

32.कालिदासस्य वर्णनावैभवं विशदयित्वा पार्वत्याः जन्मकथां च विवृणुत ।

33.पञ्चमहाकाव्येषु कुमारसंभवम् महाकाव्यस्य स्थानं निरूपयत ।

34.भारतीय कव्यशास्त्रे काव्यदर्शस्य स्थानं विशदयत ।

35.जायते सदलंकृति -व्याख्याता ।

Programme	Sem	Subject	Sanskrit	L	C
BA Malayalam	4	Course Title	Complementary course III	3	3
		Course Code	Sk.1431.2		
		Name of the Course	Prose and Drama		

## PROSE AND DRAMA

### COURSEOUTCOME

1. Understand the famous poets Mahakavi Kalidasa and Acarya Dandi
2. Make awareness about the Poetic style in Sanskrit Literature
3. To familiarize different types of Kavyas and its definitions
4. Understand the Sanskrit Poetics

### COURSEOUTLINE

**Module I:** आभिज्ञानशाकुन्तलम् – प्रथमाङ्कः।

**Module II:** भारतसङ्ग्रहः, आदिपर्व 1–15 Paragraphs

**Module III:** Translation and Sentence Making (Translation from prescribed text, sentence making -(यथा-तथा, यदा-तदा, पुरा, सम्प्रति, खलु, नूनम्, विना, एव, अलम्, नाम, इति, अपि, च। )

### ESSENTIAL READING

1. आभिज्ञानशाकुन्तलम् - कालिदासः
2. भारतसङ्ग्रहः - लक्ष्मणसूरिः

### GENERAL READING

1. महाभारतम् - वेदव्यासः
2. History of Classical Sanskrit Literature – Krishnamachariar
3. A Short History of Sanskrit Literature by TK Ramachandra Iyer

### ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

#### INTERNAL ASSESSMENT

- Assignments / Seminar presentation/ Debate ect. (5 Marks)  
Class Tests (10 Marks)  
Attendance (5 Marks)

20% Continuous / Formative Assessment (see UG Regulations).

## END SEMESTER ASSESSMENT

Question Pattern	Marks	No. of Questions	Total Marks
Very short answer questions	1	10	10
Short answer questions	2	8 out of 12	16
Short essays	4	6 out of 9	24
Essays	15	2 out of 4	30

**80% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.**

**Model Question Paper**  
**Fourth Semester B.A Degree Examination**  
**First Degree Programme Under CBCSS**  
**Sanskrit**  
**Complementary Course for Malayalam Language and Literature**  
**SK.1431.2 Drama and Prose**  
**(2022 Admission Onwards)**

**TIME : 3 HOURS**

**MAX.MARKS:80**

**Instructions: Answers may be written either in *Sanskrit* or in *English* or in *Malayalam***

**I. Answer the following questions in one or two sentences  
(10x1 = 10 marks)**

1. अभिज्ञानशाकुन्तलस्य कर्ता कः? Who?
2. अभिज्ञानशाकुन्तले नायकः कः? Who?
3. स्रष्टुः आद्या सृष्टिः किम् ? What?
4. कालिदासेन कति नाटकानि विरचितानि? How Many?
5. इयमधिकमनोज्ञा वल्कलेनापि तन्वी । तन्वी का? Who? ।
6. शाकुन्तलया वनज्योत्स्नेति कृतनामधेया का ? Who?
7. भारतसंग्रहस्य कर्ता कः ? Who?
8. धृतराष्ट्रस्य पुत्री का ? Who?
9. इन्द्रप्रसादात् जाताः कुन्तीपुत्रः कः ? Who?
10. हिंस्रस्य दयनाय हि राज्ञां शस्त्राम्। कस्य इदं वचनम् ? Whose words ?

**II. Write a paragraph on any eight of the following questions  
( 8x2 = 16marks)**

11. कण्वः किमर्थं सोमतीर्थं गतः ?
12. किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम् । विशदयत ।
13. आश्रममृगोऽयं न हन्तव्यो न हन्तव्यो । कस्य कंप्रतिवचनं । सन्दर्भं लिखत ।
14. चीनांशुकमिव केतोः प्रतिवातं नीयमानस्य । कस्य ? स्पष्टीकुरुत ।
15. सूत्रधारः
16. पदच्छेदं लिखत - **Split the words**  
क. बलवदपि ।  
ख. भीष्मोऽभवत्।
17. सन्धिं कुरुत- **Combine**

क. तत् + श्रुत्वा ।

ख. तस्य + अनुरूपः ।

**18 व्याकरण विशेषम् Write the grammatical peculiarities?**

क. नमः परस्मै

ख. ऋते शब्दयोगे विभक्तिः कः ?

19. वत्से । मया बहुतरं क्लेशितापि स्वयमखिन्नैव मामुपास्से । विशदयत ।

20. देवदत्तः कथं भीष्मोऽभवत् ?

21. भो कुमाराः, पश्यत मे कौशलम् । कस्य वचनं ?

22. कथमराजस्तव राजपुत्रेण सह सङ्घर्ष । कस्य कं प्रति वचनम् ?

**II. Answer any six of the following**

**(6x4 = 24 Marks)**

23. आपरितोषाद्विदुषां न साधु मन्ये प्रयोगविज्ञानम्।

24. मृगानुसारिणं सक्षात् पश्यामीव पिनाकिनम् ।

25. दूरीकृताः खलु गुणैरुद्यानलता वनलताभिः ।

26. प्रभातरलं ज्योतिरुदेति वसुधातलात् ।

27. एवं धार्तराष्ट्रा एकोत्तरशतमासन्।

28. किमिदमन्यदाचरतो मेऽन्यदापतितम् ।

29. न हि मादृशस्य कोपः प्रसादो वा निष्फलो भवितुमर्हति ।

**Translate the following questions in to Malayalam**

30. यदा लोके सूक्ष्मं व्रजति सहसा तद्विपुलतां

प्रकृत्या यद्वक्रं तदपि समरेखं नयनयो

न मे दूरे किञ्चित् क्षणमपि न पार्श्वं रथजवात् ॥

31. एकदा स नृपो महता बलेन मृगयार्थी सभार्या वनमगच्छत् । स तत्र तत्र

मृगान्वराहान्महिषानन्यांश्च वन्याञ्जशवापदान् धनन् क्रीडतो हरिणमिथुनस्य पुमांसं

स्वशरस्य यदृच्छया शरव्यमकरोत् ।

**IV. Write essay on any two of the following**

**( 2x15 = 30 Marks)**

32. अभिज्ञानशाकुन्तलस्य प्रथमाङ्कमाधारीकृत्य

33. कालिदासस्य प्रकृतिवर्णनापाटवं विमृशत ।

33. उपमा कालिदासस्य । **Elucidate the statement.**

34. संस्कृत वाङ्मये गद्यसाहित्यस्य प्राधान्यं निरूपयत ।

35. एवं पञ्चपाण्डवा अजायन्त उपन्यस्यत ।

Programme	Sem	Subject	Sanskrit	L	C
BA Hindi	1	Course Title	Complementary course I	3	3
		Course Code	Sk.1131.1		
		Name of the Course	Poetry & Grammer I		

**POETRY AND GRAMMAR I**  
**COURSEOUTCOME**

1. Understand the basic Principles of Sanskrit Grammar.
2. Understand the Sanskrit Poetic tradition.
3. Get familiarized with historical kavyas in Sanskrit
4. Understand the early life of Buddha.
5. Recognize the moral and ethical Values reflected in the Subhashitas.

**COURSE OUTLINE**

**Module I :** बुद्धचरितम्- प्रथमसर्गः (1-40 श्लोकाः)

**Module II :** सुभाषितानि (दश)

**Module III :** राम-रमा-वन शब्दानांरूपाणि।

**Module IV:** पठ्धातोःलट्, लोट्, लङ्, लृट् लकारेषुरूपाणि।

**ESSENTIAL READING**

1. बुद्धचरितम्।

2. सुभाषितानि (दश)

- 1) सर्वपरवशंद्ःखंसर्वमात्मवशंसुखम्।  
एतद्विद्यात्समासेनलक्षणंसुख-दुःखयोः ॥
- 2) सुखार्थीत्यजतेविद्यांविद्यार्थीत्यजतेसुखम्।  
सुखार्थिनः कृतोविद्याकृतोविद्यार्थिनः सुखम् ॥
- 3) शुश्रूषाश्रवणंचैवग्रहणंधारणंतथा।  
उहापोहोऽर्थविज्ञानंतत्त्वज्ञानंचधीगुणाः ॥
- 4) गुरुशुश्रूषयाविद्यापुष्कलेनधनेनवा।  
अथवाविद्ययाविद्याचतुर्थोनोपलभ्यते ॥
- 5) दानंभोगोनाशः तिस्त्रोगतयोभवन्तिवित्तस्य।  
योनददातिनभुङ्क्तेतस्यतृतीयागतिर्भवति ॥
- 6) आयुषः क्षणएकोऽपिसर्वरत्नैर्नलभ्यते।

- नीयतेतद्वृथायेनप्रमादः सुमहानहो ॥
- 7) वृत्तंयत्नेनसंरक्षयेद्वित्तमेतिचयातिच।  
अक्षीणोवित्ततः क्षीणोवृत्ततस्तुहलोहतः ॥
- 8) जलबिन्दुनिपातेनक्रमशः पूर्यतेघटः।  
सहेतुः सर्वविद्यानांधर्मस्यचधनस्यच ॥
- 9) उष्ट्राणांचविवाहेषुगीतंगायन्तिगर्दभाः।  
परस्परंप्रशंसन्तिअहोरुपमहोर्ध्वनिः ॥
- 10) सुखंशेतेसत्यवक्तासुखंशेतेमितव्ययी।  
हितभुग्मितभुक्चैवतथैवविजितेन्द्रियः ॥

### 3. Siddharupam

#### GENERAL READING

1. Subhashita Sahasri - D. Sriman Nampoothiri
2. Subhashitamala -Bharthruhari
3. Samskrita Bhasha Praveshika-Prof.K.Devadas
4. Samskrithabhasha paṭhanam- Dr.Thara. KV
5. Dhatu manjari (R.S.Vadhyar & Sons,Palakkad)

#### ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES &ASSESSMENT

##### INTERNAL ASSESSMENT

Assignments / Seminar presentation/ Debate ect. (5 Marks)

Class Tests (10 Marks)

Attendance (5Marks)

20% Continuous / Formative Assessment (see UG Regulations).

##### END SEMESTER ASSESSMENT

Question Pattern	Marks	No. of Questions	Total Marks
Very short answer questions	1	10	10
Short answer questions	2	8 out of 12	16
Short essays	4	6 out of 9	24
Essays	15	2 out of 4	30

80% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.



**Model Question Paper**  
**First Semester B.A Degree Examination**  
**First Degree Programme Under CBCSS**  
**Sanskrit**  
**Complementary Course for Hindi Language and Literature**  
**SK.1131.1: Poetry and Grammar I**  
**(2022 Admission Onwards)**

**TIME : 3 HOURS**

**MAX.MARKS :80**

**Instructions: Answers may be written either in *Sanskrit* or in *English*  
or in *Malayalam*.**

**I Answer the following questions.**

**(10x1=10Marks)**

- 1) बुद्धचरितस्य कर्ता कः ?
- 2) प्रियः शरश्चन्द्रः इव प्रजानां कः ?
- 3) इष्वाकुसमप्रभावः कः ?
- 4) पद्मेव लक्ष्मी पृथिविव धीरा का?
- 5) माया इव अनुपमा का ?
- 6) तस्यां निवासाय नृपं बभाषे – कस्याम् ?
- 7) बभौ च्युतः स्वादिव योन्यजाताः कः ?
- 8) सुखार्थी त्यजते किम् ।
- 9) रामेण अन्तलिङ्गविभक्तिवचनानि लिखत ।
- 10) 'पठामि' – धातु पद लकार पुरुषवचनानि लिखत ।

**II Write a paragraph on *any eight* of the following**

**( 8x2 =16Marks)**

- 11) गर्भं दधे पापविवर्जिता का? कथम् ?
- 12) सितं ददर्श द्विपराजमेकम् । का ददर्श ? किम् ?
- 13) तथाविधं तस्य बभूव जन्म – विशदयत ?
- 14) बालो रविर्भुमिवावतिर्णः – विशदयत ?
- 15) सप्तर्षितारासदृशो जगाम - कः?कथम् ?
- 16) द्वे वारिधारे शिशिरोष्णवीर्ये - विशदयत ?

- 17) मन्दारपुष्पैः समवाकिरंश्च । विशदयत ?
- 18) शीतोष्णमिश्रेव जलस्य धारा – सन्दर्भ लिखत ।
- 19) पूताश्च ता मंगलकर्म चक्रुः – सन्दर्भ लिखत ।
- 20) विध्यार्थि त्यजते किम् ?
- 21) ' वनं ' शब्दस्य तृतीया, षष्ठी विभक्तौ रूपाणि लिखत ।
- 22) पठ् धातोः लोट् रूपाणि लिखत ।

III Write short essays on *any six* of the following . (6 x 4=24Marks)

- 23) सिद्धार्थस्य जन्मसविशेषतां विशदयत ?
- 24) वाणीं च भव्यार्थकरीमुवच विशदयत ?
- 25) पपात वृष्टिर्गगनादनभात् – विशदयत ?
- 26) रुजो नराणां शमयां बभूवुः । कथम् ? विशदयत ?
- 27) एकस्तु मारो मुमुदे न लोके ? सन्दर्भ लिखत ? ।
- 28) सुखार्थिनः कुतो विध्या कुतो विध्यार्थिनः सुखम् । विशदयत ।
- 29) हितभुग् मितभुक् चैव तथैव विजितेन्द्रियः।आशयं लिखत ।
- 30) रमा शब्दस्य रूपाणि लिखत ।
- 31) पठ् धातोः लट् लकारे, लृट् लकारे च रूपाणि लिखत ।

IV Write essays on *any two* of the following. (2x15=30Marks)

- 32) अश्वघोषस्य रचनाशैलीमधिकृत्य लिखत ?
- 33) सिद्धार्थस्य जननसमयेः प्रकृतेः परिणामं अधिकृत्य लिखत ?
- 34) संस्कृत साहित्ये बुद्धचरितस्य प्राधानमधिकृत्य लिखत ?
- 35) वनं शब्दस्य पुल्लिङ्ग स्त्रीलिङ्ग नपुंसकलिङ्गे रूपाणि लिखत ।

Programme	Sem	Subject	Sanskrit	L	C
BA Hindi	2	Course Title	Complementary course II	3	3
		Course Code	Sk.1231.1		
		Name of the Course	Poetry & Grammar II		

## POETRY AND GRAMMAR II

### COURSE OUTCOME

1. Understand the basic Principles of Sanskrit Grammar.
2. Remember the stories of Indian Epics.
3. Understand the Significance of Bhagavadgita.
4. Understand the features of modern Sanskrit Poetry.
5. Recognize the human values through Sanskrit Poetry.

### COURSE OUTLINE

**Module I :** भगवद्गीता (चतुर्दशाध्यायस्य 1-27 श्लोकाः)

**Module II :** केरलोदयम्- प्रथमसर्गः। (27-65 श्लोकाः)

**Module III:** अस्मद्, युष्मद्शब्दयोःरूपाणि, किम्, तत्शब्दयोःत्रिषुलिङ्गेषुच रूपाणि।

**Module IV:** वन्द्-धातोःलट्, लोट्, लङ्, लृट् लकारेषुरूपाणि।

### ESSENTIAL READIN

1. Bhagavadgita
2. Keralodayam - Dr. K.N. Ezhutachan
3. Dhaturupamanjari

## GENERAL READING

1. Bhagavad Gita-Commentary by Prof.G.Balakrishnan Nair
2. Sanskrit Readers(Bharateeya Vidya Bhavan,Mumbai)
3. Samskrita Bhasha Praveshika-Prof.K.Devadas

## ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES &ASSESSMENT

### INTERNAL ASSESSMENT

- Assignments / Seminar presentation/ Debate ect. (5 Marks)  
Class Tests (10 Marks)  
Attendance (5Marks)  
20% Continuous / Formative Assessment (see UG Regulations).

### END SEMESTER ASSESSMENT

Question Pattern	Marks	No. of Questions	Total Marks
Very short answer questions	1	10	10
Short answer questions	2	8 out of 12	16
Short essays	4	6 out of 9	24
Essays	15	2 out of 4	30

80% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

**Model Question Paper**  
**Second Semester B.A Degree Examination**  
**First Degree Programme Under CBCSS**  
**Sanskrit**  
**Complementary Course for Hindi Language and Literature**  
**SK.1231.1: Poetry and Grammar II**  
**(2022 Admission Onwards)**

**TIME : 3 HOURS**

**MAX.MARKS:80**

**Instructions: Answers may be written either in *Sanskrit* or in *English*  
or in *Malayalam*.**

**I Answer the following questions.**

**(10x1=10Marks)**

- 1) भगवद्गीतायां कति अध्यायः सन्ति ?
- 2) भगवद् गीतायां महाभारतस्य कस्मिन् पर्वाणि अन्तर्भवति ?
- 3) रजसः फलं किम् ?
- 4) सुखसङ्गेन बध्नाति गुणः कः ?
- 5) केरलोदय काव्यस्य कर्ता कः ?
- 6) मूलतो लोकः परायत्र सुखास्पदः । कस्य वचनमिदम् ?
- 7) वाक्य विशारदः कः ?
- 4) धर्मः सनातनः – किम् ?
- 5) वन्द् धातोः लङ् उत्तमपुरुषैकवचने रूपं किम् ?
- 6) तच्छब्दस्य स्त्रीलिङ्गे तृतीया बहुवचने रूपं किम् ?

**II Write a paragraph on *any eight* of the following**

**( 8x2 =16Marks)**

- 11) त्रिगुणात् किं किं सज्जयते ?
- 12) प्रकृति संभवाः गुणाः के ? ?
- 13) सात्वीककर्मस्य फलं किम् ?
- 14) अहं बीजप्रदः पिता कः ?
- 15) ब्रह्मभूयाय कल्पते – कः ?
- 16) समं छायापि विध्वस्ता जगदाश्वासदायिनी – कः ? कस्यवचनमिदम् ? कं प्रति ?

- 17) सार्थकं तु परार्थकं । किम् ?
- 18) विजयोपि पराजयः – कथम् ?
- 19) स वीरोपि शारदो न विशारदः - ? कुतः ?
- 20) वन्द् धातोः लुट् रूपाणि लिखत ।
- 21) तस्य इत्यस्य अन्तलिङ्गविभक्तिवचनानि लिखत ।
- 22) वन्दिष्यते इत्यस्य धातुपदलकारपुरुषवचनानि लिखत ।

III Write short essays on *any six* of the following . (6 x4=24Marks)

- 23) तमसि विवृद्धे किं किं जायते ?
- 24) कः गुणातीतः उच्यते ?
- 25) अमृतमश्नुते । कः ? कदा ?
- 26) चतुर्भद्रोयमागमः । किम् ? विशदयत ?
- 27) वेदयैर्वेदशास्त्राणां पारगैवृतकर्मणाम् । स साक्षात् क्रियते धर्मः परसौख्यार्थं लक्षणः ।
- 28) जले प्रदीपच्छायोपि विटपि नहयाध्योमुखः ।
- 29) चक्रसोपानवद् दृष्टा क्लिष्टा मर्त्यपुरोगतिः ।
- 30) तच्छब्दस्य स्त्रीलिङ्गरूपाणि लिखत ।
- 31) वन्द् धातोः लट्, लङ् रूपाणि लिखत ।

IV Write essays on *any two* of the following. (2x15=30Marks)

- 32) भगवत गीतां अनुसृत्या गुणत्रय विभागान् विशदयत ।
- 33) भार्गवरामं प्रति ब्रह्मदेवस्य वचनानि लिखत ।
- 34) केरलीय संस्कृतमहाकव्येषु केरलोदयस्य वैशिष्ट्यं विशदयत ।
- 35) किम् शब्दस्य पुल्लिङ्गरूपं, अस्मद् युष्मद् शब्द रूपाणि लिखत ।

Programme	Sem	Subject	Sanskrit	L	C
BA Hindi	3	Course Title	Complementary course III	3	3
		Course Code	Sk.1331.1		
		Name of the Course	Prose & Fables		

## PROSE AND FABLES

### COURSE OUTCOME

1. Understand the basic principles of Sanskrit Grammar.
2. Acquire the basic Communicative Skills in Sanskrit
3. Understand the features of Prose Literature in Sanskrit
4. Understand the influence of Ramayana in later Literature
5. Get recognized the moral values reflected in Sanskrit literature.

### COURSE OUTLINE

**Module I :** बालरामायणम्- बालकाण्डम्।

**Module II :** पञ्चतन्त्रम् (अपरीक्षितकारकस्यद्वेकथे –मूर्खपण्डितकथा, मत्स्य-मण्डूककथा)

**Module III :** Grammar-Sandhi, grammatical peculiarities, translation from prescribed texts.

#### ESSENTIAL READING

1. Balaramayana- Ananthanarayana Sastri
2. Pancatantram - Vishnu Sarman

#### GENERAL READING

1. Ramayana of Valmiki
2. A History of Sanskrit Literature - A B Keith

## **ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES &ASSESSMENT**

### **INTERNAL ASSESSMENT**

**Assignments / Seminar presentation/ Debate ect. (5 Marks)**

**Class Tests (10 Marks)**

**Attendance (5Marks)**

**20% Continuous / Formative Assessment (see UG Regulations).**

### **END SEMESTER ASSESSMENT**

<b>Question Pattern</b>	<b>Marks</b>	<b>No. of Questions</b>	<b>Total Marks</b>
<b>Very short answer questions</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Short answer questions</b>	<b>2</b>	<b>8 out of 12</b>	<b>16</b>
<b>Short essays</b>	<b>4</b>	<b>6 out of 9</b>	<b>24</b>
<b>Essays</b>	<b>15</b>	<b>2 out of 4</b>	<b>30</b>

**80% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.**



**Model Question Paper**  
**Third Semester B.A Degree Examination**  
**First Degree Programme Under CBCSS**  
**Sanskrit**  
**Complementary Course for Hindi Language and Literature**  
**SK.1331.1: Prose and Fables**  
**(2022 Admission Onwards)**

**TIME : 3 HOURS**

**MAX.MARKS:80**

**Instructions: Answers may be written either in *Sanskrit* or in *English* or in *Malayalam***

**I Answer the following questions (10x1=10)**

1. अयोध्या नाम नगरी केन निर्मिता आसीत्?
2. दशरथस्य कति भार्याः आसन्?
3. मन्थरा का?
4. मिथ्याप्रतिज्ञस्त्वं चिराय सुखी भव- कस्य वचनमिदम्?
5. ऊर्मिला का?
6. रामायणस्य कर्ता कः?
7. पञ्चतन्त्रस्य कर्ता कः?
8. विद्योपार्जनार्थं ब्राह्मणाः कुत्र गताः?
9. क्रीडामि विमले जले - कः?
10. अस्मदीयो बान्धवाः के?

**II Write answer on any eight of the following- (8x2=16)**

11. सीतास्वयंवरकथा ।
12. कैकेयीका?
13. रामस्ययागरक्षा।
14. विश्वामित्रस्यागमनम्।
15. ताटकावृत्तान्तम् ।
16. पुत्रकामेष्टीयागम् ।
17. सुमित्राका?
18. अहमेवधनुष्पाणिः भवदीयं व्रतचर्यां गोप्तास्मि, कस्यवाक्यं? कंप्रति?
19. तयोः विनाशाय ज्येष्ठपुत्रं रामं मेदातुमर्हसि, कयोः? कस्यवाक्यम्?

20. बान्धवाःके?

21. महाजनोयेनगतःसपन्थाः - कस्यवचनमिदम्? कदा?

22. बुद्ध्याहतानन्दाः-विशदयत ।

**III Write short essays on any six of the following- (6x4=24)**

23. अपुत्रस्येवपुत्रजन्मतवेदमागमनंमन्ये - व्याख्यात।

24. मयासमानीतेऽस्मिन्धनुषितेविक्रमःप्रकाशताम् - कःएवंवदति?

25. बलामतिबलांचविद्येसानुजोगृहाण - विशदयत।

26. दशरथस्यपुत्रोत्पत्तिवृत्तान्तम् ।

27. रामपरशुरामसमागमः।

28. किमिदंसाम्प्रतम्इक्ष्वाकुवंशजातस्यभवतः-विशदयत।

29. इत्युक्त्वातस्यशिरच्छेदोविहितःकदा? विशदयत ।

30. एवन्तेत्रयोऽपिपण्डिताःक्षुत्क्षामकण्ठाःस्वदेशंगतः- विशदयत ॥

31. वरंबुद्धिर्नसाविद्या-विशदयत।

**IV Write essays on any two of the following- (2x15=30)**

32. संस्कृतसाहित्येरामायणस्यमहत्त्वमधिकृत्यलिखत।

33. बालकाण्डकथांसंक्षिप्यलिखत।

34. मूर्खपण्डितकथांसंगृह्यलिखत

35. मत्स्यमण्डूककथासंग्रहंलिखत।

Programme	Sem	Subject	Sanskrit	L	C
BA Hindi	4	Course Title	Complementary course IV	3	3
		Course Code	Sk.1431.1		
		Name of the Course	Drama & Kavya		

**DRAMA AND KAVYA**  
**COURSE OUTCOME**

1. Understand the outlines of the origin and development of Sanskrit drama
2. Get familiarized the dramatic style of Bhasa
3. Understand the Kerala contribution to Sanskrit Literature
4. Recognize the literary merits of Sukumarakavi

**Course outline**

**MODULE I : Introduction to Bhasa, his Plays and Style**

**MODULE II : कर्णभारम् – भासः**

**MODULE III: श्रीकृष्णविलासकाव्यम् – तृतीयसर्गः (1-40 श्लोकाः)**

**ESSENTIAL READING**

1. Karnabhara - Bhasa
2. Srikrishnavilasakavya - Sukumara Kavi

**GENERALL READING**

1. Samskrita Sahitya Caritram – Kerala Sahitya Academy
2. Bhasanatakachakram

## **ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES &ASSESSMENT**

### **INTERNAL ASSESSMENT**

**Assignments / Seminar presentation/ Debate ect. (5 Marks)**  
**Class Tests (10 Marks)**

**Attendance (5Marks)**

**20% Continuous / Formative Assessment (see UG Regulations).**

### **END SEMESTER ASSESSMENT**

<b>Question Pattern</b>	<b>Marks</b>	<b>No. of Questions</b>	<b>Total Marks</b>
<b>Very short answer questions</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Short answer questions</b>	<b>2</b>	<b>8 out of 12</b>	<b>16</b>
<b>Short essays</b>	<b>4</b>	<b>6 out of 9</b>	<b>24</b>
<b>Essays</b>	<b>15</b>	<b>2 out of 4</b>	<b>30</b>

**80% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.**

**Model Question Paper**  
**Fourth Semester B.A Degree Examination**  
**First Degree Programme Under CBCSS**  
**Sanskrit**  
**Complementary Course for Hindi Language and Literature**  
**SK.1431.1: Drama and Kavya**  
**(2022 Admission Onwards)**

**TIME : 3 HOURS**

**MAX.MARKS:80**

**Instructions: Answers may be written either in *Sanskrit* or in *English*  
or in *Malayalam***

**I Answer the following questions**

**(10x1=10)**

1. सूर्यः स्वभावरुचिमानिव भाति कः?
2. पूर्व कुन्त्यां समुत्पन्नः कः?
3. निकटे निभृतः स्थितोस्मि कः?
4. बुध्वा मां शशाप -कः?
5. काम्बोजकुलेषु जाताः के?
6. स्थाने निषण्णनवदद्धिनीतः - कः अवदत्?
7. स्मरन् विनिद्रो रजनीमनैषत् कः?
8. आप्तपुत्रः सः जहर्ष -कः?
9. वधं स बालोर्हति मत्सकाशात्- कस्य सकाशात्?
10. वपुषा केवलमावयोर्हि भेदः -कयोः?

**II Write answer on any eight of the following-**

**(8x2=16)**

11. स्थापना नाम किम्?
12. कर्ण अहं भवन्तं नमस्करोमि - कीदृशः कर्णः?
13. गोसहस्रं ददामि -कीदृशाः गाः ?
14. भासनाटकचक्रे कति रूपकाणि सन्ति?
15. महाभारतमाधारीकृत्य भासरचितानि रूपकाणि लिखत ।
16. ब्राह्मणरूपेण प्रविष्टः देवदूतः कर्णाय किमदात्?
17. ब्राह्मणवचनमिति न मयातिक्रान्तपूर्व-कस्य वचनमिदं? कं प्रति?

18. तेनाविलं मे हृदयं यशोऽपि - केन कारणेन?
19. उक्तोऽयमर्थः किल नारदेन - विशदयत ।
20. वधं स बालोऽर्हति मत्सकाशात्- कीदृशः बालः?
21. हस्ते भविष्यत्यमरावती नः- कथं ?
22. दृष्टसि राजन्नचिरेण लोकं- कीदृशं लोकम् ?

**III Write short essays on any six of the following- (6x4=24)**

23. वनमिव हतसिंहं सुप्रवेशं करोमि - कथम्
24. पार्थः करिष्यति यथाबलमद्य युद्धम्- कुतः?
25. हतेषु देहेषु गुणाः धरन्ते - कस्मात् ?
26. सूर्य इव चन्द्र इव हिमवानिव तिष्ठतु ते यशः- व्याख्यात ।
27. धिक् अयुक्तमनुशोचितुम् -व्याख्यात ।
28. महीयसः किं घटते परागः समीरणस्याभिमुखं प्रसक्तुम् -विशदयत ।
29. अमृतांशुरिवापरः प्रमोदं नयनानां जनयन् स पद्मनाभः।  
भवन्नं भवनात्करौ कराभ्यां व्रजयोषिर्द्विरनीयताङ्कमङ्कात् - . अर्थं लिखत ।
30. प्रस्थितो नागकेतुः - विशदयत ।
31. यातना तनुमतीव देहिनाम्-विशदयत ।

**IV Write essays on any two of the following- (2x15=30)**

32. संस्कृतरूपकेषु कर्णभारस्य स्थानं निरूपयत ।
33. कर्णस्य दानशीलतां प्रतिपादयत ।
34. श्रीकृष्णविलासकाव्यस्य वैशिष्ट्यं प्रतिपादयत ।
35. अमात्यान् प्रति कंसवचनानि संगृहणीत ।

**UNIVERSITY OF KERALA**



**FACULTY OF ORIENTAL STUDIES**

**SCHEME AND SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE PROGRAMME  
(OUTCOME BASED TEACHING, LEARNING AND EVALUATION)  
(SANSKRIT COMPLEMENTARY TO B.A. MUSIC)**

**(To be introduced from 2022 Admission)**

**SANSKRIT COMPLEMENTARY COURSE TO B.A MUSIC**

<b>Semester No</b>	<b>Course Title</b>	<b>Course Code</b>	<b>Name of the Course</b>	<b>L</b>	<b>C</b>
<b>I</b>	<b>Complementary Course I</b>	<b>SK1131.3</b>	<b>Grammar and Verses</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
<b>II</b>	<b>Complementary Course II</b>	<b>SK1231.3</b>	<b>Drama and Derses</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>III</b>	<b>Complementary Course III</b>	<b>SK1331.3</b>	<b>Prose and mahakavya</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>IV</b>	<b>Complementary Course IV</b>	<b>SK1431.3</b>	<b>Poetry and natyasastra</b>	<b>3</b>	<b>3</b>



Programme	Sem	Subject	Sanskrit	L	C
B.A.music	1	Course Title	Complimentary course III	3	2
		Course Code	SK.1131.3		
		Name of the Course	Grammer & verses		

### COURSE OUTCOMES: (CO)

After completion of the modules, the student should be able to :

- CO1 : Understand the correct pronunciation and the place of alphabets for their performance.
- CO2: Know the letters ,their positions and the style of correct presentation.
- CO3 : Create excellent style in the use of Sanskrit language.
- CO4 : Split the words in the Kritis into meaningful units that will convey the Bhava, embodied in the particular Kriti to the listeners.

### COURSE CONTENT (CC)

Module I : Samja Prakaranam of Lekhusidhanthakaumudi

माहेश्वरसूत्राणि- हलन्त्यम्- अदर्शनं लोपः -  
 आदिन्त्येन सहेता- ऊकालोऽज्हस्वदीर्घप्लुतः -  
 उच्चैरुदात्तः - नीचैरनुदात्तः - समाहारः स्वरितः -  
 मुखनासिकावचनोऽनुनासिकः - तुल्यास्यप्रयत्नं  
 सवर्णम् - ऋलृवर्णयोर्मिथः सावर्ण्यं वाच्यम्  
 (वार्तिकम्), यत्नो  
 द्विधा आभ्यन्तरो बाह्यश्च- परः सन्निकर्षः  
 संहिता- सुप्तिङन्तम् पदम् ॥

अच्सन्धिः - अदेङ् गुणः - आद् गुणः - वृद्धिरादैच् -  
 वृद्धिरेचि -एचोऽयवायावः ॥

**ModuleII** : Purantharadasa Krithi

1. Venkidaachala Nilayam...  
(Ragam: Sindhu Bhairavi)

2. Jaya jaya jaya Janakeekanthaa..  
(Ragam: Naattai)

**ModuleIII** : नामपदानाम् अन्त- लिङ्ग –विभक्ति -वचनानि ।

अकारान्तः पुल्लिङ्गः 'बाल' शब्दः - इकारान्तः

पुल्लिङ्गः 'रवि' शब्दः - अकारान्तः नपुंसकलिङ्गः

'वन' शब्दः- दकारान्तः सर्वनामः अस्मद्शब्दः -

दकारान्तः सर्वनामः युष्मद् शब्दः- तद् शब्दस्य

त्रिषु लिङ्गेषु रूपाणि । ।

### ESSENTIAL READING

1. लघुसिद्धान्तकौमुदी।

2. सिद्धरूपम् ।

3. पुरन्दरदास्य द्वे कीर्तने ।

### GENERAL READING

Laghusiddhantha Kaumudi (with Balahitaishini- Malayalam Commentary)  
by Prof. R. Vasudevan Potti, Govt. Sanskrit College Trippunnithura.

### ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES &ASSESSMENT

#### INTERNAL ASSESSMENT

Assignments / Seminar presentation/ Debate ect. (5 Marks)

Class Tests (10 Marks)

Attendance (5Marks)

20% Continuous / Formative Assessment (see UG Regulations).

## END SEMESTER ASSESSMENT

Question Pattern	Marks	No.of Questions	Total Marks
Very short answer questions	1	10	10
Short answer questions	2	8 out of 12	16
Short essays	4	6 out of 9	24
Essays	15	2 out of 4	30

**80% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.**

**Model Question**  
**First Semester B.A. Degree Examination**  
**First Degree Programme under CBCSS**  
**Sanskrit Complementary Course – I to Music**  
**SK 1131.3 Grammar and Verses**  
**2022 Admission onwards**

**Time: 3 Hours**

**Max. Marks:80**

**Answer may be written either in Sanskrit, English or in Malayalam.**

**In writing Sanskrit Devanagari Script should be used.**

**Answer all questions in one or two sentences.**

**(10 x 1=10)**

1. माहेश्वरसूत्राणि कति?
2. समाहारः .....?
3. तुल्यास्यप्रयत्नं.....?
4. वृद्धिसंज्ञाविधायकं सूत्रं किम् ?
5. अनुनासिकः कः ?
6. बालशब्दस्य तृतीयाबहुवचनरूपमम् किम्?
7. रविशब्दस्य षष्ठी एकवचनरूपं किम्?
8. भू धातोः लट् मध्यमपुरुषबहुवचनरूपं किम्?
9. वेङ्कटाचलनिलयम् - इति कीर्तनस्य कर्ता कः?
10. दशरथात्मजवीरः - कः?

**II. Answer any eight in two or three sentences.**

**(8 x 2=16)**

11. इत् संज्ञाविधायकं सूत्रं किम्? विशदयत ।
12. आदिरन्त्येन सहेता । सूत्रं विशदयत।
13. पदं किम् ? विशदयत ।
14. अनुनासिकसंज्ञाविधायकं सूत्रं किम्?
15. यत्नः कति विधम् ? के च ते?
16. जयजय जय जानकी कान्त ! जयसाधुजन विनुत  
जयतु महिमानन्द ! जय भाग्यवन्त! - अर्थ लिखत ।

17. अम्बुजोद्भव विनुतम् अगणित गुणनामम्  
तुम्बुरु नारद गानविलोलम् अम्बुधिशयनम् आत्माभिरामम् । म् लिखत ।
18. वनेषु इति नामरूपस्य अन्त-लिङ्ग-विभक्ति-वचनानि लिखत ।
19. तया इति नामरूपस्य अन्त-लिङ्ग-विभक्ति-वचनानि लिखत ।
20. अस्मद् शब्दस्य षष्ठी , सप्तमी विभक्तियोः रूपाणि लिखत ?
21. भू धातोः लट् लकाररूपाणि लिखत ।
22. अभवाव रूपस्य धातु-पद-लकार-पुरुष-वचनानि लिखत ?

**III. Write short essays on any six of the following. (6 x 4=24)**

23. उच्चारणस्थानानि कति ? तानि च कानि ?
24. प्रत्याहारसंज्ञाविधायकं सूत्रं किम्? विशदयत ।
25. एचोऽयवायावः- अर्थ उदाहरणसहितं विशदयत ।
26. 'आद् गुणः' , 'अदेङ्गुणः' अनयोः सूत्रयोः अर्थ उदाहरणसहितं विशदयत ।
27. पाहि पाण्डवपक्षम् कौरव मदहरणम्  
बाहु पराक्रम पूर्णम् अहल्या शाप भयनिवारणम् ।  
सकलवेद विचार सर्व जीव निकरम्  
मकर कुण्डलधर मदन गोपालम्  
भक्त पोषक श्री पुरन्दर विठलम् । विशदयत ।
28. सामगानविलोल साधुजनपरिपाल  
कामितार्थप्रदाता कीर्तिसञ्जात ।  
सोमसूर्यप्रकाश सकललोकाधीश  
श्रीमहावीररघुवीर सिन्धुगम्भीर ! ॥ विशदयत ।
29. तत् शब्दस्य नपुंसकलिङ्गरूपाणि लिखत ।
30. युष्मद् शब्दस्य रूपाणि लिखत ।
31. भू धातोः लृट् लोट् च रूपाणि लिखत ।

**IV. Write essays on any two of the following ? (15 x 2=30)**

32. सङ्गीतशास्त्रे पुरन्तरदासस्य स्थानं विशदयत।
33. माहेश्वरसूत्राणि - विशदयत ।
34. पुन्तरदासस्य कृतीनां वैशिष्ट्यं विशदयत।
35. अधो निर्दिष्टशब्दानां रूपाणि लिखत ।

तत् शब्दस्य पुल्लिङ्गः , तत् शब्दस्य स्त्रीलिङ्गः , रवि शब्दः ।

Programme	Sem	Subject	Sanskrit	L	C
B.A.music	2	Course Title	Complimentary course II	3	3
		Course Code	SK.1231.3		
		Name of the Course	Drama & verses		

### COURSE OUTCOMES: (CO)

After completion of the modules, the student should be able to:

- CO1 Understand the place of Bhasa in Sanskrit Drama literature.  
CO2 Acquire knowledge of texts in Sanskrit.  
CO3 Acquaint with the impact & indisputability of Sanskrit in Music.  
CO4 Know the literary charm of the Verses(Krithis).  
CO5 Familiarise with declensions and conjugations in Sanskrit.

### COURSE CONTENT(CC)

ModuleI : General introduction of Bhasa , his Plays and Dramatic techniques.

ModuleII : कर्णभारम्- भासमहाकविः

ModuleIII : ❖ त्यागराजकृतीः

1. सामज वरगगन.. हिन्दोलम्।

सामजवरगमन! साधु हृत् !

प सारसाब्जपाल ! कालातीत विख्यात । (सामज)

साम निगमज सुधामयगान वि-

अ चक्षण गुणशील! दयालवाल! मां पालय ।

(सामज)

च वेद शिरो मातृज सप्तस्वर

नादाचलदीप स्वीकृत-

यादवकुल मुरळी वादन वि-  
नोद मोहनकर त्यागराजवन्दनीय । (सामज)

## 2. शंभो महादेव... पन्तुवाराली ।

प शंभो! महादेव! शंकरि गिरिजारमण! (शं)

अ शंभो! महादेव! शरणागतजनरक्षक  
अम्भोरुह लोचन! पा-दांबुजभक्तिं देहि । (शं)

च परमदयाकर! मृगधर! हर! गंगाधर! धरणी-  
धर भूषण! त्यागराज वरहृदय निवेश!  
सुरबृन्द किरीटमणि वर नीराजितपद! गो-  
पुरवास! सुन्दरेश! गिरीश! परात्पर! भवहर! ।  
(शं) ।

**ModuleIV** : ➤ आकारान्तः स्त्रीलिङ्गः 'रमा' शब्दः-  
ईकारान्तः स्त्रीलिङ्गः 'वेणी' शब्दः- ऋकारान्तः  
पुल्लिङ्गः 'पितृ' शब्दः- ऋकारान्तः स्त्रीलिङ्गः  
'मातृ' शब्दः-  
'किम्' शब्दस्य त्रिषु लिङ्गेषु रूपाणि ।  
➤ वन्द् धातोः लट् - लङ् - लोट्- लृट् - लकारेषु  
रूपाणि ।

## ESSENTIAL READING

1. त्यागराजकृतयः ।
3. सिद्धरूपम् (Published by H&C Publishing House, Thrissur ).
4. कर्णभारम्- भासमहाकविः

## GENERAL READING

- Tyagaraja Kritikal  
Dr. S. Bhagyaleshmi
- Karnabharam
- Samskrita Sahitya Charitram
- Bhasanatakachakram  
Dr. T. Bhaskara ORI & MSS library.

## ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES &ASSESSMENT

### INTERNAL ASSESSMENT:

Assignments / Seminar presentation/ Debate ect. (5 Marks)

Class Tests (10 Marks)

Attendance (5Marks)

20% Continuous / Formative Assessment (see UG Regulations).

### END SEMESTER ASSESSMENT

Question Pattern	Marks	No. of Questions	Total Marks
Very short answer questions	1	10	10
Short answer questions	2	8 out of 12	16
Short essays	4	6 out of 9	24
Essays	15	2 out of 4	30

80% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.



**Model Question**  
**Second Semester B.A. Degree Examination**  
**First Degree Programme under CBCSS**  
**Sanskrit Complementary Course- II to Music**  
**SK – 1231.3 Drama and Verses**  
**2022 Admission onwards**

**Time: 3 Hours**

**Max. Marks: 80**

**Answer may be written either in Sanskrit , English or in Malayalam.**

**In writing Sanskrit Devanagari Script should be used.**

**I. Answer all questions in one or two sentences. (10 x 1=10)**

1. भासनाटकचक्रे कति रूपकाणि सन्ति?
2. काम्बोजकुलेषु जाताः - के?
3. वनमिव हतसिंहं सुप्रवेशं करोमि। कः? कुत्र?
4. कर्णसमीपं भिक्षार्थमागतः विप्रः कः ?
5. कर्णस्य अङ्गैः सहैव जनिता देहरक्षा - किम् ?
6. " शंभो महादेव" इति कीर्तनस्य कर्ता कः ?
7. यादन कुल मुरलीवादनविनोद! कः?
8. ऋकारान्तपुल्लिङ्गपितृशब्दस्य तृतीया एकवचनरूपं किम् ?
9. वन्द् धातोः लृट् प्रथमपुरुष एकवचनरूपं किम् ?
10. किं शब्दस्य पुल्लिङ्गे चतुर्थी एकवचनरूपं किम् ?

**II. Answer any eight in two or three sentences. (8 x 2=16)**

11. हतेषु लोकेषु गुणाः धरन्ते - कथम्?
12. कर्णं प्रति शक्रेण कृतः अनुग्रहः कः?
13. महाभारतमधिकृत्य कति भासनाटकानि सन्ति? तानि च कानि ?
14. मया कृतार्थः खलु - कः? कथम्?
15. पुनश्च मातुर्वचनेन वारितः कथम्? कः?
16. प्रस्तावना ।
17. नान्दि ।
18. शंभो! महादेव! शरणागतजनरक्षक
19. अम्भोरुह लोचन! पादांबुजभक्तिं देहि । अर्थ लिखत ।

20. सामजवरगमन! साधु हत्! सारसाब्जपाल ! कालातीत विख्यात । अर्थः लिखत ।

21. वन्द् धातोः लृट् लकाररूपाणि लिखत ।

22. इकारान्तपुल्लिङ्गवेणी शब्दस्य तृतीया, चतुर्थी च रूपाणि लिखत ।

23. ऋकारान्तस्त्रीलिङ्ग मातृशब्दस्य प्रथमा द्वितीया रूपाणि लिखत ।

III. Write short essays on any six of the following. (6 x 4=24)

24. हुतं च दत्तं च तथैव तिष्ठति। विशदयत ।

25. यदि न वक्ष्ये मूढ इति मां परिभवति । विशदयत ।

26. हतेषु देहेषु गुणाः धरन्ते। विशदयत ।

27. कर्णस्य शापवृत्तान्तं विशदयत ।

28. वन्द् धातोः लङ्, लृट् च लकाररूपाणि लिखत।

29. मकारान्त किम् शब्दस्य नपुंसकलिङ्गरूपाणि लिखत।

30. आकारान्त स्त्रीलिङ्ग रमाशब्दरूपाणि लिखत ।

31. परमदयाकर! मृगधर! हर! गंगाधर! धरणी-

धर भूषण! त्यागराज वरहृदय निवेश!

सुरबृन्द किरीटमणि वर नीराजितपद! गो-

पुरवास! सुन्दरेश! गिरीश! परात्पर! भवहर! - आशयं विशदयत

32. वेद शिरो मातृज सप्तस्वर

नादाचलदीप स्वीकृत-

यादवकुल मुरळी वादन वि

33. नोद मोहनकर त्यागराजवन्दनीय । - आशयं विशदयत?

IV. Write essay on any two of the following ?

(15 x 2=30)

34. भासनाटकेषु कर्णभारस्य वैशिष्ट्यं लिखत।

35. कर्णस्य स्वभावचित्रणं कुरुत।

36. त्यागराजस्य कृतीनां वैशिष्ट्यं लिखत ।

37. अधो दत्तानां नामरूपाणि लिखत ।

किम् शब्दस्य स्त्रीलिङ्गरूपाणि, ऋकारान्त पुल्लिङ्ग पितृ, ईकारान्त

स्त्रीलिङ्ग वेणी शब्दः ।

Programme	Sem	Subject	Sanskrit	L	C
B.A.music	3	Course Title	Complimentary course III	3	3
		Course Code	SK.1331.3		
		Name of the Course	Prose & MahaKavya		

### COURSE OUTCOMES: (CO)

After completion of the modules, the student should be able to :

- CO1. Understand the poetic style of Kalidasa.
- CO2. Enjoy the prose style of Lekshmanasuri.
- CO3. Understand basic concepts of Sanskrit Grammar.
- CO4. Develop skills in using Sanskrit language.

### COURSE CONTENT (CC)

MODULE I : Bharatha Samgraham  
(1 to 13 Paragraphs)

MODULE II : Kumarasambhavam 5<sup>th</sup> Sarga (1 to 25 Slokas)

MODULE III : Kumarasambhavam 5<sup>th</sup> Sarga (26 to 50 Slokas)

### ESSENTIAL READING

1. Bharathasamgraham, Lekshmanasoori
2. Kumarasambhavam (5<sup>th</sup> Sarga)
3. Mahakavi Kalidasa.
- 4.

### REFERENCES

- Kalidasa Krithikal  
Published by DC Books

- *Laghusamskrtam*,  
K.G.Poulose, VallatholVidyapeetham, Sukapuram, Edappal.
- *Samskrtasvadyaya* (5 Volumes),  
Rashtriya Samskrita Samsthan, New Delhi.

## ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES &ASSESSMENT

### INTERNAL ASSESSMENT

Assignments / Seminar presentation/ Debate ect. (5 Marks)

Class Tests (10 Marks)

Attendance (5Marks)

20% Continuous / Formative Assessment (see UG Regulations).

### END SEMESTER ASSESSMENT

Question Pattern	Marks	No. of Questions	Total Marks
Very short answer questions	1	10	10
Short answer questions	2	8 out of 12	16
Short essays	4	6 out of 9	24
Essays	15	2 out of 4	30

80% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

**MODEL QUESTION**  
**THIRD SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION**  
**FIRST DEGREE PROGRAMME UNDER CBCSS**  
**SANSKRIT COMPLEMENTARY COURSE – III TO MUSIC**  
**SK 1331.3- PROSE AND MAHAKAVYA**  
**2022 ADMISSION ONWARDS**

Time: 3 Hours

Max. Marks: 80

Answer may be written either in Sanskrit ,English or in Malayalam.  
In writing Sanskrit Devanagari Script should be used.

I. Answer all questions in one or two sentences. (10 x 1=10)

1. भारतसंग्रहस्य कर्ता कः ?
2. धृतराष्ट्रस्य पुत्री का ?
3. इन्द्रप्रसादात् जातः कुन्तीपुत्रः कः ?
4. हिंस्रस्य दमायनाय हि राज्ञां शस्त्रम् । कस्य इदं वचनम् ?
5. कुमारसम्भवमहाकाव्यस्य पञ्चमसर्गस्य नाम किम् ?
6. कुमारसम्भवकथा कुत्रान्तर्गता भवति ?
7. निनिन्द रूपं हृदयेन का निनिन्दा ?
8. तपसे कृतोद्यमां निशम्य च- कः? काम् ?
9. पार्वत्याः पितरौ कौ?
10. पाण्डोः भार्ये के ?

II. Write a paragraph on any eight of the following questions

(8 x 2=16)

11. ततः स भीष्मोऽभवत् कः ? कुतः ?
12. स्वचक्षुषी पिधाय तमुपजगाम – कः ? कस्मात् ?
13. मदस्य मूलं प्रभुत्वं , न तु मद्यम् – आशयं लिखत ।
14. मनीषिताः देवताः गृहेषु सन्ति- कस्याः वचनमिदम् ? कं प्रति ?
15. वपुर्विशेषस्तु अतिगौरवाः भवन्ति - किम् ?
16. अपर्णति च वदन्ति - के ? कुतः ?

17. व्याकरण विशेषम् लिखत ।

1. आलं श्रमेण ।

2. पुत्रेण सह ।

18. पदच्छेदं लिखत ।

1. बलवदपि ।

2. भीष्मोऽभवत्।

19. सन्धिकुरुत

1. तत् + श्रुत्वा ।

2. तस्य + अनुरूपः ।

20. विवेश कश्चित जडिलः - जडिलः कः ? कुत्र विवेश ?

21. न षड्पदश्रेणिभिरेव पङ्कजम् स शैवलासङ्कमपि प्रकाशते -. विशदयत।

22. भो कुमाराः, पश्यत मे कौशलम् । कस्य वचनम् ?

III. Write short essays on any six of the following. (6 x 4=24)

23. अनन्तदृष्टिः सवितारमैक्षत् - तपो प्रकारं वर्णयत ।

24. एवं धार्तराष्ट्रा एकोत्तरशतमासन् । विशदयत।

25. किमिदमन्यदाचरतो मेऽन्यदापतितम् । विशदयत।

26. प्रियेषु सैभाग्यफला हि चारुता - विशदयत ।

27. शरीरमाद्यं खलु धर्मसाधनम्- सन्दर्भम् आशयं च लिखत ।

28. न पुत्रवात्सल्यमपाकरिष्यति ॥ विशदयत।

Translate the following in to Malayalam.

29. मृणालिकापेलवमेवमादिभि

व्रतैः स्वमङ्गं ग्लपयन्त्यहर्निशम्।

तपः शरीरैः कठिनैरुपार्जितं

तपस्विनां दूरमधश्चकार सा ॥

30. अस्ति कुरुषु हस्तिनाख्यं नगरम् । तत्र चन्द्रवंशप्रदीपस्य प्रतीपस्य तनुजः शन्तनुर्नाम राजासीत्। तस्य गंगायां देवव्रतो नाम पुत्रो जज्ञे । स प्राप्तयौवनो/पि पितुरपेक्षया यावज्जीवं ब्रह्मचर्य एवात्मनो ज्वस्थानं प्रतिजज्ञे । ततः स भीष्मोऽभवत् ।

31. नहि निरपराधो विशेषतो माननीयो मादशो जनो वा अहिंसयैव प्राणयात्रां वर्तयन् मृगो वा पीडयितुं ते साम्प्रतम्। हिंस्रस्य दमनाय हि राज्ञां शस्त्रम्। न तु कृपणजनक्लेशाय । यदेवमनाकलय्यमामवधीस्तस्मात् स्त्रीव्यतिकरनिमित्त एव तवापि मृत्युरस्तु' इति शप्त्वा विरतासुरभूत्।

**IV. Write essays on any two of the following ? (15 x 2=30)**

32. पार्वत्याः तपश्चर्या - वर्णयत ।

33. उपमा कालिदासस्य । विशदयत ।

34. संस्कृतवाङ्मये गद्यसाहित्यस्य प्राधान्यं निरूपयत ।

35. एवं पञ्चपाण्डवाः अजायन्त - उपन्यस्यत ।

36. पार्वतीं प्रति ब्रह्मचारिणः वचनानि संक्षिप्य लिखत ।

Programme	Sem	Subject	Sanskrit	L	C
B.A.music	4	Course Title	Complimentary course IV	3	3
		Course Code	SK.1431.3		
		Name of the Course	Poetry & Natya Sastra		

#### COURSE OUTCOMES: (CO)

After completion of the modules, the student should be able to :

CO1 Acquire awareness of the basics of Taala.

CO2 Acquire general awareness of the texts in Sanskrit based on Music.

CO3 Familiarise with the simple poems in Sanskrit.

CO4 Acquire with the beauty in Kritis.

#### COURSE CONTENT (CC)

ModuleI : Sreeramodantham (Ayodhya Kandanam only)

ModuleII : Natyasastram - Chapter 32 Dhruvaa Vidhi, 440-461 Karikas (Gunadosha Vicharam)

ModuleIII

❖ Swathi Thirunal Krithi:

1. सारसाक्ष परिपालय..

(पन्तुवराळि) (आदि)

प सारसाक्ष परिपालय मामयि-

सन्ततं करुणया जगदीश !                      ॥ सारसाक्ष ॥

अ नीरजास्त्र जनकाधिकमेचक

नीरदाभ करिनायक भयहर!                      ॥ सारसाक्ष ॥

च1 पादपातिसम देवनिकाय हरे

शिशुसोममनोहर फालदेशविलसित मृगमदतिलक



2 सूदितारिगण निरुपमबल बल-  
सोदराङ्गहरिचन्दनचर्चिर्चत। ॥ सारसाक्ष ॥

भोगिभोग कलितात्मनिवास विभो  
विहगेश्वरवाहन  
पूर्णकाम कलिदोषविनाशकर  
3 योगिजात हृदयाम्बुज खेलन  
सागराधिक गभीर मुरान्तक । ॥ सारसाक्ष ॥

भीमसेव्यतम मङ्गळलील मुदा  
कुरुमे कुशलं भव-  
भीतिनाशन चणात्भुत गुणनिलय !  
भामिनी समुदयाशय मोहन  
पद्मनाभ कमलाधरणीवर। ॥ सारसाक्ष ॥

प 2. कृपया पालय शैरे  
(चारुकेशि – चाप्प)  
कृपया पालय शैरे! करुणारसावसा !  
अ कलुषात्तिर्विराम! ॥ कृपया ॥

तपनीयनिभचेल तुहिनांशु सुवदन  
च1 श्रीपद्मनाभ! सरसिज लोचन । ॥ कृपया ॥

अमरनिकर चारु हेम मौलि राजित-  
तामरसघनमददारणचण पाद!  
2 विमल भक्तिलोलुप! समसेवकाखिल-  
कामदाननिरत! कमनीयतरापांग! । ॥ कृपया ॥

3 कुन्दद्युतिलसित मन्दहासरुचि-  
नन्दित, नुतिपर बृन्दारकसञ्चय  
वन्दारुसमुदय मन्दार, परमार-  
विन्दसायकम सुन्दरांग भासित ।            ॥ कृपया ॥

कुरु मे कुशलं मुदा कुरुविन्द् निभदन्त  
निरुपम संसार नीरधिवरे पोत  
नारदमुख मुनि निकर गेयचरित  
वारय ममाखिल पापजातं भगवन् ।            ॥ कृपया ॥

Module            IV    General study of the Music texts and authors in  
:                    Sanskrit  
                      (A Short History of Sanskrit Literature.  
                      T.K. Ramachandra Iyer, Page 172-174)

#### ESSENTIAL READING

- 1.Sreeramodantham
2. Natyasastra Bharathamuni
3. A Short History of Sanskrit Literature – T K Ramachandra Ayer  
R.S. Vadhyar & Sons, Palakkad.

#### GENERAL READING

Natyasastram-Bharathamuni,  
(Malayalam transilation) K.P.Narayana Pisharadi,...

#### ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES &ASSESSMENT

##### INTERNAL ASSESSMENT

Assignments / Seminar presentation/ Debate ect. (5 Marks)

Class Tests (10 Marks)

Attendance (5Marks)

20% Continuous / Formative Assessment (see UG Regulations).

## END SEMESTER ASSESSMENT

<b>Question Pattern</b>	<b>Marks</b>	<b>No. of Questions</b>	<b>Total Marks</b>
<b>Very short answer questions</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Short answer questions</b>	<b>2</b>	<b>8 out of 12</b>	<b>16</b>
<b>Short essays</b>	<b>4</b>	<b>6 out of 9</b>	<b>24</b>
<b>Essays</b>	<b>15</b>	<b>2 out of 4</b>	<b>30</b>

**80% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.**

**MODEL QUESTION**  
**FOURTH SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION**  
**FIRST DEGREE PROGRAMME UNDER CBCSS**  
**SANSKRIT COMPLEMENTARY COURSE – IV TO MUSIC**  
**SK 1431.3 - POETRY AND NATYASASTRA**  
**2022 ADMISSION ONWARDS**

Time: 3 Hours

Max.Marks: 80

Answer may be written either in Sanskrit ,English or in Malayalam.

In writing Sanskrit Devanagari Script should be used.

I.Answer all questions in one or two sentences.

(10 x 1=10)

1. नाट्यशास्त्रस्य कर्ता कः?
2. स्त्रीणां कण्ठवैशिष्ट्यम् किम् ?
3. कण्ठस्वरे कति गुणाः सन्ति?
4. नासाग्रग्रस्त शब्दः कः?
5. राघवः गङ्गाकुले शृङ्गेरिपुरम् गत्वा केन सत्कृतः ?
6. बालरामायणस्य द्वितीयकाण्डस्य नाम किम् ?
7. राघवः भरद्वाजमुनेः निर्देशानुसारं कुत्र अवसत् ?
8. कृपया पालय शौरे - अस्य कीर्तनस्य कर्ता कः?
9. सारसाक्षः कः ?
10. सङ्गीतरत्नाकरस्य कर्ता कः?

II. Answer any eight in two or three sentences.

(8 x 2=16)

11. हस्तागुणानि कति ? कानि च तानि ?
12. सन्दष्टं नाम किम् ?
13. त्रिस्थानशोभी का?
14. वरद्वयं पुरादत्तं ययाचे । का? वरद्वयं किम्?
15. सुमन्द्रोक्तं तत् वृत्तान्तं आकरण्या महाराजस्य अवस्थाम् विशदयत।
16. पौराश्च स्वगृहान् संत्यज्य द्रुतं अनुययुः- कारणं किम्?
17. नीरजास्त्र जनकाधिकमेचक  
नीरदाभ करिनायक भयहर! - आशयं लिखत ।
18. सारसाक्ष परिपालय मामयि-  
सन्ततं करुणया जगदीश ! । आशयं लिखत।
19. कृपया पालय शौरे!

करुणारसावसा ! कलुषात्तिर्विराम! । आशयं लिखत ।

20. तपनीयनिभचेल तुहिनांशु सुवदन

श्रीपद्मनाभ! सरसिज लोचन । आशयं लिखत ।

21. सङ्गीतरत्नाकरः ।

22. सङ्गीतचिन्तामणिः ।

III. Write short essays on any six of the following. (6 x 4=24)

23. गयिकायाः गुणः विशदयत।

24. कण्ठस्वरगुणाः विशदयत।

25. कण्ठस्वरदोशाः विशदयत।

26. सुमन्द्रः राज्ञे किं न्यवेदयत् ।

27. भरतः कथं राज्यभारं कृतः।

28. अमरनिकर चारु हेम मौलि राजित-

तामरसघनमददारणचण पाद!

विमल भक्तिलोलुप! समसेवकाखिल-

कामदाननिरत! कमनीयतरापांग! । विशदयत।

29. भोगिभोग कलितात्मनिवास विभो

विहगेश्वरवाहन

पूर्णकाम कलिदोषविनाशकर

योगिजात हृदयाम्बुज खेलन

सागराधिक गभीर मुरान्तक । विशदयत।

30. कुरु मे कुशलं मुदा कुरुविन्द् निभदन्त

निरुपम संसार नीरधिवरे पोत

नारदमुख मुनि निकर गेयचरित

वारय ममाखिल पापजातं भगवन् । आशयं विशदयत।

31. सङ्गीतशास्त्रे सरस्वतीकण्ठाभरणस्य प्राधान्यं विशदयत ।

IV. Write essays on any two of the following ? (15 x 2=30)

32. रामाभिषेकविघ्नं काननयात्रा च - विशदयत ।

33. रामभरतसमागमः ।

34. सङ्गीतशास्त्रे स्वातितिरुनाल् महोदयस्य स्थानं संभावनाम् च विशदयत ।

35. नाट्यशास्त्रे सङ्गीतगुणदोषविचारं निरु